

2023年语言层的房子教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言层的房子教学反思篇一

课后，我认真地总结了自己这节课的得与失，具体如下：

课堂中，学生不时有个性、独到的发言，如在教师问及这么多不同的云房子，你能用一个成语说一说吗？很多学生说千姿百态、各种各样，我觉得都很不错，但有一个学生说千变万化。我当时的反应是这个词更注重在一朵朵云的变化，用在云房子上似乎有些不妥，于是，我向她解释了一下，可能这样有点不恰当，有点打击学生的个性认识。另外，在教学最后的两个生字时，洗的记忆上，很多学生用学过的字来记忆，但有个学生用神仙的仙来记忆，说假设右边的先是神仙的仙，就是神仙在喝水，我当时的反应是在记忆字形上一定要准确，帮助学生在第一印象上就要准确，于是，我否定了他的假设，但是，可能这样会给人太绝对的感觉。在这个方面，我今后还要更加注意，培养自己的教育敏感度。

在设计环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的'感觉小孩子想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。

这节课我超时了几分钟，主要是在前面没有注意过程之间的衔接，设计更紧凑一点，把更多的时间用在生字教学中。

这节课是我与其他老师共同备课的，是我们集体智慧的结晶。我深刻地感受到这种形式对一个教师的成长的重要性。使我在教学中能投入足够的感情，调动学生多种感官参与活动，注重学生的兴趣激发，注重学生的语感。在今后的教学中，我更加要发扬自己的优点，克服自己的缺点，努力学习理论知识，积累平时的教育点滴，让自己尽快的成长！

语言层的房子教学反思篇二

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在教学中，我主要引导学生以读为本，以读促思。例如在生字教学中，我让学生通过不同方式的读，使得学生对枯燥的识字产生浓厚的兴趣。在第二自然段的教学中，我首先抓住重点句“哇，这么多白云！我们来造云房子。”让学生以读悟出小鸟们造云房子的快乐。为了让学生感受云朵的千姿百态，我以播放课件的形式让学生感知。接着让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。让学生在比较中朗读、体会。当学生读的好时，我马上给予充分的肯定并加上鼓励的语言。通过多形式的朗读，使学生对云房子的漂亮、有趣有了更深的了解。

在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：“小鸟们真能干，造出了各种各样的云房子，现在你也来当一回小鸟，你准备造什么样的云房子？”还让他们用“我们造的云房子真____啊，有的像____，有的像____，还有的像____。”这样的句式说一说。培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思

维能力。在这个环节中主要是以孩子说老师评为主，教师要能够灵活地评价孩子，激发孩子的积极性。但是在这方面我似乎很欠缺，有时孩子无语，我却不能巧妙地给予引导，气氛就显得很死板。所以整体性把握上就有些零散。如果能留点时间让学生与同桌交流自己心中的云房子，或许能调动学生学习的积极性。

一堂课上下下来，我觉得很惭愧，更像是唱独角戏。课堂上没有很好的调控能力，没有完全激发起学生的学习兴趣。在以后的教学设计方面应该要更多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，本节课的写字也显得匆忙了些，学生练习书写的的时间不够，怎样有效地识记汉字呢？这是我在今后教学中要想法解决的问题。

今天的竞赛课让我知道我在很多方面还是比较欠缺的，需要自己不断地摸索，不断地向老教师学习。

语言层的房子教学反思篇三

本次教学设计是《云房子》第一教时，重点放在朗读和识字写字上，旨在通过充分的读、写让孩子感受童话故事的美妙和有趣，激发孩子的学习兴趣。一堂课上下下来有三个方面的不足：

1、时间紧迫，任务没有按进度完成。

通过各位老师给出的提点和建议，我找出了时间紧的原因，主要在于各个环节的设计上详略不得当。在导入环节、读词语环节及板书上所花费的时间太多，导致生字教学时间紧张，仓促的观察字形、范写、书空后就已经下课了，课堂上没有留出书写的的时间。作为低年级的一堂课显得不那么完整。

2、朗读环节较单调，学生兴趣没有完全调动。

朗读时，遵循了最基本的一人读、众人听、给出评价的过程，但学生的参与度不够，而且朗读时只注重了字、词的读音，忽视了文本所承载的感情。出现这样的情况主要是两个方面的原因：一是方法过于单调，没能激发起学生的兴趣，所以朗读效率低；二是在教学过程中没有创设充分的情境，学生没有积累足够的情感，所以朗读时就不能充分体会文本，自然就不能读出感情。

3、识字写字不够扎实。

这一点不足是受时间紧迫造成的，课堂上留出的识字、写字时间较短。

在今后的教学过程中，我会吸取本次教研课的教训，在自己薄弱或者是忽视的环节多下功夫，认真研读教材把握精髓，发扬优点，改正不足，争取有更大的进步。

语言层的房子教学反思篇四

苏教版小语国标本二年级上册的《云房子》一课，用清新的语言描绘了雨后天空云彩的多姿多态和小鸟们活泼可爱的生动场面。我根据教材和学生的特点，采用多种形式激发学生的学习兴趣，让学生充分朗读感悟、表演体味，取得了较好的效果。

课一开始，我先让学生们说说自己所见到的各种各样的房子，如木房子、土房子、砖房子……在学生们兴头上，我话锋一转，问：“那同学们看到过用云做成的房子吗？”在学生们愣神时，我揭示课题：“今天，我们就来学习第22课——《云房子》。云房子是怎么回事呢？是什么样的？又是谁造的呢？同学们若想知道，那赶快翻开语文书读一读。”这样，一下子激起了学生强烈的好奇心和求知欲，使他们进入了主动阅读、探求的氛围之中。

在学生自读的基础上，我作启发引导：“《云房子》是一篇很有趣的课文，我从同学们读课文时的神态就看了出来。现在，我想请同学来介绍一下课文中生动有趣的地方。”可请学生读自己觉得有趣味的语句，不必要求其说出为什么，主要是让其发挥一下主动性、表达欲，以有利于接下来的细读领悟。

接着，我引导学生细读体会：“同学们介绍了不少地方，课文真的那么有趣吗？我们一起来读一读，感受一下其中的趣味。”我打出雨后白云朵朵的投影片，指名读课文第一自然段。问：“同学们，天上的云朵是太阳收藏的吗？我们从‘太阳公公还来不及把云全收回去’这句话中，可以看出这篇课文是写了一个——童话故事。同学们都喜欢童话，因为在童话里，动物、植物及各种事物都能像人一样有思想、有感情，能说话、会行动，活泼可爱。你看，谁来了？”（在白云投影片上盖上小鸟复合片）指导朗读鸟的话：“现在，你就是这群小鸟中的一个，当你看到这么多的白云，心情怎样？”（非常兴奋）“那么，请你带着这种心情再读一读，同学们也认真听听，看看他（她）的朗读能不能给你一种兴奋的感觉。”多请几位学生朗读，进行比较、体味。

我又进一步引导：“原来，云房子是这群小鸟建造的。那么，云房子造得怎么样呢？请同学们自己轻声朗读第二自然段的第二句话。”随后，我在投影片上打出重点词：“傻傻地横着”、“美美地开着”、“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。再让学生进行朗读感悟：“谁能读出‘大楼房’的高？”引导学生既可用语气也可用手势来增强表现力。用同样方法指导读另几个词语，使学生加深对云房子的感悟。最后，我引读：“噢，小鸟们造的云房子的形状还真多呢，（引读）有……，有……，有的……，有的……，也有……”，让学生有一整体印象。

学生通过朗读，对云房子的美丽多姿有了较深的印象。这时，我适时过渡：“云房子造得这么多、这么美，小鸟们心情怎

么样?它们又做了些什么呢?(播放小鸟鸣叫的录音带)同学们,你们听,这是什么声音?课文中‘叽叽喳喳叽叽喳喳’是小鸟们在说话呢,如果你就是其中的一只小鸟,会说些什么呢?”引导学生说话,不求多少,只要符合情况即可。之后,让学生按设计的情况演一演。

在学生表演完之际,我紧接着说:“小鸟们玩得正开心,忽然,呼啦啦吹来了一阵风,云房子怎么样了呢?”指名读课文,同时翻掉投影片的白云覆盖片,留下太阳和蓝天底片。“云房子被吹走了,不过,天上还是很美的,”(引读“天空像……,只剩下……和……”)“小鸟们没了云房子,但看到‘笑眯眯的太阳’和‘水汪汪的蓝天’,相信也不会很生气吧。”指导学生抓住“咦”、“变小了”、“不见了”、“哪儿去啦”等词语,读出小鸟们的惊奇和对云房子的迷恋心情。最后,让学生说说:这时,小鸟们会说些什么?并让学生们也来演一演。

学生通过多形式的朗读,已初步体味到课文语言的清新优美。在学生熟读的基础上,我有步骤地采用多种方式指导其背诵、积累。首先,让学生对全文发展留下一个清晰印象:雨后留白云——小鸟造房子——串门来做客——风吹房无影。这样,不但加深了学生对课文的领会,又有利于学生背诵。其次,在每个段落的背诵指导上,根据课文特点,进行多种方法的指点。如指导背诵第二段,我抓住关联词语“有……有……”、“有的……有的……也有的……”来提示,让学生先背单句,再作合成。在学生背诵之后,还启发他们把课文中的优美词句收集到自己的好词佳句本上,引导其有意识地积累。

学完课文后,我引导学生去观察天上的云,还可以去找一些云的照片,并自己动手画一些不同形状的云,开展了一次“美丽的云”的活动,有的同学展示了自己找到的云的照片或自己所画的云的图,并对其作介绍、描绘;也有的同学根据自己观察云朵后,展开了想象,像课文一样进行了创造

性的描述……可以说，这一迁移拓展，促进课文语言转化成了学生自己的语言，同时也启发了学生的思维，运用多种形式提高了学生的语文素养。

语言层的房子教学反思篇五

《云房子》是小学语文(国标本)二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读形态各异的云房子，通过教师的评价语言引导学生读出各种各样的云房子的特点。如我指导教学“有很高的大楼房”，这一句话的时候，引导学生读出楼房的高，通过和自己家的楼房做比较等方式，让学生来体会诵读。“有的像花儿那样美美地开着”在朗读的时候引导学生加上动作来读，体会花儿的美。我力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：看到小鸟们造了这么多云房子，小朋友一定也想

加入他们的队伍，那你还能造出什么样的云房子呢？出示：云房子有的像。用这样的话和你的同桌说一说。并引导学生把云房子说具体说形象。不时表扬他们，你这个词用得真好。当学生说了很多的云房子的时候，再来让学生说说表示云房子多的词语，学生只能说出许多、很多，而我的送词正好弥补了学生知识的匮乏。接着出示：天空中的云房子。有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）。没想到通过第一环节的说话练习，学生都能够将云房子说具体、形象了。学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

在刚才提到的说话练习环节中，虽然比较顺，只可惜的是，学生有的用得并不恰当的词语，我没有及时指出。课堂的生成我的评价语还不能及时跟上，语言的过度上比较生硬，这些我会在今后的教学中努力做好。我时间的把握上还不够好。在教学生字的时候，其实有一个地方教师是必须要强调的，而我是教完之后才想到，那就是净字中间一横要出头。

设想：虽然这是二年级的课，我在备课的时候一直在想，是否可以放一些板书进去，这是我给下几堂课老师的建议。

语言层的房子教学反思篇六

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在第二课时教学中，我的教学目标是：1、让学生通过语言文字感受云房子和天空的美。2、创设情境，让学生进入角色，展开丰富的想象，开发学生的语言表达能力和想象能力。3、

能有感情地朗读课文，背诵课文。

一堂课下来，学生课堂表现很积极，想象丰富，表达的欲望也比较强烈，较好地达成了我预期的教学目标。反思本节课，我觉得主要是我注意了以下几点：

2、为学生的想象提供了支撑。在第一自然段的教学中，我就让学生闭上眼睛想象一下，天空中有那么多的白云，仔细瞧瞧，它们都像什么？有了这一活动的铺垫，学生在造其它云房子的时候，想象就有了依据，比较丰富。

3、注重个体体验。阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“你喜欢怎样的云房子，为什么？”让学生谈谈自己的独特感受，并通过朗读把这种感受读出来。

4、利用简笔画的板书，极大的激发了学生的兴趣。小鸟们造的是怎样的云房子，你喜欢怎样的云房子？我把云房子的各种形状在黑板上画了出来，傻傻的大冬瓜、美美的花儿、很高的大楼房……学生很是喜欢，并在此基础上很好地进行朗读训练。在课文最后一段，云房子没有了，天空像洗过一样干净。我把黑板上的云房子都擦去，画了一个笑眯眯的太阳和水汪汪的蓝天。学生仍然感受到天空没有了云房子还是特别的美。

5、注重表达、培养良好的语言表达能力。语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的开始，我通过让学生看白云图，让学生用：“天上的云可真美呀！它们有的像（ ），有的像（ ），还有的像。”的句式说话练习，在学生画完自己造的云房子后我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（ ），有的像（ ），还有的像”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现

实语言。

遗憾的是本堂课没有准备课件，学生对“水汪汪的蓝天”这一个词理解并不透彻。

《云房子》是小学语文(国标本)二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读形态各异的云房子，通过教师的评价语言引导学生读出各种各样的云房子的特点。如我指导教学“有很高的大楼房”，这一句话的时候，引导学生读出楼房的高，通过和自己家的楼房做比较等方式，让学生来体会诵读。“有的像花儿那样美美地开着”在朗读的时候引导学生加上动作来读，体会花儿的美。我力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：看到小鸟们造了这么多云房子，小朋友一定也想加入他们的队伍，那你还能造出什么样的云房子呢？出示：

云房子有的像 。用这样的话和你的同桌说一说。并引导学生把云房子说具体说形象。不时表扬他们，你这个词用得真好。当学生说了很多的云房子的时候，再来让学生说说表示云房子多的词语，学生只能说出许多、很多，而我的送词正好弥补了学生知识的匮乏。接着出示：天空中的云房子 。有的像 ，有的像 ，还有的像 。）没想到通过第一环节的说话练习，学生都能够将云房子说具体、形象了。学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

在刚才提到的说话练习环节中，虽然比较顺，只可惜的是，学生有的用得不恰当的词语，我没有及时指出。课堂的生成我的评价语还不能及时跟上，语言的过度上比较生硬，这些我会在今后的教学中努力做好。我时间的把握上还不够好。在教学生字的时候，其实有一个地方教师是必须要强调的，而我是教完之后才想到，那就是净字中间一横要出头。

设想：虽然这是二年级的课，我在备课的时候一直在想，是否可以放一些板书进去，这是我给下几堂课老师的建议。

《云房子》教学反思

《云房子》全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色，本节课重点是学习小鸟们造出的各种各样的云房子，并引导学生充分发挥想象说上一段通顺的话。在教学云房子时，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在教轻松的学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

在复习词语和整体感知全文后，简略地和学生学习了第一自

然段。在教学重点段落第二自然段时，我说：“你们喜欢哪座云房子就多读读这座云房子。”读后再请小朋友进行交流。这一环节，在反复、多形式的阅读中体验课文情境，感受小鸟的心情，让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，感受语言文字的生动。阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。而且，小学低年级儿童天性活泼好动，在语文课堂上，应把活动与教学有机的且是潜移默化中结合起来。恰当释放儿童天性。这样的语文课堂才更生动更有效。

在阅读了小鸟造的云房子以后，我让学生想象：假如自己是小鸟，你还可以造出什么样的云房子？学生自由的表达自己所想所思。我觉得像《云房子》这类童话作品，语言富有童趣，所创造的意境清新活泼。我们老师何不抓住这么好的机会，为孩子创设各种不同的情境，为他们插上想象的翅膀，从而开启思维之窗，发展学生的创新思维，我想这对孩子各方面的能力都能得到很好的训练，也能激活课堂氛围，对于突破难点，理解课文内容无疑也有极大帮助。

1、坚持以读为本

语文课上，最动听的声音便是书声，没有琅琅书声是语文课堂的悲哀。早在南宋，著名的理学家朱熹就将反复诵读作为一种重要的读书方法记载于教育论述之中：“熟读成诵”需要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不要牵强暗记，只要是多读数遍，自然上口，久远不忘。“口诵心惟”即边读边思，寻言明象，入情入境。读课文，很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读去分析、解决问题。“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我引导学生不离课文，不离读书，让学生在读中求懂，在读中学

会，在读中获得阅读能力。首先，通过绘声绘色的范读，激起学生读的兴趣，诱发他们模仿的欲望，同时增强学生读的信心，消除盲目、畏惧情绪。接着，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，读得融会贯通，让课文中的语言内化为自己的语言。学生在读的过程中深入体悟，不断吸收，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

2、创设个性体验的空间

多元智力理论认为：学习个体之间客观存在着种种差异。阅读教学多元论也指出：阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。这节课中，我说：“你们这些小鸟想不想造云房子呀？那你们想造怎样的云房子呢？”让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。并让学生置身于特定的情境中，有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，学生的表演五花八门，精彩纷呈的。

3、注重语言表达

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的最后，学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言；学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。