

2023年小学一年级新生入学衔接教育 小学一年级语文线上线下教学衔接工作计划 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学一年级新生入学衔接教育篇一

教学目标

- 1、能在语言环境中正确认读“吹、泡、没、重”四个字，注意读准前后鼻音。
- 2、能正确认读后鼻韵母和整体认读音节；练习拼读音节。
- 3、读儿歌能大致了解儿歌内容；朗读时能努力做到不加字不漏字。
- 4、复习笔画“卧钩”，了解“心、鱼”的笔顺，并能在田字格中认真描摹着两个汉字。

重点和难点：

- 1、能在课文的语言环境中认读“吹、泡、没、重”四个生字。

教学过程

一、揭示课题

- 1、引入：（出示螃蟹吹泡泡图）

师：图上有什么？谁能有一句话把图上的内容说清楚？注意发言时声音响亮让大家都听清。

2、出示课题：35吹泡泡□chui□pao□pao□请助拼音把课题读准（自由练拼指名拼读齐读课题）及时评讲：拼读时是否做到声音响亮，发音准确。提醒学生注意“chui”是翘舌音。

3、了解“螃”字的结构拼读它的音节。

（2）分析“螃”的结构，练习拼读“螃”的音节。

二、读儿歌了解内容，学习生字、拼音

1、听课文录音。

师：先来听听录音，你们要边听边记：小螃蟹是怎么吹泡泡的？怎样吹，泡泡才能满天飘？（再听一遍，努力记住！）反馈：同桌之间把记住的内容告诉对方。

2、朗读儿歌，学习生字和韵母。

（1）师生互动读、同桌配合读

师：原来，小螃蟹只有一一生：不轻□qing□不重□zhong□小心□xin□吹，

师：才能——生：吹得泡泡满天飘。（同桌互读）

（2）学习后鼻韵母ingong

师：“轻”和“重”是一对反义词，在儿歌中指的是小螃蟹吹泡泡用的力气有大有小。

（师指到音节zhong□大家看，这是“重”的音节，里面又有

我们今天新认识的后鼻韵母ong□听清老师的读音，看看老师的口型（师慢动作范读两遍）（开火车读齐读）

师：你还知道哪些字的读音中带有后鼻韵母ong的发音呢？（闹钟、中国、巨龙，从前等）

师：仔细听老师读（师范读两遍）瞧！“小心”的“心”是前鼻韵母！同学们可要分清ing和in的读音。（做快速反应游戏：抽读韵母ing和in□

师：小朋友一定发现后鼻韵母末尾的发音和上海话“鱼”的发音类似，小朋友也可以用这种方法来区分前、后鼻韵母的发音。

（3）整体认读音节ying□出示ying及四声）我们一起开滑板车读一读！

3、再读儿歌，思考问题。

师：小螃蟹一开始是怎么吹泡泡的呢？谁来读读？（自由读指名读齐读）

师：“猛”和“没”是两个左右结构的字。（媒体用不同颜色标注出左右结构）“没”字前一课我们已经会写了，我们一起再来书空一遍！

同学们自己试着说一说，记住“猛”字。

师：“猛”的音节中带有后鼻韵母eng□我们请出eng的好朋友前鼻韵母en□再用上刚才老师推荐给你们记后鼻韵母的方法来念准音eng□

4齐读儿歌。这真是一只聪明的小螃蟹，亲自尝试把事情做好，我们一起把这首儿歌读好！

三、巩固练习、说话训练

1、读ang□eng□ing□ong以及ying的四声。（自由读指名读齐读）

2、练习用一定的句式说话。（出示课文练习图并注明：山脚□jiao□下、山腰□yao□间、半山腰、山顶□ding□上），学生组成四人小组自己拼拼图上的音节，然后做一回小小导游员，为大家介绍山上分别有哪些景物？可以用上这样的句式：（哪里）有（什么）。

四、写字指导

1、新授笔画“卧钩”。（出示“卧钩”）

师：大家看，“卧钩”多像一个人半躺在床上。（师范写生模仿写师生齐书空）

2、描摹“心”。（出示“心”字的笔顺框）

师：看看第几笔是我们今天新学的笔画“卧钩”。

师：写“心”字时要注意观察三个点，找准了位置，“心”字就写得好看了。

3、描摹“鱼”。（出示鱼图）师：鱼的字形和实物鱼特别象，这样的字叫象形字。

（出示“鱼”字的笔顺框）同学们根据笔顺框学会“鱼”的笔顺，在同桌的手心里写一写。

4、生写，同桌互评

（1）写字姿势要正确。

(2) 关键笔画的位置要摆准。

小学一年级新生入学衔接教育篇二

要成为高素质的学生，除良好的文化素质和身体素质外，心理健康素质至关重要。在本课程的教学中，应该树立“心理健康素质是人的第一素质”的观点，全面提高学生的心理素质，培养其自信自强的心理品质，提高其社会适应能力。

二、教学目标

本课程的具体教学目标为：

1. 全面提高学生的心理素质，增进学生的心理健康，培养学生处理现实生活和适应小学所必需的心理品质。
2. 使学生掌握必要的心理健康知识，增强心理保健意识，提高心理保健能力，为学生未来的学习奠定坚实的基础。
3. 通过心理健康教育活动，提高学生的学习能力，培养学生的道德品质，促进学生全面、健康和谐的发展。

三、教材分析

针对小学生的特点，并根据面向全体学生的发展性辅导取向，本课主要设计四个模块的内容：

第一部分：认识自己，树卫信心。教学目的在于引导学生认识自我、接纳自我、克服自卑、树卫信心。

第二部分：积极主动，学会学习。教学目的在于引导学生明确自己的兴趣、爱好，掌握良好的学习方法，全力投入学习生活。

第三部分：调整情绪，协调关系。教学目的培养学生稳定健康的情绪，建立和谐、正确的人际关系。

第四部分：职业辅导，面向社会。教学目的在于辅导学生成功就业，适应社会环境，掌握求职技巧。

四、教学方法

心理健康教育的主要目的在于提高学生的心理健康水平和心理保健意识。应使学生在了解心理学基本原理的基础上，有意识地去解决实际的心理困惑，学以致用，为此：

1. 不宜过多采用文化课程的讲授方式。
2. 不宜让学生把重点放在掌握有关心理学名词概念与原理原则上。
3. 多采用活动，讨论反思等互动体验式的形式。
4. 通过场景模拟、角色扮演、案例讨论等方式，提高学生的心理素质。

小学一年级新生入学衔接教育篇三

本节课教学有以下几点可取之处，在日后的教学中可以继续发扬：

- 1、导入自然。选取与课节内容相关的视频片段导入新课。首先达到了自然导入的目的，也为学生的课堂学习设置了真实可感的情境。同时，还拓宽了学生的视野，这种导入方式尤其适合低年级的教学班级在公开课上使用，它可以舒缓课堂的紧张情绪，缓解学生的上课压力，增强课堂教学的效果。
- 2、以读为主的设计模式。课堂上三次阅读，三个层次。教师

提出的要求逐步提高，反应了教学的梯度，最重要的是，学生在朗读中学习，又在朗读中感悟，最后也能在朗读中回味和提高，使本节课的教学效果得以提高。

3、文章的拓展升华部分。由香山红叶经霜之后越发红艳这一自然现象。升华到即使经历苦难和挫折也不会因此而使生命止息的高度。并向学生宣讲张海迪，洪战辉及几个残奥明星的事迹并配合出示相关图片。达到了对学生进行抗挫折教育的目的，效果显著。

尽管，课前准备充足，课上积极引导，这节课后，我细细体味课堂的每一个环节，感觉仍有两处，不尽如人意的地方，写在下面，以待日后的教学中弥补。

1、在初读阶段给予的学生指导较少。有个别的重点句子指导的不到位。特别是本篇文章中有几个较长的句子，比如“加入你登上这里的山峰鬼见愁向前望去，下边西南山坡上所铺开的一片红叶所展现的，不就是浓浓的艳阳天的. 景色吗？”词句较长，写出了作者眼中香山红叶的与众不同，而且是反问句，应该指导学生读出反问的语气，并加以体会。

2、在第三次阅读，也就是带着感悟朗读课文阶段。我只顾赶时间，而让学生齐读，这样以来，学生的感受没有得到淋漓尽致的表达，没有达到预设的效果。现在来看，在这一环节，采用选读的方式较好。即让学生选取自己喜欢的而且感受最深的语段来阅读，回味，读出对红叶的赞美和对生活的热爱之情。

我再一次的感受到，一个教师，要想真正上好一节课，不仅需要在课前做好充分的准备，设想每一个教学环节可能会出现的问题。更需要在课堂上的灵活运用和机智应对。希望借对自我的反思来真正增进自己的教育教学水平，完成个人教师专业化的进程。

小学一年级新生入学衔接教育篇四

教材分析：

《四季》通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察和想象。

本课的教学目标：能正确、流利地朗读课文，背诵课文。让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学重点是学习朗读课文，在课文中识字。

学情分析：

我们的教学面对的是刚入学的六、七岁的孩子，学生缺乏生活经验，对儿歌中所涉及到的“谷穗弯弯”不太容易理解，最好结合实物进行教学，直观明了；理解“鞠着躬”、“大肚子一挺”等动作，与表演相结合，既有趣有生动，符合低年级儿童好动、好玩的特点，让学生在玩中学，在乐中学，这样能增强学生学习语文的兴趣，让他们感觉到乐在其中。

教学要求：

- 1、认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

学习重难点：

1、本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2、表演时动作的准确运用。

教具：

多媒体课件、生字卡片、各种景物头饰

教学过程：

一、激趣导入

师：请看大屏幕！（课件以连环形式出现春、夏、秋、冬四幅图画，最后定格。）

师：这四幅图画分别画的是什么季节？你从哪看出来的？选择一幅你最喜欢的说一说！（学生发言，师适时点评）

师：那么春、夏、秋、冬就构成了我们一年的——四季。
（师板书课题，生齐读。）

过渡：同学们，春、夏、秋、冬四个季节各有各的景色，都很美，老师给它配上最美的诗歌，你们想看看吗？（出示四季诗歌，教师伴随音乐美美地朗读）

师：怎么样？想读吗？这就是我们今天要学习的课文《四季》
（出示课题生读）

二、自主识字

（一）初读课文，读准字音。

师：你们想读吗？

生：想！

师：请你们在朋友的帮助下读读课文，注意读准字音！

（生自由朗读课文，师巡视）

（二）再读课文，自学生字。

师：同学们，你们瞧！我们的生字宝宝来了！（课件出示本课生字）那么，你以前认识他们中的哪些字？是在哪认识的？我们请小老师教一教，指名领读已经认识的字。还有几个字我们不认识，没关系，到诗歌中找一找，借助拼音认识它。

请大家赶快把它们找出来，多叫它们几声，好吗？（学生边找出生字边读，师巡视指导）

师：和生字宝宝们都熟悉了吗？同桌互相教一教，看谁读的准？（同桌互相教学生字）

师：谁有信心把这些生字宝宝都读准了？

生：我有！

师：那你来当小老师领着大家读！

（指名一学生领读，其他学生跟读）

（三）游戏检查生字认读

师：真是一个不错的小老师！看来同学们已经和我们的生字宝宝熟悉了，那么我们的火车谁来开！

生：我来开！

师：你来开！向后开！（生开火车认读生字，师出示生字卡片）

师：真不错！请你们再和生字宝宝打打招呼好吗？再大声叫叫他们！快！（生自己再读生字，师贴生字花）

师：同学们，快看哪！老师这有许多美丽的生字花呢！你们想摘吗！（生：想）那可要读准上面的生字宝宝哟！谁来摘！

生：我来摘！

（请11名学生上台摘下生字花，并读出上面的生字）

过渡：同学们已经和生字宝宝成为好朋友了，那么，它们现在要回到课文里了，你们还认识吗？（生：认识！）

三、再读课文，理解内容，有感情的朗读课文。

过渡：生字宝宝这一关，你们已经挑战成功了！看啊！生字宝宝它们走了，我们可以到四季妈妈家去做客了。

师：“四季”妈妈家到了。咦？这有四扇门，它们的主人分别是春、夏、秋、冬。透过玻璃窗，我们可以看到每间房子的景色，四季妈妈说了，请小朋友们选择一个最喜欢的季节进去吧！去看看这个季节的美景，大声并美美地读一读这个季节的诗歌。忘了告诉你们了，诗歌在我们小朋友的语文书上藏着呢！好了，抓紧时间，快去你最喜欢的季节家做客吧！

生：自由选择自己喜欢的季节读一读

师：刚才老师看到有的小朋友两眼炯炯有神，脸上笑容灿烂。我猜想他肯定到了一个特别美的季节。你们这么美，我可碰到麻烦事儿了！“四季”妈妈也邀请我去做客，可我没时间啊，只能去一个季节！到底去哪个季节呢？没办法只好请你们

帮忙了，请小朋友来给我介绍一下你去过的季节，谁介绍的季节最美，我就跟谁一起去。

(1) 生介绍（朗读）

(2) 生生评价——师生评价（朗读指导）

(3) 再读并配上动作

小学一年级新生入学衔接教育篇五

一个学期转眼就过去了，一年级的生活忙碌而充实，辛苦却快乐。现总结如下：

一、注重学生学习习惯的养成

一年级是基础教育中的基础。不可忽视一个良好习惯的养成对一个人今后学习或生活的重要影响。一旦学生养成了良好的学习习惯，好的学习方法就形成于其中了。我通过多种途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。每个孩子都渴望着别人用赞赏的眼光来对待自己，当老师一句“嗯，读得极为流利，如果他读得慢一些，加上些动作，那就更棒了！”在同学们的一片热烈的掌声，会让他觉得上课是一件愉快的事情。

二、激发学生学习兴趣

一年级内容多，知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键，可孩子们活动好动，自控能力较差劲，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理。所以，我想方设法带领学生轻松学习让学生感觉学习是一种快乐。“兴趣是的老师”。在教学中，我很注重培养和激发学生的学习兴趣。从导入新课，到课中游戏，到课后练习都采用不同的方式，激发学生的灵性，开启学生学习之门。

三、注重课内外结合

有一位的教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生课外进行阅读，通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让孩子们从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四、密切家校联动，共同培养新人

家庭教育对孩子的发展有很大的作用。为了学生更好的发展成长，我在做好本职工作的同时，利用开通的家校通、电话、放学等一切时机加强和家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现。一起研究适合孩子的教育方法，起到了事半功倍的效果。

五、存在不足及今后努力方向

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主动性，在今后的教育教学中应该多加以引导。教给学生学习方法，让他们自己会学比什么都重要。

2、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同程度的问题，要求我更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

总之，本学期以来，我尽力做好自己的教学工作，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，运用到自己的教学实践中，使每个孩子都能真正提高自己的语文素养。