

2023年部编版铺满金色巴掌的水泥道教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

部编版铺满金色巴掌的水泥道教学反思篇一

铺满金色巴掌的水泥道20xx版《语文课程标准》指出：“3—4年级能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。”“运用多种方法理解难懂的词语”正是三年级需要培养的语文要素。只有理解了词语的意思才能读懂句子、片段和整篇文章。在《铺满金色巴掌的水泥道》一课的学习的过程中，我引导学生采用各种各样的方法去理解词语，为提高学生理解课文的能力奠定基础。

一、联系上下文理解词语我们常说：“字不离词，词不离句”。对词语的理解要尽可能多地引导学生在课文中的具体语境中去揣摩，这样的词语教学是一种感性的体会。这也就是我们经常说的“联系上下文”理解。这种方法是教学中最常用也是最重要的一种方法。如，教学“明朗”一词，就需要联系前文领悟，“明朗”就是晴朗的意思，而第二自然段写到“天开始放晴了”，这正是“明朗”的意思，一引导一点拨，学生就能很很容易找到。

二、借助工具书理解词语要培养学生理解词语的能力，就要重视对学生使用工具书能力和查阅工具书习惯的培养。在教学第六自然段时，文中出现了“熨帖”一词，这对于三年级的学生来说，是一个新鲜感的词语，需要学生理解这个词的

含义。于是，我就出示了字典中的意思：1。（用字、用词）贴切，妥帖。2.心里平静。3.舒服。4。（事情）完全妥当。学生在对比选择中，找到了“熨帖”在文中的意思，就是指躺在彩色地毯的梧桐树叶很舒服，很享受。从而让学生明白也是理解词语的好方法，使课标中“查工具书学习字词”这一要求落到了实处。

三、找反义词理解词语解释词语时，有的可以找出这个词的反义词，再加以否定，就可以理解这个词语的意思。如教学“凌乱”一词，先让学生采用找反义词（否定词“不”+凌乱）的方法，得到“凌乱”的意思就是不整齐。同时“凌乱”一词通过联系上下文的方法可以理解为“不规则”的意思。这一教学环节，不仅让学生学会了通过反义词理解词语的意思，又巩固了联系上下文的方法的迁移运用。

当然，理解词语的方法很多，如“找近义词”“结合图片”“借助生活经验”等。教给学生多种理解词语的方法后，遇到词语理解就能很好地结合多种方法，再挑选出最适合自己的理解方法去体会和感悟，让词语教学起到事半功倍的效果，真正提升学生的阅读能力。

四、不足之处通过本课的教学，虽然完成了本课的目标和训练点，带领学生能入情入境的朗读，让学生感受到走在铺满金色巴掌的水泥道上的那份欢愉和快乐！但由于刚刚开学，时间比较紧张，准备不够充分，出现了一些问题：一、时间分配不合理，有些延时。二、课件设计不精致。三、在理解比喻句的表达效果时，预设不到位，对于学生回答把“落叶”比作“地毯”这个问题处理不够机智，最后把“铺满落叶的水泥道”比作“地毯”这个答案硬塞给了学生。今后，我会取长补短，努力提高教学水平。

部编版铺满金色巴掌的水泥道教学反思篇二

《铺满金色巴掌的水泥道》是一篇语言文字非常优美的文章，

在这堂课上，我的教学心得有以下几点。

1、充分利用优美的语言进行“美读”训练。

朗读是任何一门语言课都非常重视培养的一种能力，它是任何一个没有语言障碍的人都应具备的一种能力，一堂没有琅琅读书声的语文课无疑是充满遗憾的，因此，培养学生通过朗读形成一定的语感一直是我们语文教师课堂教学的重要任务之一。这篇课文语言十分优美，很适合让学生进行“美读”训练，提高学生的朗读能力。

2、创设情境，理解情感。

在这堂课上，我让学生在朗读中边读边想象，并结合优美的电子图片，让学生进入优美的情境，仿佛自己也来到了这条铺满金色巴掌的水泥道上，欢快地蹦跳玩耍，使学生感受到这条水泥道的美，从而理解了小作者对这条水泥道的喜爱。

3、质疑问难，发现问题自主学习。

创造性思维是人问题的开始。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

部编版铺满金色巴掌的水泥道教学反思篇三

这是一篇内容、情思上富有儿童趣味，而在构思、语言上表现得十分精巧和熟练的散文。显然，作者是一位富有童心的、用心为儿童写作的成年人。的确，文章的作者是著名的儿童

文学家张秋生先生。在学习课文之前，我让同学们读了很多次课文，小希和小彤在读书时总是特别有感情。通过多次朗读，同学们自然能体会到整篇课文所包含的情感。这是一篇散文，也是一篇故事，“我”被铺满金色巴掌的水泥道的美吸引的故事。

这个故事吸引读者的，还有语言的准确和细腻。“亮晶晶的水洼”“小小的蓝天”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的水泥道”……读着这些细腻的描述，就好像身临其境，也和“我”一起走在了“一夜秋风，一夜秋雨”后，铺满金色梧桐叶的水泥道上。读着这样的描述，还很容易唤醒读者心中类似的经验和记忆，并重新发现秋天的美。

部编版铺满金色巴掌的水泥道教学反思篇四

本节课教学内容是学写“辶的字”，重点让学生认识分析半包围结构字的特点，写好半包围的字。在教学中我结合中低年级学生的特点让学生主动快乐地识字写字。

一、激发学习兴趣，让兴趣带动学习

兴趣是最好的老师，怎样激发学生学习兴趣是老师要做到的。在这节写字课上，我就给大家示例了微课“辶”的来历，孩子们很喜欢。硬笔软笔结合书写，课堂实时展示学生书写的汉字，激发学生兴趣，是写字教学的良好手段。

二、观察比较字体，探索汉字规律

在引入新课时，我通过让学生观察汉字的结构，询问学生想要书写哪些生字，学习新的结构——半包围结构，从而明确汉字间架结构的重要性，激起学生学好汉字的欲望。这样做，不仅调动了学生的积极性，更能让学生对知识点的掌握更深刻。

三、示范与讲解相结合

调动学生听觉、视觉协同作战，更快、更好、更准确地掌握书写要领。同时讲解边示范，能使讲解得到验证，使示范获得阐释，相得益彰。黑板上范写，课堂书写漂亮学生的字进行展示，毛笔微课示范，多种形式进行授课，一方面可以充分调动学生兴趣，将枯燥的写字课上得有趣，另一方面，也有利于学生分析记忆字的书写特点。

四、比较学习，巩固半包围结构字的特点。

学习了“辶”，又书写了“迟”、“送”、“道”，大部分学生已经掌握了半包围结构字的特点，但是其他半包围结构的字学生不一定能够完全掌握写法，因此，我又带领学生区分了“辶”与“廴”，通过比较它们的相同点与不同点，更加加深了学生写好半包围结构的字的信心。

五、教学中联系生活实际，适时渗透德育

知识来源于生活，也植根于生活。根据中低年级学生特点，加强知识与生活的联系是激活课堂、巩固知识的一个有效方法。半包围结构的字书写时要注意与里面部分穿插、谦让，这样整个字结构才好看。就同做人一样，教育学生在平时的生活中也要懂得互相谦让，这样才能和谐相处。

课后我认真总结了本节课的内容，觉得这节课还有很多地方可以改进，比如：课堂可以更拓展一点，课堂即将结束时，可以让学生试试书写其他半包围结构的字；学生书写的热情很高，可以再多展示一些学生的字等等。当然，要想使每个学生都写得一手好字，不是一节课或两节课，也不是一朝一夕能练好的，这需要师生的共同努力，我相信只要我们教师认真对待写字课，严格要求学生写好字，加上孩子们的努力，一定会让每一个学生写一手正确、规范、美观的字的。

部编版铺满金色巴掌的水泥道教学反思篇五

《铺满金色巴掌的水泥道》是一篇语言文字非常优美的文章，在这堂课上，我的教学心得有以下几点。

朗读是任何一门语言课都非常重视培养的一种能力，它是任何一个没有语言障碍的人都应具备的一种能力，一堂没有琅琅读书声的语文课无疑是充满遗憾的，因此，培养学生通过朗读形成一定的语感一直是我们语文教师课堂教学的重要任务之一。这篇课文语言十分优美，很适合让学生进行“美读”训练，提高学生的朗读能力。

在这堂课上，我让学生在朗读中边读边想象，并结合优美的电子图片，让学生进入优美的情境，仿佛自己也来到了这条铺满金色巴掌的水泥道上，欢快地蹦跳玩耍，使学生感受到这条水泥道的美，从而理解了小作者对这条水泥道的喜爱。

创造性思维是人问题的开始。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。