

# 最新幼儿园大班美术船教案(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班美术船教案篇一

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。有关青花瓷的日常用品虽然很多，但孩子们对中国传统文化中这一清新，秀丽的设计了解甚少。因此，我设计了本次活动。以观察和交流为基础，通过提问、讨论，引导孩子认识青花瓷，了解其特点，激发继续探究的兴趣，设计有关青花瓷元素的作品，从中感受青花纹样独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的喜爱之情。

活动目标：

- 1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。
- 2、尝试运用连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的作品。
- 3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

重点：了解青花瓷装饰花纹的特点是连续的，有规律的。

难点：运用青花瓷装饰花纹的特点进行设计创作。

活动准备：

1、ppt课件。

2、白色待装饰的材料若干，蓝色记号笔若干。

3、古典音乐。

4、青花瓷展区布置。

5、幼儿知识储备：运用点、线画花纹和图案。

活动过程：

一、情景导入。

1、教师提问，师：“小朋友们，你们知道china是什么意思吗？”

师：“china除了表示中国，还有另外一个意思，是瓷器。”

2、教师带领幼儿欣赏各种青花瓷，了解青花瓷的纹样和用色特点。

3、观看视频，了解白色底蓝色花纹是青花瓷的图案特点，体会中国传统文化。

二、观看实物和幻灯片，欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

对比青花瓷实物，观看幻灯片，和幼儿共同探讨青花纹样的特点是有一定规律的，连续的。

1、第一次对比（出示两个盘子，一个是普通白色，一个是青花瓷盘）

师：“这两个盘子哪个是青花瓷盘？为什么？”

师：“花纹在哪儿？”

师：“哦。盘子边缘有蓝色的花纹，那这些花纹有什么规律呢？”

师：“一朵大花，一朵小花，这些花纹是有一定规律的，连续的排列。”

2、第二次对比(出示两个盘子，一个是边缘有花纹，一个是中间也有花纹的)

师：“快看，我这还有一个青花瓷盘，这个是青花瓷盘吗？这两个都是青花瓷盘，可是它们有什么不同？”

3、展示瓷瓶(播放幻灯)

师：“青花瓷不仅仅有盘子，还有什么呢？”

师：“瓶口的花纹是怎么排列的？”

师：“哪里还有有规律的，连续的花纹？”

师：“设计师大块的图案放到了哪里呀？”

“对，在整个瓶子最突出的地方绘画大面积的图案”

三、观看幻灯片，展示人们将青花瓷纹样在现代中的运用，引导幼儿进行设计。

四、运用青花瓷的装饰花纹的特点进行图案设计（伴随音乐）

1、请幼儿运用青花瓷的装饰花纹的特点在设计图纸上设计青花纹样。

2、教师指导，并将幼儿的设计图在展板上展示。

3、幼儿欣赏同伴作品，并互相讨论

五、运用青花瓷的特点进行设计创作。

1、幼儿选择自己喜欢的物品，利用青花纹样的特点进行设计。

2、幼儿展示作品。

## 幼儿园大班美术船教案篇二

1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画

2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。

3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、教师范画作品若干

2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份

3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你

们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

## 幼儿园大班美术教案篇三

稻草在农村虽随处可见，但是对于我们的孩子来说是“既熟悉又陌生”。孩子们由于缺少生活经验，对稻草的了解并不是很透彻。我们吴山分园正在进行稻草资源的园本课程研究，也对孩子进行了一系列的相关教学，旨在帮助孩子了解稻草的多种用处的基础上，发展幼儿的想象力和创造能力。

- 1、初步尝试稻草作画，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。
- 2、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：

尝试根据自己的意愿用稻草粘贴画。

活动难点：

学习用画、粘、剪的方法拼粘制作稻草画。

- 1、修整过的干稻草若干、浆糊、剪刀、水彩笔、事先粘好双面胶的白纸和黑色卡纸人手一份。
- 2、稻草拼画课件。

一、谈话导入。

- 1、出示稻草，引起幼儿的兴趣

谁来告诉大家，这是什么？（稻草）你在哪里看到过？

稻草上原先有什么？那么剩下的稻草还有用吗？它有什么作用？

教师请幼儿讲述稻草的作用，并对幼儿的回答作简单的提炼和总结。

二、欣赏并感受稻草画的美，尝试制作稻草画。

1、欣赏课件中的稻草黏贴画。

2、请幼儿讨论：是怎样做成这幅美丽的图画的？

3、教师介绍材料的使用方法和作画的步骤。

先在贴有双面胶的白纸反面画上自己喜欢的图案；把反面的双面胶撕掉，粘贴上稻草，可以横着粘，也可以竖着、斜着粘，粘满为止，要求粘好后用手用力按一下，使稻草能够牢固的黏在纸上。用剪刀按轮廓把画剪下来，并粘贴在黑色卡纸上，多余的边角料可以根据自己画面的需要剪出形状进行装饰。

4、你想画一副怎样的画？

三、幼儿操作，教师指导。

1、引导幼儿大胆尝试不同的稻草粘法。

2、教师巡回指导、鼓励幼儿展开想象，设计出有趣的、和别人不同的图案。

四、展示作品。

1、相互交流，并请幼儿介绍自己的作品。

2、欣赏用稻草制作成的一些手工制品，如：草鞋、草帽、稻草人、草绳等，使幼儿对稻草的用途加深了解。

稻草贴画是我们吴山分园的园本课程，本次活动我在我们吴山分园教研组的第一次研讨的过程中呈现出来的第二个活动。所以，活动的很多环节及幼儿的操作方法都进行了很多的修改。

活动中，我最纠结的地方就是，为了便于幼儿操作，把孩子粘稻草的操作环节框的相对较死，孩子们只能根据我的要求及提供的材料横着粘或竖着粘，很大程度上不能让孩子放开手脚，但是如果让孩子根据自己的所画再一根一根的黏上去，会花费很长的时间，一个课时是完成不了的，而且稻草相对较硬，孩子们操作起来不方便。这个矛盾在本次活动中尤为突出。

经过安吉路幼儿园吴亚芳老师的指导，提醒我可以按步骤来实施稻草黏贴画的教程，本次活动可以作为最初阶段的活动，让孩子在掌握一些黏贴画技能的基础上，再去放手让孩子自由自在的去创作，这样会好很多。孩子对于接受一个事物是要有一定的过程的，有了认知和体验，才会有一定经验积累，我觉得很对。对我们吴山分园今后的稻草画园本课程有了一定的启示作用。

## 幼儿园大班美术船教案篇四

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔



## 一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

## 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落），教师示范1-2种表现形式。
2. 欢乐游玩时的表情怎样表现（笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾），教师示范1~2种表现形式。

（评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。）

## 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢（水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡）鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

（评析：幼儿在游戏中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩

子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

## 幼儿园大班美术船教案篇五

1、认识直线、波浪线、螺旋线、曲折线等线条，感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。

2、尝试将多个线条进行创造性地组合，变化出丰富多样的装饰图案。

3、体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

1、小蜘蛛绘画笔一支，蜘蛛织的网范画一张。

2、四位小朋友一组，每组一张大白纸，纸中间画上一只蜘蛛和没有装饰过的蜘蛛网。

3、幼儿人手一支黑色勾线笔。

1、激发兴趣，认识各种线条。

(1) 出示小蜘蛛笔：小朋友，看，谁来了？

(2) 小蜘蛛除了会吐出直线，它还会吐出什么样的线条呢？（曲折线、波浪线）请你伸出手指来画一画，教师在黑板上画。

(3) 看，小蜘蛛还吐出了一种特别的线条，这是什么线条？（螺旋线）螺旋线是怎么画的？请幼儿跟着老师画一画。

## 2、欣赏、学习线条组合、变化。

(1) 欣赏线描画：小蜘蛛的蜘蛛网。

(2) 感受线条组合变化的奇妙效果。

这些线条和刚才小朋友画的线条有什么不一样呢？

原来，一根线条很单调，很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的花纹，真漂亮。

(3) 幼儿尝试运用两种线条组合变化。

你会用螺旋线和其他线条进行变化吗？

幼儿尝试用螺旋线和其他各种线条自由组合，变化出丰富多样的图案。

(4) 师幼集体欣赏。

原来螺旋线和不同的线条组合，位置不同、长短不同，组成的花纹也不一样呀！

## 3、合作装饰蜘蛛网。

(2) 四个人为一组，给蜘蛛王国的一个小蜘蛛织一张大网，我们来比一比哪一组小朋友给小蜘蛛织网的线条变化最丰富，

最漂亮!

(3) 幼儿合作进行绘画。

4、评价作品。

(1) 画好后请幼儿去其他组欣赏，看看自己最喜欢第几张织的蜘蛛网？为什么？

(2) 集体评价。

如果你是蜘蛛王国的小蜘蛛，你最喜欢哪些蜘蛛网？为什么？它是用哪些线条织成的？