

最新老先生教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

老先生教学反思篇一

活动目标

- 1、感受歌曲的欢快的旋律和愉悦的情绪，学习有表情的演唱。
- 2、对改编歌词有兴趣。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备

田地一块、小鸡、小鸭、小狗图片若干

活动过程

（一）、清情景谈话

- 1、出示图片（小鸡、小鸭、小狗）

师：小朋友看看这是什么地方？

幼：田地

师：王老先生在这里养了许多的动物。我们来看看这些小动物在干什么呢？

2、教师一边唱，一边贴图片。（边学习节奏）

师：这首歌曲好听吗？我们一起来学一学吧！

3、教师引导幼儿边指图片边学唱歌曲，（2遍）

（二）、分角色演唱

师：宝宝们真聪明，把这首歌曲学会了。我们一起来玩个游戏好吗？

1、师幼分角色演唱歌曲。

师：我来扮演歌曲中的王老先生，请宝宝们来唱歌曲中的小动物。

2、师幼共同做游戏。

（三）、仿编歌曲

1、出示图片。

师：哎！是xxx□它是怎么叫的。（鼓励幼儿给小动物打招呼。）

2、哎呀！我们再来看看第二个小动物是谁？“同上”。

3、教师做听动作（杨老师听到有一个小动物在说：“小朋友你们唱完了么，该轮到我了！请小动物出来，并让幼儿一起表演动物的叫声。）

4、好了，我们宝宝真是聪明，都会自己来编歌曲了，我们一起把这些小动物也唱进我们的歌曲吧！

活动反思

在呈现作品的过程中，我努力通过生动的演绎来展现自己对作品的理解，将幼儿带入充满感染力的音乐氛围中。其中包括饶有兴趣的倾听、清晰准确的哼唱、情绪饱满的示范、生动形象的表现等，这些都会直接影响幼儿对作品的理解和接受。

老先生教学反思篇二

活动目标：

- 1、在幼儿复唱歌曲的基础上，能够有表情地演唱。
- 2、引导幼儿大胆创编，感受创编的乐趣，欣赏并接受其他小朋友的创编，并体会合作的快乐。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

活动准备：

- 1、歌曲录音《王老先生有块地》。
- 2、各种小动物的图卡片□ppt课件.

活动难点：幼儿读歌词，并借助肢体动作表现节奏。

活动重点：在熟悉歌曲的基础上，创编歌词，体验创编的乐趣。

活动过程：

一、故事导入。

师出示图片，看着这几幅图片，你能讲个故事吗？

幼儿试着说一说。

二、复唱歌曲。

1、师：王老先生听见小鸡叫得这么动听，又开心的唱起来了，让我们来唱一唱吧。

三、小小合唱台。

（一）

1、动物创编。

播放图片，王老先生的地里还养了那些小动物呢？我们来看一看吧。（出示小狗图片）

那我们也来创编歌曲好吗？不要怕，跟老师来试一试，你们都是优秀的创编能手。

幼儿说一说，把歌词读一读，再唱一唱。

2、出示各种动物图片。

请个别幼儿帮教师改编歌词，读拍歌词，再唱一唱。

再分组表演，幼儿自由变换动作，集体自由表演。

3、地里还能养那些小动物呢？幼儿说一说。

你能将这些小动物创编到歌曲里吗？幼儿自由创编并展示自己的歌曲。

（二）

人物创编。

1、引导幼儿把“王先生”替换成“赵老先生”，让幼儿读一读歌词，再唱一唱。

师引导幼儿换说一说还能成他姓的老先生，还可以换成“张家阿姨”“李家伯伯”。

2、替换成幼儿自己姓名或其他幼儿自己感兴趣的名称。

幼儿自由创编，师引导完成，幼儿读词并表演唱。

师重点指导姓名2个字和3个字的幼儿唱第一句，唱准音高。

3、游戏。

这是本节课高潮，我将幼儿分成四组，戴上头饰（提醒幼儿要爱护小动物），去请老师表演，邀请的老师头上的头饰要和你戴的一样，提醒幼儿要请示应该有礼貌，要注意怎么说，各组用2-3分自己创编，然后在我的指挥下分组表演。

四、拓展延伸。

小朋友们，还可以把你喜欢的人或自己的名字创编到歌里，回家唱给爸爸妈妈听吧或在展示区自由活动。

老先生教学反思篇三

活动目标：

1. 学唱歌曲，能自信、大胆的演唱歌曲。
2. 对改编歌词有兴趣。

活动准备：

1. 土地图片、小鸡和王老先生的图片；
2. 各种小动物的头饰（小狗、小猫、小鸭等等）。

活动过程：

一、图片导入

教师出示土地图片提问：你们看，这是什么？想知道这是谁的地吗？请小朋友们竖起耳朵听一听。

二、歌曲欣赏。

1. 教师完整弹唱一遍。

提问：这是谁的地？（王老先生）

这首歌的题目就是《王老先生有块地》。

2. 清唱一遍。

提问：他在地里干什么？（出示王老先生养小鸡的图片）

哦，原来王老先生在地里养小鸡呀！

3. 这首歌里，你最喜欢哪一句？

好，我们把整首歌曲学一学。

三、学习歌曲。

1. 分句学习。（教师单手钢琴）

（1）. 学习第一、二句。

王老先生有块地，咿呀咿呀哟；他在地里养小鸡，咿呀咿呀哟）

王老先生很开心，所以他也要唱歌了（咿呀咿呀哟）

（2）. 重点学习第三、四句，有节奏地模仿小鸡的叫声。

你们能不能模仿下小鸡的叫声呢？歌曲里的小鸡叫得可好听了，我们来打着节拍学一学。

一个别幼儿示范。

—集体学习小鸡的叫声。

2. 完整学习、跟唱。

3. 分组表演。

4. 个别表演。

四：创编歌曲。

1. 王老先生还可以养什么？你能不能把歌词改一改，让他养别的小动物？

（幼儿改编一个，教师出示一个头像）

2. 集体共同表演改编后的歌曲。

结束语：哇，我们小朋友真厉害，都会自己编歌了，真能干，回去再去编一编其他的小动物唱唱看哦！

老先生教学反思篇四

活动目标：

- 1、学习轮唱的歌唱方法。
- 2、学习看图谱演唱，演唱时力求和谐。
- 3、感受歌曲新鲜有活力的旋律特点，能用不同的形式表现歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲图谱一幅，幼儿已学会看第一部分的图谱。

活动过程：

一、复习歌曲，处理重点部分

师：小朋友，我要带你们到王老先生的地里去看一看，你们高兴吗？我们一起唱着歌去吧！（复习歌曲）

师：王老先生在地里养了些什么呀？小鸡是怎样叫的？（师同幼儿一起唱小鸡叫部分——叽叽叽……）

师：你们看到这么多可爱的小鸡高兴吗？王老先生可高兴啦，我们把王老、生高兴的'心情唱出来吧。

二、教师示范伴唱。

师：小朋友唱的太好听了，老师忍不住也想唱了想听老师唱歌吗？请小朋友坐下来，仔细听一听我是怎样唱的，我请××老师和我们一起合作。

师：我和××老师唱的一样吗？哪儿不一样？

师：刚才我是在给××老师伴唱，你们觉得这样唱好听吗？我们今天就来学这种伴唱的本领吧。

师：伴唱的图谱可有趣了，我们一起来看一看（附后）

师：这就是我演唱的部分，请小朋友认真看图谱，听我和××老师再演唱一遍。

师：小朋友听出来这些符号是怎么唱的吗？你们来试一试？（咿呀咿呀吟

师：最后一句和我们以前学过的一样唱。试一试？

老先生教学反思篇五

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有趣的风格，学唱歌曲。
2. 在创编歌词和演唱中感受歌曲所带来的愉快情绪。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

活动准备：

白板

活动过程：

1. 律动进场

2. 熟悉旋律，学唱“咿呀咿呀哟”（跟着音乐两遍）

师：有一位王老先生只要一高兴就喜欢唱歌，听听，他唱了什么？

听伴奏，教师边耸肩边唱“咿呀咿呀哟”

师：王老先生唱的是什么？他唱的时候高兴吗？你从哪里看出来他很高兴？（表情、动作、声音）

师：是的，他的表情是笑眯眯的，而且还做出了好看的动作，他的动作是怎么做的呢？（做耸肩动作）这个动作叫什么？（耸肩）让我们来试一试吧！

师：高兴了除了做耸肩动作还可以做什么动作？（拍手、拍肩等）

师：让我们也来唱一唱吧！（引导幼儿用高兴、响亮、整齐的声音演唱“咿呀咿呀哟”）（唱两遍）

3. 进一步熟悉歌曲的歌词（完整两遍）

师：王老先生这么高兴，你们知道他为什么这么高兴吗？可能遇到了什么有趣的事情呢？（幼儿猜测）

师：那到底是不是这样的呢？你们仔细听好了

完整播放音乐，教师范唱

师：听出来了吗？歌曲里怎么说？（有鸡、有地……）

师：原来呀，王老先生有块地，他在地里养小鸡（说完教师唱出来）

师：王老先生的小鸡在干什么？（吃虫子）还有呢？（小鸡还唱出了好听的歌曲呢！）

师：小鸡是怎么唱歌的呢？（白板点击节奏卡，教师范唱“鸡鸡鸡，鸡鸡鸡……”）

师：你们想不想也来学一学呢？（两遍，第一遍唱，第二遍加上动作）

4. 完整欣赏歌曲并学唱（完整三遍）

师：这首歌好听吗？让我们完整地听一遍吧！

师：我看到很多小朋友已经都忍不住唱出来了，那就一起来唱出来吧！

师：我听到某某的声音真好听，王老先生喜欢你，待会儿要和你一起做游戏了，其他人也加油！我们在唱的时候可以加上动作哦！

5. 分角色演唱

师：王老先生觉得你们的声音太美了，他要和你们一起做游戏呢！

教师交代游戏规则：现在我来做王老先生，你们做什么？

（小鸡）我呀，先来唱，小鸡什么时候出来唱呀？（鸡鸡鸡，鸡鸡鸡……）

师：来一起试试看

师：你们有没有发现，王老先生刚刚是怎么走路的呢？一起学一学

教师可以找两只三名幼儿一起做王老先生，其余幼儿做小鸡，再唱一遍

6. 创编歌词

师：王老先生的地里除了有小鸡，还有什么小动物呀？是怎么叫的呢？一起学一学

师：现在让我们完整地把地里的小动物唱一遍把！

7. 结束部分

律动出场

小百科：“的、地、得”这三个词使用频率高，出错率也高。