

2023年小班美术美丽的花伞教学反思 小班体育游教案及教学反思抢小花(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班美术美丽的花伞教学反思篇一

【活动目标】

- 1、学习原地双手胸前投篮、原地跳投的投篮方法，提高投篮的准确性与命中率，发展手眼协调能力。
- 2、培养自由探索、勇于创新的精神和团结合作的意识，体验与同伴合作游戏的乐趣。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

【活动准备】

- 1、小篮球人手1个。
- 2、高低不同的篮球架。
- 3、音乐磁带、录音机。

【活动过程】

一、热身运动。

教师与幼儿一起拿着小篮球进场。在教师的带领下，幼儿与小篮球一起做热身运动。

二、学习原地双手胸前投篮的方法。

教师示范讲解：双手持球置于胸前，两脚自然开立，两膝微曲，手指自然张开成球状，两个大拇指相对成“八”字形，用力握球，手心自然空出。投篮时，下肢蹬地发力，双臂向前方伸出，把球投向篮筐。

幼儿徒手做原地投篮动作的模仿练习，体会全身的协调配合。

幼儿两两结伴，两人面对面站好，间距1.5~2米，持球做用投篮方法进行传有弧度球的练习。

指导重点：投球动作要连贯，两人投篮可逐渐拉长距离，体会改变距离后投篮时蹬腿、伸臂、出球的全身协调用力。

三、学习原地跳投的方法。

教师示范原地跳投动作：准备动作与原地双手胸前投篮相同，但在投篮时，两脚迅速蹬地起跳，同时两臂上振，举球跳投到篮筐。

幼儿徒手模仿练习。

幼儿结伴站好，两人相距1.5~2米，持球做原地跳投动作。

指导重点：指导幼儿学习垂直向上起跳，投篮时双脚同时蹬地起跳。两人变换投篮的距离，由近及远，体会根据不同距离应使用不同力量。

四、投篮游戏。

指导幼儿把篮球投进高低不一的篮筐里(距篮筐1.5~2米)。

指导幼儿把篮球投进摆成一排的轮胎里。

指导幼儿把篮球投进呼啦圈里。

指导重点：用原地双手胸前投篮和原地双手跳投的投篮方法进行投篮游戏，提醒幼儿投篮距离可由近到远。

五、游戏“抢球”。

教师介绍玩法：集体在固定的场地上进行传球游戏，教师把球传给一个幼儿，幼儿想办法去抢球，这名幼儿应尽量不让同伴抢到自己的球。持球的幼儿可以运球跑，也可以把球传给其他人。

规则：教师与幼儿的球要连续拍，保护好自已的球，适时把球传给同伴。

师幼游戏。

六、结束活动。

教师与幼儿一起收拾场地，放好篮球，散步回活动室。

活动延伸：

- 1、请幼儿讨论怎样才能提高自己投篮的准确性。
- 2、请幼儿回家后与爸爸妈妈一起找有关篮球的知识，并讲给大家听。
- 3、请幼儿用绘画的形式描绘自己投篮的样子。

《投球》教学反思

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎么样的。

但是在孩子们在自己实际操作抛投的时候，我也发现了很多的问题。当然有一些是我在设置这个游戏的时候所没有考虑周全的，而有的则是调皮的小朋友们所制造的。比如说比较容易出现的`就是因为纸箱的口的有限，而小皮球抛投进来之后会有反弹力，所以有一部分的小朋友，他们本来已经抛投进入纸箱的小皮球(因为进入纸箱后受到相应的反弹的力量小皮球又跳出了纸箱。男孩子抛投的力量可能相对而言会大一点，所以这类的问题在男孩子身上发生的频率就高一点，而女孩子力气会小很多，在抛投时，会有部分的女孩子投出的小皮球可能还没有到达纸箱的边缘就落在了地上了。而另外一种我在本次游戏中发现的比较不好的问题就是比较多的男孩子比较的顽皮，在老师让小朋友们过去每人捡一个小皮球回去的时候，特别是男孩子们就会一伙的围在纸箱周围，有的也会为了捡同一个小皮球而迟迟走不了，之后就演变成剩下的所有的小朋友就压在了纸箱上面，最后我们可怜的纸箱就被压扁了。为此在经历了多次的游戏之后，刚开始还是直挺挺的纸箱已经是扁扁的一层了，我觉得我在这次的游戏过程中，对于孩子们的某些不好的行为控制上还是引导地不

够好，所以，在之后的游戏过程中，对于孩子们在户外的游戏规则方面还是要做好充分的讲解和提示工作，不然一些孩子本身的自我约束是不够的，是需要老师运用一定的教学技巧让孩子们在意潜移默化的规则中进行游戏，长此以往，孩子们的规则意识一定会不断加强的。

通过本次游戏，孩子们的抛投能力得到了较好的锻炼，部分幼儿抛投的命中率有了很大的进步，主要是能掌握到技能和方法。在下次的活动中，我还将尝试着把纸箱放置的位置调的远一点，增加孩子们的成功感或者是带领幼儿在篮筐下投，增加难度，提升投远的技巧性。

小班美术美丽的花伞教学反思篇二

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力，这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

游戏一开始时，孩子们看到小皮球就兴奋起来了，因为在小班的时候孩子们对于投球的掌握不是很好，在做游戏的时候也比较少运用到，所以孩子们都很期待我的这个游戏。在教授抛投小皮球的过程中，孩子们还是很认真的，而且都很迫不及待地想试试把小皮球抛投到纸箱里去的感觉会是怎么样的。

但是在孩子们在自己实际操作抛投的时候，我也发现了很多的问题。当然有一些是我在设置这个游戏的时候所没有考虑周全的，而有的则是调皮的小朋友们所制造的。比如说比较容易出现的就是因为纸箱的口的高度有限，而小皮球抛投进

来之后会有反弹力，所以有一部分的小朋友，他们本来已经抛投进入纸箱的小皮球因为进入纸箱后受到相应的反弹的力量小皮球又跳出了纸箱。男孩子抛投的力量可能相对而言会大一点，所以这类的问题在男孩子身上发生的频率就高一点，而女孩子力气会小很多，在抛投时，会有部分的女孩子投出的小皮球可能还没有到达纸箱的边缘就落在了地上了。而另外一种我在本次游戏中发现的比较不好的问题就是比较多的男孩子比较的顽皮，在老师让小朋友们过去每人捡一个小皮球回去的时候，特别是男孩子们就会一伙的围在纸箱周围，有的也会为了捡同一个小皮球而迟迟走不了，之后就演变成剩下的所有的小朋友就压在了纸箱上面，最后我们可怜的纸箱就被压扁了。所以在经历了多次的游戏之后，刚开始还是直挺挺的纸箱已经是扁扁的一层了，我觉得我在这次的游戏过程中，对于孩子们的某些不好的行为控制上还是引导地不够好，所以，在之后的游戏过程中，对于孩子们在户外的游戏规则方面还是要做好充分的讲解和提示工作，不然一些孩子本身的自我约束是不够的，是需要老师运用一定的教学技巧让孩子们在意潜移默化的规则中进行游戏，长此以往，孩子们的规则意识一定会不断加强的。

小班体育活动《爬行动物运动会》反思

小班体育活动《爬行动物运动会》是我在参加桥东区标兵评选活动中所作的公开课，以下是我在对《新纲要》的理解及运用的前提下，所谈的本次活动的教学反思。

小班下学期教育目标中的健康领域要求幼儿参加体育活动能体验到活动的乐趣，能熟练掌握手膝爬和手脚爬，动作自然协调。以此为指导，我制定了具体的教育目标：

- 1、练习手膝、手脚着地向前爬及侧爬。

- 2、培养幼儿身体的协调性、灵活性。设计教案时我首先想到的是使本次活动充分体现愉快、轻松的特点，没有丝毫上

课的痕迹。各环节之间自然过渡，在玩中学习。结合小班幼儿对手膝、手脚向前爬、侧爬等基本动作掌握的还不是很好的现状下，以向前爬作为重点，侧爬作为难点。

活动的引入用了节奏欢快、富有童趣的律动，既达到了体育活动前做的准备活动的目的，同时又使活动一开始，就创设了一种轻松活泼，生动有趣的氛围，使幼儿精神愉快，提高了幼儿对本次体育活动的兴趣。而后自然而然地过渡到特设的爬行动物运动会的情景中。提问的设置体现了本领域与语言、常识领域的互相渗透，其次“大带小”的活动形式，引发幼儿的好奇，让幼儿积极主动练习手膝着地、手脚着地向前爬行及手脚着地侧爬，培养幼儿动作的协调性和灵活性，在此过程中我尽可能多的实现幼儿的自主学习，把主动权交给幼儿，让他们自己选择每次和哪种动物学习爬行，并且先观察后尝试。经过再次观察，在教师启发下自己总结出动作要领后，再来练习。让他们自由选择头饰，扮演不同的小动物。学习爬行动作时，我还积极地投入到活动中，和幼儿一起爬，以自己欢快的情绪去感染每一个幼儿，带动他们积极参与体育活动，融在幼儿当中，不作旁观者，建立平等、民主的师幼关系，然后采用了集体比赛和分组比赛相结合的形式，巩固练习本次活动所要达到的目标，最后在欢快的音乐中结束，形成首尾呼应。

小班美术美丽的花伞教学反思篇三

活动目标：

- 3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

活动准备：

- 1、多媒体课件，律动音乐；
- 2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；
- 3、有关对迷路及自救的方法；

活动过程：

一、律动进活动室，营造音乐气氛

- 1、播放音乐《小鸭嘎嘎》，教师带领幼儿做律动，活跃气氛；
- 2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

二、播放“小鸭子迷路”课件，引起幼儿兴趣

- 2、教师：谁在哭？（出示小鸭子图片）
- 3、小花鸭为什么哭了？猜猜发生了什么事情？

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词

- 1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！
- 2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？
- 3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！
- 4、师生共同演唱第一段歌词；
- 5、出示图谱：每一个×下面表示一句歌词。“这是鸭子的嘴巴，表示什么意思呢？你们刚刚听到老师在这个地方唱了什么？”（嘎嘎嘎，嘎嘎嘎）“鸭子在哭着谁呢？”（叫妈妈）（幼儿学唱第4、5、6

句)

6、小花鸭在什么地方叫妈妈？（池塘边，柳树下），请幼儿贴图片；

7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段，校对图片贴的对不对；

9、师生共同用慢柔的'声音演唱第一段歌词；

四、创编第二段歌词

1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了呢？

2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢？（用一个动作来表示）

3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样？为什么？（引导幼儿体验帮助别人的乐趣）那他们会怎么唱呢？（啦啦啦，啦啦啦）

4、房子代表什么意思？眼睛呢？

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣）

6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）

7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；

8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱；

五、音乐剧表演

1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）

六、律动，结束活动

1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；

2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

活动反思：

小班美术美丽的花伞教学反思篇四

活动目标：

1、练习用四根纸条相互编织的方法，编出花朵。

2、尝试在编织的基础上进行粘贴。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动重难点：

练习用四根纸条相互编织的方法，编出花朵。

尝试在编织的'基础上进行粘贴。

活动准备：

彩色纸若干、范画。

活动过程：

一、出示彩色的纸条，引起幼儿兴趣

1、小朋友，你们看这是什么？

二、教师示范编织花朵

1、彩色的纸条除了会变成围巾、裙子，还会变成什么？

2、创设故事情景（出示哭泣的小花范画）咦！谁在哭呀？

3、花宝宝为什么会哭呢？我们来问一问花宝宝为什么要哭？

4、教师示范用四根纸条编织花朵，边朗诵儿歌边编织。

5、教师把编织好的花朵粘贴到花茎上。

三、幼儿动手操作，教师巡回指导

帮助个别能力弱的幼儿。

四、总结评价，展示作品

2、教师小结：帮助别人是一件快乐的事。

活动反思：

练习用四根纸条相互编织的方法，编出花朵。这个是本节课的重点，在学习内容之前，我有让幼儿在我原有的两张纸条上先学习插。但在完整的粘和插结合的时候，幼儿不是很粘

的好，有些把整张纸都粘牢了。在这个环节的处理上，还得思考：如何让幼儿更简便的学习粘。

小班美术美丽的花伞教学反思篇五

活动目标

- 1、发展快速奔跑能力。
- 2、培养谦让的品质和不怕输，不服输的精神。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备

加上配音的动感音乐磁带一盘，套圈若干(比幼儿人数少3个)，与幼儿人数相等的小花，在场地上画一个大圈。

活动过程

- 1、准备活动：做律动“小矮人”。
- 2、第一遍游戏“采小花”：教师提供的小花比幼儿人数少2个，发出信号后，幼儿跑过去采小花。提问：你是怎么拿到的？引导幼儿从跑得快，采得快，不和别人抢等方面来回答。请个别幼儿示范，鼓励没采到花的幼儿下次努力。
- 3、第二遍游戏“种小花”：人手一朵花，前方放着套圈，圈的个数比幼儿人数少3个。游戏规则：听到信号后，跑过去将

花种到圈内，一个圈里只能种一朵花。游戏后集中没有找到圈的幼儿，鼓励他们下次努力。

4、第三遍游戏“采小花”：配班老师将花放在幼儿所站的圈外3-4米处，小花个数比幼儿人数少。游戏规则：放音乐时围着圆圈跑，音乐停马上去采小花。提醒幼儿找离自己最近的，不和别人抢。

5、第四遍游戏“种小花”：先听音乐围着圆圈跑，音乐停才能去种小花。

6、结束部分：律动“你好吗”（动作设计：小鸟飞着找朋友—小鸟两两问候“你好吗”，答“我很好”—握握手，说“再见”。共做三遍）

活动结束

1、评价

2、总结

活动反思

小班孩子的游戏必须具有非常强的`情景性,这就需要老师创设一定的情景,通过适宜的材料,用教师自身的夸张语言.表情.动作来引发来诱导孩子进入游戏的情景中,注重孩子对游戏过程的体验,让孩子感受游戏,促进发展。在本次活动中,教师创设了良好的游戏环境,构思了有趣的故事情节,幼儿在游戏中充满乐趣的锻炼身体、提高技能。在活动中,时而兴奋、时而紧张、时而又欢呼雀跃,对体育活动充满了兴趣。