

团圆节中秋节教学反思中班 中秋节教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

团圆节中秋节教学反思中班篇一

虽然接触宣传画课程已经有一个多学期了，但是以往都只局限于听课，自己执教今天是第一次，虽然前期准备很充分，也借鉴了很多同事的经验，但在实施过程当中还是发现存在很多问题，存在很多困惑。

本次活动，我事先寻找了很多关于中秋节的宣传图片，还找了一些全家团圆过节、买月饼、吃月饼的图片先让幼儿进行欣赏，目的在于让他们知道八月十五是中秋节，了解一些中秋节的习俗。在欣赏过后，孩子们对于“团圆”这个词有了初步的了解，但是印象却不深刻，他们对于中秋节的概念还是停留在吃月饼，因为这就是他们的经验，对于团圆，由于全家人一直以来都在一起吃饭，本地人没有特别的庆祝仪式，也没有整个家族的人一起吃饭的习惯，所以孩子们还是很难理解，因此后面的宣传画制作环节也被局限了起来，内容仅仅限制于全家一起赏月、吃月饼。

在幼儿自制宣传画之前，我先让他们观看了我寻找的一些关于中秋节的宣传图片，让孩子们寻找这些图片的共同特征——滚圆的月亮，结果孩子的注意力却被其中几张图片上的嫦娥所吸引，话题转到了嫦娥的身上，虽然在我的引导下回归正题，但是还是有孩子对嫦娥念念不忘，影响了后面的创作活动。

为了让孩子们能够把自己讲的内容画出来，我揣测了孩子的心理，事先准备了一些人物简笔画：抬头赏月的人、吃月饼的人、围坐在桌子旁边吃饭的一家。考虑到时间比较紧张，这个环节我只是出示了这些简笔画，并没有进行示范、讲解，当然有一部分原因也是怕示范后，孩子会画得和我一摸一样。

虽然我还进行了语言的提示，让他们也可以根据自己所说的内容进行宣传画的创作，但在孩子们作画的过程当中我发现，他们基本上都画了我所示范的这三种类型，而且他们所绘画的人物形象完全停留在自己原先的认知上，抬头、吃、坐的动态基本上都没有表现出来，有些孩子的人物形象居然还是停留在蝌蚪人，教师的范画不仅没有发挥作用，而且还框住了孩子的思维。

这使我非常迷茫，到底应不应该出示范画？在出示范画后需不需要仔细地讲解？思考再三后，我觉得范画还是应该出示，对于孩子们现场所说的其他内容，最好也能够用简笔画的形式画出来，这样一来，孩子们才能够将自己脑中的形象以绘画的形式表现出来。出示范画后，我觉得教师可以进行简单的讲解，并且提出作画的要求，到底可不可行，要在下次活动中进行实践。

团圆节中秋节教学反思中班篇二

本课是学生入学以来接触的第一篇短文，和以往不同，本课重点是随文识字。而且要对文章要初步认知。

其实从学生开始学习阅读时，接触最多的就是段落，由于本课是新单元的第一课，与第五单元的诗歌教学相比，识字的载体换成了文字更多，内容更具体丰富的文章，所以有必要让学生从明确文章段落的结构和组成入手，先学会从整体上把握全文或全段内容。运用标点认识一句完整的话，能正确分辨一段中有几句话组成。

“中秋节的晚上，我们一家人在花园里看月亮。”时间：中秋节的晚上，地点：在花园，人物：我们一家人。在做什么：看月亮。这是一句典型的句式，抓住这个句子，让学生进行说话训练。对学生进行初步的习作训练。起到了作用。

本课中有两处比喻出现：“月饼就像天上的月亮”、“天上的月亮也是个大月饼”。让学生通过实践来感受，乃至学回运用，达到训练的目的。例如：学生有的说，天上的月亮就像一个香蕉。天上的云朵就像绵羊等。

开学初，我们学习了aabb式的词语，本课出现了“又大又圆、又香又甜”，引导学生认识这种新结。

团圆节中秋节教学反思中班篇三

《大熊的拥抱节》这一节语言课是我在网上找的，孩子们整堂课气氛都很好，兴趣也很高，是比较成功的一节课。有个环节我印象最深，在我提问：“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”有的说：“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”接着我又问：“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们能原谅他们吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲吧。”

我开始播放音乐，孩子们在音乐声中开始走动，有的和同伴抱一抱，有的和同伴亲一亲，有的幼儿都快哭出来了。现在的孩子多数为家里的生子女，在家都是爸爸妈妈的宝贝、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂得谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知道改过，从而失去了很多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让孩子们在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去更多的朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，由此教育幼儿要珍惜友谊，

与同伴之间要友好相处。

本次活动我下载了ppt□很漂亮，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别地专心，加上班得瑞的音乐背景，使故事听起来特别有感染力。我在讲述表演环节时让他们轻松地就掌握了故事的内容，而且对角色的表情和语气拿捏得也很准。在为小熊想办法、改正缺点的时候，我看到有的孩子，恨不得把自己能想到的各种好事都说出来让小熊去做，我非常理解孩子的良苦用心，最起码一点：我知道孩子们是善良的，是有同情心的。以至于后来“小熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。最后，我让孩子们自己过一个拥抱节时，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该抢你的玩具，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”说完，他们又紧紧地拥抱在一起。我想，看到这一幕，我觉得这次活动的目的是圆满完成了。

团圆节中秋节教学反思中班篇四

反思：从中，我发现了每次闽南童谣的开展时都要事先弄清楚童谣的类型和性质，根据其特点和性质分出重点让孩子学会什么，感受到什么样的文化背景，或陶冶孩子哪方面的情操。如生活知识童谣重在认识和启蒙，让孩子在游戏、在说唱中学会童谣，感受到闽南童谣的趣味性；而生活歌谣旨在了解生活中的地方特色、名小吃等。不同的童谣或歌谣应有不同的表现形式，如何让这些快炙人口的童谣在孩子们中发生正能量的化学反应，让他们感受到闽南特有的文化，是接下来我们要做的事。

团圆节中秋节教学反思中班篇五

这节课的教学内容与学生的生活密切相关，学生有着相当丰富的生活经验积累。所以，在课前我注意让学生收集相关的知识，目的是强化他们对社会的关注，培养他们对社会性问

题的. 兴趣。围绕“中秋”这一话题在具体情境中，让孩子们感受到浓浓的“中秋”气氛，引发孩子们关于“中秋”的回忆，调动孩子们的积极性，他们异常的兴奋，主动地参与到活动中去。一首首诗歌脱口而出，一个个故事娓娓道来，他们真正成了课堂的主人，享受着生活和学习的快乐。我本着将教学内容与学生实践活动有机的结合，构建“自主、合作、探究”的教学模式，加强学生的自主探究活动，利用故事、歌曲、视频、诗歌等多种资料，引导学生在聊中学，在学中思，在思中问，在问中论，在论中得。

1、多媒体课件制作较精美，使学生的注意力保持得更为持久。直观形象的画面使学生真真切切地感受到中秋节的热闹、美丽。在古典音乐、精彩画面中了解神话故事《嫦娥奔月》。

2、教学环节构思上比较新颖，从欣赏《爷爷为我打月饼》入手，了解中秋知识，感受中秋的气氛；你言我语话中秋，注重生活性，以自己家过中秋为引领，让学生叙述看到了什么，做了什么，进一步感受中秋家人团聚的欢乐，了解家乡中秋风俗。联系生活实际，结合搜集的相关资料，了解我国其他地区的中秋风俗。由有关中秋的'神话故事，逐步深入到了解月相的变化，观看月球探索。

3、情感渗透深刻有高度，在学生讲述和亲人分离的情形时，已经触动到了心底那根思念亲人的心弦，教师能及时引导，你有什么祝福的话想对他说？再通过书上台湾诗人写的一首诗歌《月之故乡》，播放了根据诗歌改编的歌曲，师生共同倾听，唤起学生心底那一丝丝感动，体会台湾人那浓浓的思乡情，热烈盼望祖国统一的心声。较好地激发学生的情感，提升中秋节的意义。