

最新部编版三年级枣核教学反思(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版三年级枣核教学反思篇一

会想象、爱做梦是人类区别于动物的最大特点。小孩子更是长于想象，爱做各种各样奇特的梦。当他们有限的知识不能解决问题时，就爱做梦，发挥自己的想象而使问题得到轻易解决。小孩子的梦和人类初期的梦是惊人地相似，都爱梦想像鸟儿一样自由自在飞，飞入一个未知的世界，探询未知的奥秘。

《奇特的梦》这一课，就是从满足学生这种表达的心理需要出发，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦说并表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

在教学环节上，我从欣赏夏加尔作品《梦》开始，让学生感知了梦的特点。接下来让学生靠在桌子上睡一觉做一个奇特的梦或是回忆一下自己曾经做过的奇特的梦。再评一评自己的梦，交流梦的颜色（我在这个环节中设置两个问题：如果你的梦是美好的可以用什么颜色？如果你的梦是恐怖的又可以用什么颜色呢？学生可以加深对主色调的理解，并为下面的创作做铺垫）。通过欣赏夏尔加的《梦》，组图《飞》学会运用夸张，大胆的想像创作自己的梦境。

在教学中，我特别重视让学生表达自己的梦。学生积极性很高。这为他们的绘画创作作好了铺垫。、在对梦的色彩情感的表现上，我采用两种方法来阐释□a色块体现的方法，先出

示色块，说说画面主要的色彩，这样的色彩你会联想到怎样的梦境，这个梦境给你什么感觉？然后出示整体的画，是不是和你的感觉一样。得出冷色调给人空间、害怕、深不可测的感觉。b出示暖色调的教师事先准备好的色块，说说老师做了一个怎样的梦？梦中有什麼？应该是个怎样的梦？教师根据学生的回答勾勒线条，拉近师生之间的距离，给学生的创作提高一个示范。得出暖色调给人愉快、喜悦、欢快的感觉。

在学生的创作过程中，伴随着舒曼的《梦幻曲》好像带学生进入了一个似梦非梦的神奇的境界，学生的创作非常轻松，愉快，又天马行空。

作业展评的过程中，让学生通过自己讲述自己的梦境，学生互评谁的梦最奇特，你认为怎样修改可以更奇特等方式来进一步明确梦的奇特。从学生的作业来看，效果还可以，学生的想象力得到了体现。

部编版三年级枣核教学反思篇二

在多年的语文教学中，对于小学习我形成了自己的一套体系，我认为，小学作文教学，应重点从一下几个方面着手。

首先，要掌握作为的基本模式。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，所谓模式，简言之就是事物的一个样板、框架。很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起写作文呢？我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，也就是说，要掌握作文的六要素：时间、地点、人物，起因、经过、结果，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不不一不把内容写清楚、写具体，等等。

其次，尽量写出自己的真情实感。只有写出自己的真实感受，你的文章才可以成为受人观注的文章。我要求孩子们写作文时尽量写自己身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾一定要写出自己的最真实的感受和观点。

再次，鼓励学生写日记和好句摘抄。通过日记和读书笔记，孩子们可以和老师做心与心的交流，可以随心写出自己最想说的话。我们面对孩子们心中的高兴和烦恼，要采取不同的方法去和他们交心，可以在本子上直接给孩子回话，而更多的是应该主动找他们谈心。这一过程中，我可以真切地感受到孩子的成长。有了老师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写作的兴趣也会更浓。要写好作文，需要大量的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划和好词好句摘抄计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定，摘抄多少也不做规定。

最后，加强平时训练。要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。孩子们只有多练，才能最终熟练运用各种技巧。

部编版三年级枣核教学反思篇三

我在乡村小学任教，那里地处城郊，大多数家长虽然非常重视孩子的学习，但是，我所带的班级有部分家长由于自己文化程度低、家里农活繁重等因素，根本无法辅导孩子的学习，因此给教学工作带来了极大的困难。尤其学生的语文成绩普遍较差。作为语文教师的我对农村语文教学做一下深刻的反思，如果有不妥之处，请各位老师给我提出宝贵意见。

平时的教学工作，可以说大家做的都一样。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，作为一名语文教师，我

也是时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。但是我所带的这个班，学生学习自觉性较差，不能主动地学习，语文基础知识掌握不牢固，针对这些问题，我主要加强了基础知识的巩固与学习。

（一）字词

另外在写两个新词）而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。这样对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还培养了学生养成勤查字典的习惯。在后半学期，要求学习委员每天听写生字，同学们互查后改错。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆有了一定的进步。

（二）学会预习

在基本了解预习后，为了让孩子们更深入地了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：
1. 自由读文二遍，熟悉课文内容（读的方式可以自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。
2. 自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。
3. 读文第三遍，写出课文的主要内容（在课题下）。
4. 读文第四遍，提出自己的疑问？现在，课前预习已经成了孩子们的一种学习习惯。

不仅要让学生有良好的学习习惯，教师还要有新颖的教学方法，因此在平时的工作中，我也不不断的在加强自己的教学能力。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我共听课共20节，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。

我让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来，记得教研教研员来听课，在课前我让孩子进了“课前积累”，孩子的多样积累内容及出色表现，收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。

1. 细心批改。对学生的作业，我全部采取面批面改的形式进行，家庭作业采取不定期抽查批改。尤其是周记、作文的批改更为精细，有眉批，有总批，批语富有激励性，益于激发学生的写作兴趣和提高学生的写作能力。

2. 耐心辅导。对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如我班有四位同学的语文成绩差，又十分懒惰而贪玩，经常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导，使这些学生有了一定的进步。

从事语文教学已经很多年了，在工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，教学中，我常常感叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

部编版三年级枣核教学反思篇四

这个活动我在今天已经开展，可是在活动时，涌现出一些意想不到的插曲；1、在开展第一个竞赛时，我让同学以小组为单位设计实验并操作，可一个同学却提出：在比较塑料棒、木棒、铝棒、铜棒谁热时，我们用手一起触摸感觉，这样对比准确吗？2、在开展第二个竞赛时，有一组同学设计一种方法：分别在铜条、铝条、钢条的同一个位置上用凡士林粘上一根火柴棍，再用酒精灯分别在同样的距离上加热，然后记时，最后看谁用时最短谁就传热快。

本课的教学目标设为：1、对不同资料传热快慢的问题进行预测，能设计实验并通过实验证明自身的预测是否正确。2、能举例说明哪些是热的良导体或不良导体。3、培养同学科学探究的兴趣。本课的教学重、难点是培养同学设计实验方案、进行实验和整理信息得出结论的能力。

同学实验是小学科学课的重要形式，它不只为同学主动学习发明了条件，而且实验自身就能很好的展示知识发生、形成的过程。这节课我提供给同学各种实验资料：不同资料的小棒、杯子，凡士林，绿豆，热水，酒精灯等。让同学自由选择实验资料自行设计实验，学会用对比实验的方法来研究哪种资料传热得快，哪种资料传热得慢。从实验仪器的选用到实验操作，无不体现科学探究的精神。

《科学课程规范》中提出了“科学学习要让同学成为学习的主体，以探究为核心，促进同学科学素养的形成与发展”这一基本理念，对科学探究提出了具体的内容规范。教学中，从日常生活中的现象提出问题，进行猜测，鼓励同学设计多种实验方案，大胆进行实验，注重培养同学的创新精神。同学汇报、展示时，请其他小组的同学评价“他们是否做得科学，有哪些缺乏之处，还可以怎样进行改进？”让同学发现问题，解决问题，体现同学是学习的主人，教师只是起到引导作用。从提出问题，进行猜测，设计实验方案，进行实验，

得出结论，让同学亲历科学探究的过程，培养同学科学探究的能力。

科学课程的教学评价，其主要目的是了解同学实际的学习和发展状况，以利于改进教学、促进学习，最终实现课程宗旨，即提高每个同学的科学素养。科学课程的教学评价主要是为了促进同学的学习和发展，因此评价就不能仅在学习过程结束后再进行，而必需随同于教学过程之中。因此，我在教学中随时关注同学在课堂上的表示与反应，和时给予必要的、适当的鼓励性、指导性的评价。当同学汇报实验方案时，我和时褒扬设计方案最有创意的小朋友，对比实验设计得很科学的小朋友。当同学上台汇报、展示时，通过其他的同学的评价，同学们更明白对比实验的要求，实验操作的规范性。最后让每个小朋友进行自我评价，在学习中获得自信、满足、快乐。

总之，整个教学过程都是让同学自悟自得。通过同学自身动手实验，自行获得知识，锻炼了能力，让他们的创新思维在轻松愉快的学习氛围中得到充沛的发展。

1、教学中有个别细节的地方没有处置好，还不够灵活。有一个同学说，把不同资料的棒子放在石棉网上进行加热，教师没有指出这样做不够科学。

2、课后小结没有让同学进行学习方法的小结。

部编版三年级枣核教学反思篇五

这节课，我把识字、朗读作为教学的重点，通过读课文使学生知道雨水和植物生长的关系，作为教学的难点，在教学过程中，学生无论读生字、还是记生字、朗读方面都体现自主精神，学生认记生字的方法多种多样。在课堂上，我把学生获得的一点成功给予鼓励，学生学得愉快。

我在教学《雨点儿》这课时，采用了自主、合作的学习方法，通过自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。提供学生机会，提供学生展示的舞台，让学生充分发挥自己的想像力和创造力，在课堂教学结束后，再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获。

1、在理解“数不清”这个词语时，我创设了一个小小的情景，即我在黑板上先画了一朵云，然后在云底下画大小雨点，学生自然而然地跟着数了起来，最后我用点代替雨点儿在黑板上快速地点点，学生数不过来时，我再引出：“雨点儿多得数不完”学生很自然地接上来“数不清”。在这样的引导下，学生经过自己的亲身体验，很容易地就理解了词语。接着，让学生联系生活说一说，还有什么数是数不清的，效果就出来了。

2、俗话说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”我认为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。新课标在目标定位中强调指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”在第二自然段的教学中，我充分运用读的手段，通过自由读，指名读，引读，分角色读，表演读等朗读方式，引导学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中学会朗读，学会合作。一句话，在读中悟情，在读中明理，在读中得法。

3、设计开放性的问题，可以激发学生探究欲望，更好地生成语言。在本课教学中，我问：“如果你是雨点儿，你会做什么？”，在品读课文时，我又问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”一连串开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。学生在说到如果自己是雨点儿，我去干旱的地方可以减轻干旱”。有的说“要是我是大雨点儿，我要到农民伯伯的庄稼地里去浇灌禾苗”……谁说一年级的孩子还太小不懂事，他们的话却真的让人感动。

不足之处：有个别学生在朗读方面还是有一定的困难。如：在朗读时没有读好儿化音。“大雨点儿”和“小雨点儿”的话没有读好。通过反思，我体会到，在教学中注意的三点。

一、要善于激发学生的学习兴趣。

二：要耐心地引导学生。

三：要给予学生充分展示自己的机会。

部编版三年级枣核教学反思篇六

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作，这一时期是培养学生科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈以下几个观点：

一、科学课程要面向全体学生；

二、学生是科学学习的主体；

三、科学学习要以探究为核心；

四、科学课程应具有开放性；

五、科学课程的评价应能促进科学素养的形成与发展。