

# 最新大雨小雨教案 小于等于大于教学反思 (实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大雨小雨教案篇一

节课我教材中情境图森林运动会为引入，先通过小猴队和小兔队的比较引出同样多的概念，从而进行=的教学。接着通过比较小松鼠队和小熊队引出谁比谁多，谁比谁少的概念，从而进行的教学。最后组织练习。

总觉得每支队伍之间多少关系的出现十分不流畅，因为孩子们都会通过数数告诉你每支队伍之间的多少关系。其实可以时对教材做这样的调整，把杂乱的四队动物以要参加拔河比赛而排好整齐队伍入场为由把所有动物的头一一对应起来，让孩子们在比较时能在视觉上一目了然。然后要孩子们自己说说想要哪个队和哪个队先进行比赛，接着问：谁和谁比赛最公平？从而自然地由学生说出同样多的数学概念，在为什么同样多的问题中确定一一对应的关系进行比较，并抽象出了 $4=4$ 这么一个等式。

学习完等号之后，再回到情境图中来，接着问：你觉得小熊家和小松鼠家比赛公平吗？得出不公平之后让孩子们尝试运用一一对应自主发现小松鼠的只数比小熊的只数多，并让孩子在已有知识经验的基础上抽象出5和3的中间用大于号来连接。最后问题小松鼠的只数比小熊的只数多，反过来还可以怎么说？来过渡到小于号的学习。

老师和学生一问一答式或者老师引导学生说的模式很多，没

有充分的时间让孩子自主地去发现问题并解决问题。比如在学生提出小兔和小猴同样多的时候，老师问完你是怎么知道的？之后便急着自己说出：他们的头是一个对着一个的。而且还非常清晰地指着一个猴子头对着一个兔子头。甚至在后面比较小熊和松鼠的多少时仍旧不放心放开手让学生去说，这不利于以后学生对于数学问题的自主思考。在比较完多少后，还可以尝试让学生再去比较其他的两种动物之间的数量大小，这样既开放又能激发学生的学习兴趣与学习能力。

在备课时，我从网上看到了关于本节课的教学儿歌，大多都是长长的四句，教学实践以及学生的学情告诉我，这些儿歌都太长了，于是我只取了其中的依据改编成：开口朝大数。

整节课下来，学生应用符号问题就不是很大。可是我却发现学生对于符号是大于号还是小于号区分有点困难。为了突破这点，我将其与式子的读法连在一起，几大于几时，这号就叫大于号；几小于几时这号就是小于号。渐渐学生也能接受了。

(1) 在教学写的时候，只是要求学生再横中线的地方转方向，这个时候还要继续提醒学生要往下写，而且要提醒学生这是要求一笔完成的，最后最好还要在转笔的地方用不同颜色的粉笔标记出来，让学生着重注意。一个小地方没注意，学生写出的不 $\backslash$ 规范，有的下半部平着写，有的中间断掉了。

(2) 在教材的三个练习中编者意图是层层递进，由具体事物的多少比较慢慢转变成抽象的数字比较。但是在课堂中没有很好地将编者的意图体现出来。我们在出示练习的时候可一部分一部分地出示，而不是全盘托出。比如第一题，可先出示图形，要学生说一说，然后再出示文字（）比（）多，这个时候先教学生认识多字，再填空，填完之后最后才出示日字格和圆圈，抽象出数字去比较大小。

本节课我较注重学生的语言表达的训练，在判断符号时，我

以因为几比几多，所以几大于几因为几比几少，所以几小于几几和几同样多，所以几等于几来进行语言训练，同时也利于学生的思维训练。由于他们还只是刚刚入学的一年级的的小朋友，所以在训练时，我总是先说个样子，学生照着说。毕竟低年级的学习模仿还是占有一定比例的。一节课下来，学生会说的程度各不相同，今后还需加强语言的训练，由语言的训练去强化思维的训练。

## 大雨小雨教案篇二

反思这节课的整个教学过程，我们觉得以下几方面是值得在今后的教学过程中借鉴的。

首先，教学过程从学生熟悉的生活事件（比高矮）入手，有利于激发学生的兴趣。使学生感受到数学就在身边。

其次，我们利用了摆放在计算条上的小棒的平衡情况引出三个数学符号，把抽象的数学符号用直观的教具进行演化，帮助学生更好的认识理解。

再次，学习中以学生为主体，改变他们被动接受的学习形式。学习中鼓励学生大胆的猜想小棒的平衡情况。鼓励学生合作交流，也多用数学语言表达意思。练习中也鼓励学生自己来理解题意，而不是老师叙述题意。

当然，这节课中也有一些我们在教学重要注意的地方。

比如，在课前要帮助学生认识计算条，这样才能使教学过程顺利开展。计算条比较长短的过程中利用几个单位对后面的教学更为有利，但学生往往会受小朋友比高矮的影响而采用一端对齐的方式。在这里教师要注意引导。

学习过程中有学生会受前面知识的影响，看一幅图画写出两个不等式。这里要和学生讲清一般我们在看图比较时，总是

从左往右比。

在这里怎样解决好负迁移的问题是值得我们继续研究的。

## 大雨小雨教案篇三

本次邀请课，我组织幼儿学习了《认识大于号和小于号》这一教学内容，这节课的教学目标是认识并理解“ $>$ ”“ $<$ ”，学习用“ $>$ ”“ $<$ ”表示两个的数量关系；并能用语言表述操作结果。

这次教学活动我分为两个环节来完成，第一个环节是引导孩子们认识大于、小于符号；第二个环节是在学生已有的经验基础上，用游戏的形式对所学知识进行巩固。

在第一个环节中，我通过课件设置了一个情景，鸟儿和蜜蜂在花丛中飞舞，让小朋友们观察谁多谁少？引导出大于符号。再通过鹅和青蛙的比较，引导出小于符号。认识了大于符号和小于符号后再让幼儿观察大于符号和小于符号的区别，并用儿歌归纳其区别，帮助幼儿加深对大于和小于符号的认识和理解。达到本节课的教学目的。

游戏是幼儿最喜欢的活动，在第二个环节里，我运用了游戏的方法来进行的，先出示两个数字宝宝站好，再让符号宝宝商量该由谁站在他们中间才对。活动中，孩子们的兴致很高，总体效果不错。

通过这次活动，我联想到了自己平时的常规数学教学活动，学生由于个体差异，出现个别孩子孤立活动，不愿与同伴交流，老师常常鼓励也无济于事，这让人很困惑，如何激发这些孩子们对数学课的兴趣？还待在以后的数学教学活动中慢慢摸索寻找答案。

## 大雨小雨教案篇四

悄悄话是一则有趣的寓言故事，兔子到狮子那儿告状，说老鼠告诉它猫在背后说他的坏话。狮子并没有直接处理这件事，而是让小动物们做了一个“传悄悄话”的游戏，巧妙地使兔子明白了不要轻信传言的道理。

### 一、新课导入：

在新课的导入前，我先请全班学生分小组来玩“传悄悄话”的游戏，然后告诉学生这个游戏的名字叫做“传悄悄话”，此时将课题“悄悄话”板书在黑板上。接着教学生字“悄”，要求学生读准三拼音，分析字形并书空。通过游戏导入新课，可以激发学生学习课文的兴趣。

### 二、生字教学：

生字教学时，我遵循集中和分散相结合的识字原则。如揭示课题时，学习

“悄”；教学课文时，集中学习“晨、集、围、戏、此”，穿插学习“裂、耳、昨”。

教学我也是有侧重点的。如“晨”是形声字，可以利用形旁表义，声旁表音的规律帮助学生识记；在读音上提醒学生注意“昨、此”是平舌音；在字形上，可以将“此”与以前学过的“比、北”放在一起进行辨析；着重指导书空“耳”的笔顺。然后通过复习巩固，有效地提高学生的识字效果。

### 三、阅读教学：

在揭示课题后，我出示一道填空题：

一天早晨，兔子急匆匆地去找狮子。狮子召集动物们围成一

圈，做了一个 的游戏。从此，兔子 。

读题后，组织学生进行小组合作学习，要求学生在读准字音，读通课文的基础上完成填空。

学生交流后完成填空：

一天早晨，兔子急匆匆地去找狮子告状。狮子召集动物们围成一圈，做了一个“传悄悄话”的游戏。从此，兔子再也不相信那些“亲耳听到”的话了。

然后让学生齐读填空。这一环节帮助学生整体感知课文内容。

兔子去找狮子告状，它为什么要告状呢？引读课文第一节。重点指导朗读兔子说的话，读出兔子生气的样子。

让学生轻声读课文，并划出游戏时，动物们传的话。初步培养学生边读边思、

读读划划的习惯。根据学生的交流，我分别出示了句子。动物传的几句话都是由相同的若干字组成的，如果草草读过，不能发现语句上的差别，更难以理解意思上的不同之处。因此在教学过程中，我先要学生认认真真地读读这几句话，把句子读正确、读通顺，再启发学生想一想读了这几句话后有什么发现，进而引导学生理解这几句话的不同之处。通过比较让学生明白，话传来传去后，与原话的意思已经完全不同了。

最后，话又传到了兔子那里，兔子听了大吃一惊。通过让学生做一做“大吃

一惊”的表情，帮助学生理解“大吃一惊”这个词语。“大吃一惊”的兔子明白了什么道理？读全文的最后一句话，引导学生感悟寓意。如：不能轻易相信听来的话。我们千万不

能道听途说等。让学生说出自己的感受，重在引导学生把话说清楚。

因为第一小节分析、朗读用时太多，后面来不及上了。教学重点应放在做游戏的过程当中，多指导学生朗读动物们传的话，让更多的同学上台表演，便于更好地理解课文，感悟寓意。

## 大雨小雨教案篇五

节课我教材中情境图 森林运动会为引入，先通过小猴队和小兔队的比较引出同样多的概念，从而进行=的教学。接着通过比较小松鼠队和小熊队引出谁比谁多，谁比谁少的概念，从而进行的教学。最后组织练习。

总觉得每支队伍之间多少关系的出现十分不流畅，因为孩子们都会通过数数告诉你每支队伍之间的多少关系。其实可以时对教材做这样的调整，把杂乱的四队动物以要参加拔河比赛而排好整齐队伍入场为由把所有动物的头一一对应起来，让孩子们在比较时能在视觉上一目了然。然后要孩子们自己说说想要哪个队和哪个队先进行比赛，接着问：谁和谁比赛最公平？从而自然地由学生说出同样多的数学概念，在为什么同样多的问题中确定一一对应的关系进行比较，并抽象出了 $4=4$ 这么一个等式。

学习完等号之后，再回到情境图中来，接着问：你觉得小熊家和小松鼠家比赛公平吗？得出不公平之后让孩子们尝试运用一一对应自主发现小松鼠的只数比小熊的只数多，并让孩子在已有知识经验的基础上抽象出5和3的中间用大于号来连接。最后问题小松鼠的只数比小熊的只数多，反过来还可以怎么说？来过渡到小于号的学习。

老师和学生一问一答式或者老师引导学生说的模式很多，没有充分的时间让孩子自主地去发现问题并解决问题。比如在

学生提出小兔和小猴同样多的时候，老师问完你是怎么知道的？之后便急着自己说出：他们的头是一个对着一个的。而且还非常清晰地指着一个猴子头对着一个兔子头。甚至在后面比较小熊和松鼠的多少时仍旧不放心放开手让学生去说，这不利于以后学生对于数学问题的自主思考。在比较完多少后，还可以尝试让学生再去比较其他的两种动物之间的数量大小，这样既开放又能激发学生的学习兴趣与学习能力。

在备课时，我从网上看到了关于本节课的教学儿歌，大多都是长长的四句，教学实践以及学生的学情告诉我，这些儿歌都太长了，于是我只取了其中的依据改编成：开口朝大数。

整节课下来，学生应用符号问题就不是很大。可是我却发现学生对于符号是大于号还是小于号区分有点困难。为了突破这点，我将其与式子的读法连在一起，几大于几时，这号就叫大于号；几小于几时这号就是小于号。渐渐学生也能接受了。

(1) 在教学写的时候，只是要求学生再横中线的地方转方向，这个时候还要继续提醒学生要往下写，而且要提醒学生这是要求一笔完成的，最后最好还要在转笔的地方用不同颜色的粉笔标记出来，让学生着重注意。一个小地方没注意，学生写出的不规范，有的下半部平着写，有的中间断掉了。

(2) 在教材的三个练习中编者意图是层层递进，由具体事物的多少比较慢慢转变成抽象的数字比较。但是在课堂中没有很好地将编者的意图体现出来。我们在出示练习的时候可一部分一部分地出示，而不是全盘托出。比如第一题，可先出示图形，要学生说一说，然后再出示文字（ ）比（ ）多，这个时候先教学生认识多字，再填空，填完之后最后才出示日字格和圆圈，抽象出数字去比较大小。

本节课我较注重学生的语言表达的训练，在判断符号时，我以因为几比几多，所以几大于几因为几比几少，所以几小于



几几和几同样多，所以几等于几来进行语言训练，同时也利于学生的思维训练。由于他们还只是刚刚入学的一年级的小朋友，所以在训练时，我总是先说个样子，学生照着说。毕竟低年级的学习模仿还是占有一定比例的。一节课下来，学生会说的程度各不相同，今后还需加强语言的训练，由语言的训练去强化思维的训练。