

2023年重叠问题教学反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

重叠问题教学反思篇一

《6、7解决问题（加法）》选自人教版一年级数学第五单元第三节。本节教学设计总的指导思想是：以新课标的核心理念为依据，改变传统的数学学习模式，根据学生的心理特点，引发学生学习数学的兴趣，从而提高数学学习能力。下面我就教材、教法、学法和教学过程等几个方面进行如下说明：

（一）说教材的地位和作用

本节课所讲的是小学数学人教版一年级上册第五章第三节的内容，这部分内容是学生在学习了《6、7的加减法》的基础上学习的，是对生活实际问题的应用及解决。通过本节课的学习，为学习应用题奠定了基础，又培养了学生学习数学的兴趣，因此本节课非常重要。

（二）说教学目标

根据学生已有的知识基础，以及本节课在教材中的地位和作用，特制定以下教学目标。

知识目标：通过学习，知道图上的大括号和问号的意思，会正确口述应用题的两个条件和一个问题，会正确地列式计算。

能力目标：进一步提高计算的正确率和速度；培养学生的观察和语言表达能力。

情感目标：将所学数学知识同生活实际紧密联系起来，在生活中发现并解决数学问题，感受数学的重要性。

（三）说教学重点与难点

教学重点：会计算6、7的加法，并会用6和7的加法解决生活中的计算问题。

教学难点：能根据情景图，提出用加法解决的问题，并能列式计算。

根据一年级学生活泼好动、具体形象思维占主要地位的心理特点，以及现有的认知水平，从而采用情境教学法，以引起学生一定的情境体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展，采用自主探究和合作交流的教学方法，转变教师角色，给学生较大的空间。开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行对数的概念、数的关系的独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程、体验学习成功的乐趣。

重叠问题教学反思篇二

果然，今天教学时，自学质疑部分，孩子们对一些基本的内容都了解的较多，对部分实际问题也能列出算式计算出结果，但还是不太理解为什么要替换，特别是练一练的内容更是讳莫如深，一头雾水。

于是我引导孩子们首先理解为什么要替换。“如果不替换，题目中就有两个未知数，而且两个未知数的题目我们都是用什么方法解答的？”“用方程。”我鼓励孩子们用方程解决问题。只有三分之一的孩子很快解答完。“用方程解决问题是很好的方法。但总是很费事的。如果可以不用方程就可以很快得出结果，我们是不是更喜欢？”“是！”孩子们异口同声。

“替换就可以帮助我们解决这样的问题。”我引导孩子们按书上的替换的思路理解，大多数孩子露出了满意的神色。我还引导学生总结出两种数量有倍数关系时，可以“以一换几”或“以几换一”的替换方法。

练一练的问题，孩子也无从下笔了，因为这本来就是另一种情况的问题。我首先让孩子们理解替换的可行性方式：

一对一的替换。从而发现替换后出现的新问题。于是我让学生讨论：如果把大盒子都换成小盒子，会出现什么情况？如果把小盒子都换成大盒子，又会出现什么情况？引导孩子们发现：因为两种数量之间的不相等，替换后就出现了剩余或不足。在引导孩子比较、讨论、推论，得出剩余的部分要从总数中减去，不足的部分要在总数的基础上加上。

在后面的练习中，孩子们大多数能比较熟练地用替换的策略解决简单的实际问题。教学的难点得到了突破。

这节课的成功教学，更是我尝到了有效预习在教学新知的重要作用，它帮我节省了大量的教学时间，使课堂教学的效率大大提高。

我要大声说：预习，爱你没商量！

重叠问题教学反思篇三

《用连乘方法解决问题》是三年级的一节数学课，学生在二年级学习时，已经会用表内乘、除法以及加、减法解决简单两步计算的实际问题。本单元提供的需要用两步计算解决的实际问题，选材范围扩大了，提供的信息数据范围扩大了。问题解决”从原来的计算、概念、应用题到现在新课程的“处处渗透”，从有形到无形，从典型问题到生活问题，进行了较大的改革.我有以下几点反思。

1、从旧知引新知，让学生从两个一步应用题合成两步解答应用题。接着请学生根据题目的信息思考：要求3个方阵一共多少人？第一步先求什么？第二步再求什么？要求学生独立思考，再同桌交流，最后全班交流，学生积极性很高，而且有利于学生对不同解法的理解。使学生深刻的领会数学与现实之间的联系：数学源于生活，最终应用于生活。教材里两种解法都采用综合法思路引导学生分析推理。第一种解法是引导学生根据每个方阵有8行，每行有10人的条件思考能求什么问题，再根据什么求出题目的结果，然后依次用分步列式和综合算式解答。第二种解法是先引导学生根据另外两个联系的条件思考能求什么问题，再根据什么求出题目的结果，然后依次用分步列式和综合算式解答。让学生用综合法思路来分析数量关系，有利于学生找出不同的中间问题，理解两种解法所表示的不同的数量关系，明确两种解题方法的区别，便于学生掌握分析和解答的方法。

2、以境促情，激发学生自主探究。

问题蕴含在生活之中。以学生喜欢的运动作为情境载体，让学生计算小朋友每天跑两圈，跑道每圈400米，她一个星期(5天)跑了多少米？以主题式展开教学，让学生在這些熟知的生活情境中提炼数学问题、解决数学问题，不仅让他们体味到生活中处处有数学，也大大激发了他们自主探究的兴趣。教学中，老师通过让学生选择老师出示的算式哪些是可以解决这个问题方法，让学生通过算式说说想的过程，通过相互交流，能有条理地分析连乘问题的数量关系，并让学生初步感知同一问题可以有不同的解决办法，拓宽了学生的解题思路。让学生初步掌握连乘问题的基本数量关系，培养学生分析解决问题的能力。

3、突出学生主体地位，发展学生创新思维。应用题教学应当重视数量关系的分析与解题思路的梳理。本节课在分析应用题时，让学生从情景中发现问题、提出问题并解决问题。提出问题和解决问题的过程是学生思维的过程，在课堂上给学

生留有充足的时间和空间，让学生去探索。这样教学不仅使学生的主体地位得到了充分的体现，也使学生的创新思维得到的发展。

4、丰富的题型，培养了学生解决问题的能力。

教师成功的预设是课堂教学得以和谐展开的基础。单一的问题解决课教师稍有不慎就极易上成练习堆积课。老师通过知识层次的递进，一步步的让学生发现问题，解决问题，最后的练习也是水到渠成了。

在教完这节课后，我觉得大部分学生都能在老师的引导下自主地解决问题，并且能一题多解，思维能力得到了明显提高，但少数学生由于能力有限，所以自主学习对他们来说，还有点困难，还有些学生口头表达能力有待提高。

重叠问题教学反思篇四

一、创造性地使用教材，让学生感受身边的数学。现代课程论认为，在教学过程中，教师不应只是被动地按照教材的内容进行教学。教师的工作是一个创造性的工作，教材只是教师进行教学的重要依据。在教学过程中，教师应该结合教学实际全面地理解课程标准，灵活地、创造性地运用教材。将课堂内外紧密结合，使教学内容更具有真实性，更让学生充分感受到数学从生活中来，生活中处处有数学，更能激发学生学习数学的兴趣。

二、加强小组合作学习，突出学生的主体地位。合作是人类相互作用的基本形式之一。小组合作学习是对班级教学形式的补充和改进。它的实质不仅是要解决班级教学条件下学生两极分化的问题，或教师与学生、学生与学生之间互动机会少的问题，更是立足于现代教学的高度，为学生的全面发展创造适宜的环境和条件。本课无论在进行新课还是在练习过程中，教师都引导学生进行充分的合作与交流，采用小组活

动的形式，以充分发挥小组合作学习的作用，强化学生群体之间的互动，让小组成员通过讨论来提出、发现并解决问题，然后再汇总各组的信息，沟通他们所学的东西，让大家共同分享他们的学习成果。

三、运用现代信息技术，激发学生的学习兴趣。现代信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及学与教的方式产生了重大的影响。它向学生提供了更为丰富的学习资源。这节课我采取了实地拍摄，将教学楼的各种信息拍摄成画面作为本节课新授内容的丰富素材，面对熟悉的教学楼画面，学生表现出极大的兴趣，调动了学生参与数学学习活动的积极性、主动性。

1、找已知条件：具体的体现方式是圈出题目给的数字。此步骤的目的是避免孩子列式时出现下列错误。例如依据题意原本要列的式子为： $14-9=5$ 会有很多学生列出式子： $14-5=9$ 。其实基本的计算学生已比较熟悉，而解决问题考察的就是学生运用数学知识的能力，但是基本的解决问题的思路方法错误的话和谈能力的运用呢。

2、分析数学问题：体现方式标出关键词。

由于题目考察形式的单一，故很多问题中的关键词就能马上判断出用加法还是减法解决问题。

例如：

一共：当一共出现在问题句时。肯定求的是2个数的和用加法。

比：当出现a比b[]这样的问题形式肯定求的是2个数的比较结果用的就是减法。比如求多多少、少多少、贵多少等等。

还有已经：当问题中出现这样的词语时肯定涉及到整体部分和另一部分的关系用减法。

3、 列式

要求学生列式与计算分开。列式是要求学生看步骤1圈出的数字先将2个数字大的写在前小的数字写在后，再依据步骤2找到的关键词用+号或-号将2者连接起来。

4、 计算

“兴趣是最好的老师。”而有价值、有趣味的问题往往更容易激发学生的学习兴趣。在本课的教学中，上课开始，教师就创设了“全班体育达标的场景，然后出现，6、2班有42人，达到国家体育标准（儿童组）有35人的教学情景”从这两个已知条件你能提出什么数学问题。一下子就激发了学生的学习兴趣，学生很容易地主动地进入学习情境。开放性的应用情境。由于教师给定的不是一个具体的题目，而是一个开放性的问题情境，所以学生面临的是更多，更开放的自主选择。在解决这样问题的过程中，既满足了学生多样化学习方式的需求，也促进了学生解决问题策略的发展，可以说在这样的学习过程中学生收获的不仅仅是解决问题的方法，更多的是学生的思维能力的培养，他们体验更多是数学对于生活的价值。

的知识并不是一片空白，而是有一定的生活积累，教学时就应该从学生的实际出发，尊重学生、相信学生，这样才能充分发挥学生的主体作用。在教学百分率时，我应该采取小组合作探究的方法，小组交流，给予他们充足的时间，说生活中的百分率，说出它们的意义，更好的理解百分率的概念。并且让他们感受生活中的数学知识。知道数学来源于生活，生活中有许多数学知识，以促进他们更好的学习数学。

本课的合作学习非常重视在学生独立思考基础上的合作学习。每个小组每位学生独立完成每种种子的发芽率，然后再进行交流。这样，既给了学生独立思考的时间与空间，又提高了学生的合作意识与团队精神，真正突出了学生在学习中的

的主体地位，使数学课堂充满了生命的活力。

在本课中，我选择了“创设情境—提出问题—主动探究—自主建构—灵活应用—拓展延伸”的教学流程。让学生在问题情境中激活内在需求，并主动进入“调用已知解决未知”的认知活动，并让学生运用自己探究出的方法去解决生活中的实际问题。我注重的是学生探究的过程，学生的主体性得到了淋漓尽致的发挥。

整堂课我并没有刻意地去“教数学”，而是为学生创设了一个百分率的生活情境，让学生走进生活学数学。在这里，学生不是在学教材给定的知识，而是在解决自己感兴趣的问题和自己所提出的问题。我也不是在“教数学知识”，而是就生活中无处不在的百分率与学生作一次深入的“对话”。

重叠问题教学反思篇五

追及与相遇问题，这个问题的关键点在于两物体速度相等时，两物体之间的距离达到极值(相距最远或最近)，在这个专题的教学中，教师的主要任务是引导学生理解速度相等时达到极值并加以应用，如何完成这个教学任务，可以有以下三种方式：

1、教师直接告诉学生，速度相等时两物体相距最远或最近，这是最传统的知识传授教法，我们一般不会这样处理。

然后利用图像告诉学生，两物体速度相等时相距最远(或最近)；

最后，利用数学方法求极值，即找二次函数顶点坐标或利用配方法求极值。三种方法层层推进，对学生思维能力要求逐渐升高，作为一节内容，课堂会很丰满，很充实，教师的专业功底会让学生佩服，对大多数学生而言，会是一节认真但却听得很累的课，在课堂的全过程，学生的思维应该可以被调动，但不是主动的，而是被老师带着走。

3、追及问题作为匀变速直线运动规律的应用，对于简单的追及问题，学生基本上能找到一种方法来处理，因此，我们应该尊重学生的这一认知特点，相信学生，给他们一个简单的追及问题的习题，让他们在课堂上进行处理，然后在学生自主处理的基础上，请不同的学生来告诉大家他们的解决办法，实践证明，学生的思维是很发散的，他们解决问题的办法覆盖了运动规律分析、图像、数学方法求极值（二次函数顶点坐标或配方法），课堂上，教师的主要任务是鼓励学生准确描述自己的做法，引导生生交流，共同总结，最后形成结论。

与前两种方法相比，第三种方法充分尊重学生的认知规律，让学生的主动性得到充分发挥，学生会觉得这些解决问题的办法是自己找到的，而不是老师交给他们的，他们在课堂上的主体地位得到了真正的实现，而老师需要做的就是驾驭课堂，让学生思维得到放飞的同时，引导学生讨论总结，在经历了过程之后，总结知识，形成方法，并使学生得到愉快的情感体验，即引导学生在课堂上实现三维目标。

重叠问题教学反思篇六

《相遇问题》是生活中非常常见的一类问题，因此本节课我仅仅抓住与生活紧密联系这一主要特点，通过课前对教材的分析，学生的情况分析，以及课件的准备，我顺利的上了这节课。课后，我进行了总结与反思。这节课既有优点，又有不足的地方，现总结如下：

1、密切联系生活，创设情景。《相遇问题》是在学习了速度、时间和路程的数量关系的基础上进行教学的。数学中的相遇问题许多同学们在生活中已经遇到过。在课的开始，我创设了不相碰的无声鼓掌和有声鼓掌对比，得出相遇问题的一些相遇特点，让学生感知相遇。在探究新知过程中，我又出示学生去同学家写作业常犯的错误——遗忘东西这一现象，让学生再次感知相遇问题特点，从而顺利得出等量关系。

2. 关注学生学习过程，注重学习方法的引导。新课程的核心理念是“一切为了每一个学生的发展”，从关注“教”到关注“学”，从而进一步关注“人”的发展。这节课在教学难点突破过程中，我采取让学生自主探究，交流合作的方法，只是在关键之处进行启发和点拨，充分体现了学生为主体、教师为主导的教学理念。

3. 配合课件演示，加深学生理解。在初步感知的基础上，恰到好处地利用课件演示，将静态的知识动态化，让学生仔细看，把看到过程说出来，培养学生的观察能力和口头表达能力，通过小组相互交流，然后全班交流，教师及时点拨，从实物演示中抽象出线段图，由直观到抽象，符合学生的认知规律，在这过程中，尊重了学生主体地位，教师只是组织引导者，通过组织小组交流，培养了学生的发言意识、合作意识。

1、课前对学生已学的与本节课相关的知识点复习不到位。在课堂上，学生显然对画线段图很陌生，以至于耽搁了课堂时间，从而导致时间不够。这也是我在以后的教学过程中应该注意的地方，多分析学生的学习情况。

2、对新课标不够熟悉，新课标的改革，很多知识发生的一些改变。在以后的教学过程中要以新课标为准，自己也要多学习，做到自己有一缸水才能给学生一碗水。

3、课堂气氛不够活跃，在以后的课堂中可以准备一些数学小游戏，提高学生的学习兴趣。在以后的教学中，我会尽量克服这些缺点，更要多学习，多交流，完善自己的课堂教学。

重叠问题教学反思篇七

生活是最好的课堂，本节课的教学理念就是以学生的生活实践为基础设计“发现问题——讨论问题——解决问题”三个情境，以“问题”为线索，以“动脑筋”为媒介，以“口语

交际”为目的，展开饶有兴致的口语交际活动，让学生围绕“问题”，在“发现”中交际，在“讨论”中交际，在“评价”中交际，从而锻炼和提高学生的口语交际能力让学生在口语交际中实现信息传递和思想感情的交流。我觉得以下几个方面是做的比较好的：

一、给学生一个生活的课堂。口语交际是实践性很强的课程，世界有多大，生活有多大，口语交际的空间就有多大。教师能在广阔的生活中选出贴近学生生活实际的话题，如“家里有了蟑螂怎么办？”，“队徽容易刺到皮肤怎么办？”等，让学生觉得有本之源，有话可说，学生的兴趣度和参与度极高。

二、给学生一个实践的课堂。培养学生口语交际能力的终极目标是培养走向社会的现代人，这就要求口语交际要实践性。这节课里，学生针对“夏天戴队徽很容易刺到皮肤该怎么办”、“晚上起床找不到开关怎么办”等展开对话。体现出“语文的综合性的实践性”，加强了课堂与课外生活的联系和沟通，使小课堂连着大世界。

三、给学生一个对话的课堂。学生间的对话要有一定的应变能力，这种能力只有在双向互动，“你来我往”中才能形成，在本课里采用了三种互动方式：生生互动，师生互动，群体互动。正是这些互动使学生打了思路，激发了兴趣，锻炼了胆量，在多听，多说，多想中得到了发展，从而避免了那种“一人说，众人听，语言信息单向传递状态，思维交流、碰撞较少”的弊病。学生在互动中无拘无束地塑造并张扬自己的个性，在神采飞扬中真正展示自我，释放本真，实话实说。

一节课下来，学生交际的兴趣浓厚，基本学会发现生活中的问题，通过动脑筋寻找解决问题的办法，懂得与人交际时应做到态度大方，有礼貌，认真倾听，教学目标的达成较好。但在教学过程中，有部分孩子在小组内大胆说而站起来说却

很胆小，教师对个别学生具体的引导还不是很到位；老师作为课堂的主导者，在学生出现表达困难时，欠缺机智的引导，这些都有待在以后的教学中进一步改进。

重叠问题教学反思篇八

用比例解决问题这部分内容是在学过比例的意义和性质，成正、反比例的量的基础上进行教学的，这是比和比例知识的综合运用。教材首先说明应用正、反比例的知识可以解决一些实际问题。例1教学应用正比例的意义来解的基本应用题。为了加强知识之间的联系，先让学生用以前学过的方法解答，然后教学用比例的知识解答。通过方框中的说明突出了怎样进行思考的过程，特别强调了要判断题目中两种相关联的量成什么比例关系，以及列出比例式所需的相等关系，即“总价和数量成正比例关系，所以总价和数量的比是相等的”然后再设未知数，列出等式解答，并在解答的基础上引导学生“想一想”，如果改变例1题目里的条件和问题该怎样解答。

成比例的量，在生活实际中应用很广，这里使学生学习用比例的知识来解答，在原有认识的基础上，再让学生用其他方法解答同一题目，概括出一般规律。通过解答使学生进一步熟练地判断成正比例的量，从而加深对正比例意义的理解。有利于沟通知识间的联系，也为中学的数学、物理、化学等学科中应用比例知识解决一些问题做较好的准备。同时，由于解答时是根据比例意义来列等式，又可以巩固和加深对所学的简易方程的认识。所以，在教学上要十分重视从旧知识引申出新知识，在这过程中，蕴涵了抽象概括的方法，运用这个概括对新的实际问题进行判断，这是数学学习所特有的能力。

由于把用比例解应用题归结为这样的四步，学生在解题时按照这样的四步也许是不会错的，但实际上用比例解应用题时，有的也不必一定要按照这样的四步，尽可能简单的列出算式，可以用多种方法列出比例式的题就出不来好效果了。学生的

思维训练做不到灵活开放了。更不用说通过练习提高学生思维的灵活性品质了。

通过对这节课的总结，我意识到教师的教要以学生的发展为基准，把学生的学放到主要地位上来，真正的做到以学生为主体的教学模式。

重叠问题教学反思篇九

相遇问题的重点和难点是对于题中关键字眼的理解，如果单纯的从题目出发

对这些字眼进行讲解，我想教学的效果也不会很差，但是缺少了关键的一点，那就是体验。对于小学生来讲体验过的知识能加深理解与感悟，为后续学习带来极好的知识铺垫，所学的知识印象深刻，自然地知识的运用也会更灵活与正确。在教学相遇应用题时，我让同桌两名学生分别扮演甲车司机和乙车司机，在自己的课桌上演示相遇过程，充分调动了学生的学习积极性和主动性。学生在一次次愉悦的演示过程中，感受理解相遇应用题的规律和特征。

在学习过程中我安排同桌小朋友一起演示相遇的过程，对很多学生来讲“合作是一种乐趣”。学生在进行合作演示相遇过程的时候，思维的火化不断地被点燃。在巡视过程中我发现同学们的争论是多么的有价值。“应该离我近点，我的速度比你快。”“不应该在正中间相遇的，他们的速度是不一样的，正中间相遇肯定是不对的。”“我还没有说开始呢，你自己怎么就先开走了”。学生们在体验该过程的时候引发的思考正是解决问题的关键，这比教师强加给他要生动许多、有趣许多，更真实而有效的过程为他们理解相遇问题中的重点和难点起到了很好的铺垫作用。正由于学生在自主学习中的合作学习，能够积极地推动学生学习的主动性和学习的兴趣，从而提高学习的效率。当然合作学习不仅仅只是为了学习，而且更重要的是要培养学生的一种合作意识，让他们意

识到小组中的每一个人都是学习伙伴，都是合作者。

我们都知道生活是具体的，数学是抽象的。我们应该把数学抽象的内容附着在现实的情境中，这样才能让学生去学习从现实生活中产生、发展的数学。因此当我们进行了演示后，我把重点放在了如何用线段图表示刚才的题意。我们知道线段图使题意更加形象直观，数量关系更清楚，是我们理解和简化行程问题的好办法。多用这样的方法去思考问题，对于提高我们的逻辑思维能力，大有好处。教学中我首先让同学们看根据例题所画的线段图，让同学们在没有文字提示的情况下看图理解题意，学生通过观察线段图，得到了许多的解题信息。在此基础上再出示例题让学生对比自己通过线段图所找的信息是否有误或者遗漏。这样做的目的是让学生知道，好的线段图能很好的反映出题意，帮助理解题意，所以我们在解决此类问题时也应该画线段图帮助自己理清思路。