

2023年用线画房子教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

用线画房子教学反思篇一

在执教云房子第一课时，我确定教学重点、难点本课应掌握的生字词，因为识字教学是低年级的重点任务。我认真地研究了本课每个生字的侧重点，并想法设法地采用学生们容易接受的方法设计教案，采取不同的方法，让孩子们在最短的时间内把生字拿下来，为了让孩子们学得不累，在课题刚开始我就教学了课题中的生字“房”，采用情境说词的方式给房组词，并巧妙地识记字形，户字高高在上方就像房顶，里边住着方字。在教学第一第二段时，我采用了随文识字，教学生字”及“和”造“并让学生永自己喜欢的方式朗读课文。第三第四段中，我选取了两个词语作客和玩耍教学生字客和所以孩子们的学习兴趣很高，整堂课的教学效果不错。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

用线画房子教学反思篇二

通过这个学期的数学教学，在教学实践中我觉得教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。要提高教学效果，达到教学目的。

就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。重视学习动机在教学过程中的激励作用，通过激发学生的参与热情，逐步强化学生的参与意识。学生学知识是为了用知识。从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。

和谐的`师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进取、朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真，治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。

过程的效率来促进学习。教学过程是一个师生双边统一的活动过程。教学中教师不能忽视，更不能代替学生的思维，而是要尽可能地使教学内容的设计贴近学生的“最近发展区”。通过设计适当的教学程序，引导学生从中悟出一定的方法。

实践表明，培养学生把解题后的反思应用到整个数学学习过程中，养成检验、反思的习惯，是提高学习效果、培养能力

的行之有效的办法。解题是学生学好数学的必由之路，但不同的解题指导思想就会有不同的解题效果，养成对解题后进行反思的习惯，即可作为学生解题的一种指导思想。反思对学生思维品质的各方面的培养都有积极的意义。因此，在不增加学生负担的前提下，要求作业之后尽量写反思，利用作业空出的反思栏给老师提出问题，结合作业作出合适的反思。在数学课堂教学中，教师要时时刻刻注意给学生提供参与的机会，充分发挥学生的主观能动作用。只有这样才能收到良好的教学效果。

用线画房子教学反思篇三

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

叶圣陶先生说：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。”因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

二、注重个体体验

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

三、以学生为主体，积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文新课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。”因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用“我们造的云房子，有的像 ，有的像 ，还有的像——。这样的句式说一说。这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

遗憾之处：

教学是一门遗憾的艺术，在这节课中，我也有不足之处：

其一，课后要求背诵的任务没有在本课时落实。现在的课堂教学讲求实效，要将具体任务，落实于实实在在的课堂中，强调课堂不仅要训练，还要有效果。对于这点缺失，我应该在今后的每堂课中改进。

其二，整节课的教学时间还比较匆忙，如果在教完第二自然段时，如果能让學生把自己设计的云房子当堂画下来，并把这些不同的云房子展示出来，这对后面的练习说话会较有帮

助。可是因为时间的关系，在课堂操作中中就中将这个设计舍去了，只能把这一环节留到课后让他们去完成了。

其三，对某些词语的感悟还不够，比如：最后一个自然段的“笑咪咪”“水汪汪”等。

此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在回答问题时就没有很好地照顾到下层学生，这一点也是我要注意的问题。

云房子教学反思

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

叶圣陶先生说：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。”因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

二、注重个体体验

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

三、以学生为主体，积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文新课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。”因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用“我们造的云房子，有的像 ，有的像 ，还有的像——。这样的句式说一说。这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

1. 读

(1) 创设童话情境，诱发读书兴趣

(2) 注重个体体验

2. 说

用线画房子教学反思篇四

在实际的教学过程中，我觉得学生的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我创设情境将学生带

入意境之中，让学生始终处在一个童话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

教学《云房子》第二自然段要求学生想象云房子的形状时，课前我曾担心过：云朵看上去一团团的，二年级的学生能想象出什么形状呢？是不是该画一些具体事物形状的云让他们观察呢？课堂上，我引导学生：“小鸟们，咱们来当设计师，设计美丽的云房子，好吗？”学生一听到让他们自己设计，开心极了。有的同学说：“他们有的像小花猫，有的像一群小狗，还有的像羊儿，还有的像狮子……”你们听，想象多丰富。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

用线画房子教学反思篇五

在教学第二自然段时，我先让孩子们仔细看小鸟造的云房子，并展开想象的翅膀，让孩子们说一说它们的样子，姿态等。这样一方面可以培养学生的想象能力，观察能力，加强语言口头表达能力，另一方面可以感受天空云朵的千姿百态，体会小鸟的活泼可爱与快乐心情，为朗读好课文做好铺垫。在学习这一自然段中，我还注重指导学生有感情朗读课文。学生通过读自己喜欢的内容，让他们有了一个自由选择地过程。这样安排的目的是使学生通过个别读，集体读，示范读，加上动作读等多种形式的朗读练习，朗读水平不断地得到提高。

我还深深感受到朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，

优美的旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们能够真切地感受课文中所蕴涵的感情。学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到了云彩的样子美、文字美，从而受到了美的熏陶。