

矛盾纠纷排查化解工作简报(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇一

首先是对“无边无际”这个词语的理解。首先让学生想象天有多大，在让学生说说无边无际的（）拓展思维让学生进一步理解天很大，无边无际。在此基础上回到文本，“我飞了一百多里，口渴了，想下来找点水喝”让学生说话，说说小鸟也许飞过哪里。学生的想象力十分丰富，回答的十分精彩，小鸟也许飞过高高的山，大大的城市等等。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。

然后是对寓意的理解。课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。所以，明白道理就成了本课教学的重点和难点。在完成这一目标时，我着重抓了以下几个方面：

- 1、抓青蛙说的“我天天坐在井里，一抬头就看见天，我不会弄错的。”

这句话中的关键词“天天”“一抬头”借助青蛙在井底的软件，让学生边读边思：青蛙为什么会错？得出结论：高高的井壁挡住了青蛙的视线，他的目光狭小，所见有限，导致它把天有多大都弄错了。

- 2、抓青蛙的神态和表情。一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为正确。通过对“笑”的揣摩，学生知道了，不学不问，不听劝告，还自以为是也是导致青

蛙错误的原因。

3、通过对小鸟和青蛙正确错误原因的分析，学生自己悟出了课文要告诉我们的道理，理解了“坐井观天”这则寓言，让学生各抒己见，用学到的道理指导今后的学习生活。

4、角色体验，进一步加深对课文的理解，训练学生感情朗读，以致达到表演读的程度。

在课堂实际操作时，对学生的引导方式上有待改进，由于在课前没有精心设计语言，导致课堂上提出的问题过于琐碎，看上去自己有点忙乱，教师的引导在课堂上显得尤为重要，今后课堂引导要讲求技巧，尽可能地创造机会让学生把学到的词句变成自己的语言表达出来，让语文发挥其工具性作用。

最后要感谢郑慧老师和祝红艳老师的点评，这对于我的教学行为有很大的帮助，并在今后的教学中努力改进，也感谢学校给我锻炼的平台。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇二

《坐井观天》是一则寓言故事，课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题，告诉学生看问题要站得高，才能看得全面的道理。如何在一节课在执教本课，我是从三次对话入手，抓关键词，理解文本，从而明白其中的道理的。

在教学中，我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来引导学生了解课文。

首先，在引导学生了解“无边无际”时，先让学生谈谈自己对这个词语的理解，然后让学生结合生活实际，说说什么是无边无际？学生说出（无边无际）的沙漠、（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，等等，

来拓展学生的思维，营造一定的情境，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

其次，小鸟和青蛙的第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：说夸张，不切实际的话。但是在具体教学时，学生说大话就是撒谎的意思，为了与说谎话的区别。这个问题一直在困惑着我。当时没有说出一个所以然来。课后，我又给学生举例子对大话和说谎进行了区别。

最后，通过第三个关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

在教学中，本人还有许多不足。如朗读指导不够，教师的评价语言匮乏，教学机智不够等，以后我定会多多学习，把自己的教学水平再三提高。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇三

《坐井观天》是二上第五单元的第一篇课文，本单元围绕“思维方法”这个主题编排。《坐井观天》这一课是一则搞笑的寓言故事，它以浅显，简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要透过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。

在第一课时的教学中，我引导学生在基本读懂、读通课文的基础上，通过找小鸟和青蛙的三次对话相机进行随文识字，

初步感知他们争论的问题。学生学得兴趣盎然，字词教学还是比较扎实的。但课堂中还有很多不足，是我以后教学需要注意的地方。

教学中，教师不仅要有大问题意识，还要紧扣大问题逐层展开教学活动。比如，在让孩子找青蛙和小鸟进行了几次对话中，教师就应该紧扣对话的内容，让孩子很明确的认识到这是第一次、第二次、第三次对话。对话的清晰度要更强些，毕竟学生在前面的学习过程中，对话形式的课文没有深入接触过。

课堂是一个不断推进的一个过程，生生互动的动态课堂是我们所要追求的。学校努力打造“三小课堂”，就是为创造动态课堂服务的。课堂中教师就要放下身段，把学习主动权真正让给学生。教学中，我让孩子找青蛙和小鸟进行了几次对话时，有学生说8次、6次，当有一个学生说到正确答案3次时，我虽然让这个孩子说了自己的想法，但当时的评价语却有失偏颇。我当时是这样说的：你把老师想说的话都说出来了，你真了不起。然后进行什么是对话的教学。而应就让该生说说什么是对话以此展开教学，让学生教学生，让学生成为小老师，真正成为学习的主动参与者。

课堂资源生成丰富，老师就要能根据目标的制定做好预设，对生成的有价值的资源及时回应，并能合理转化为互动性资源，课堂有推进感。在孩子上讲台摆放青蛙和小鸟的位置时，我误以为孩子是摆错的，就着急让另一个孩子上台纠正，而没有真正倾听孩子内心的声音，这对理解“井沿”一词也是很有帮助的。

当孩子的错误资源紧扣教学难点时，教师应该脚步慢一些，不要为了呈现完整的教学过程而匆匆收场。

另外，在教学中，我还要注意一些细节处的处理。例如，当听说的句子较长时，教师就应该说两遍，多让几个学生说句

子，真正达到听说的实效。孩子的执笔姿势和写字姿势还要常抓不懈，让一些执笔姿势不对的孩子及早纠正过来。

总之，低年级的课堂板块要清晰，教学不必太复杂，要简单、扎实，有实效。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇四

课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。如何在一节课中，让学生自主，愉悦地读懂故事、明白道理，很好的品味语言呢？以下是我的几点反思。

在把握教材时我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来了解课文，穿针引线。首先，在引导学生了解“无边无际”时，我设计了动画，让学生直观的感受：什么是无边无际？通过让学生欣赏（无边无际）的沙漠、（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，等等，来拓展学生的思维，营造一定的情境，使学生在具体情境中，理解无边无际的。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

小鸟和青蛙的第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，来把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：说夸张，不切实际的话。但是在具体教学时，我又在思考：怎样让学生了解说大话的具体含义，以及它与说谎话的区别。这个问题一直在困惑着我。最后我想：如果举个生活中的实例让学生自己去感悟，是否效果更好呢？所以在教学中，我举了两个实例让学生来感受什么是说大话。这两个例子，一个是：我能一口气吞下一头牛，我能用手推动火车。学生从老师的语气和自己的经历中了解，这些就是夸张，不切实际的，就是说大话。我发现学生在学的时候，兴趣很浓，并且能够很好的理解这个词以及青蛙当时的心情了。

通过第三个关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇五

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事，文章通过对青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。这一课内容较简单，因此，我决定让学生自己读读课文，自己来处理相关问题。学生动手画相关句子，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是单靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。因此，在本节课上，我让学生多方式朗读，目的是让学生读中感悟。

在本节课上，我对每一个问题进行了精心的设计，每一个问题的设立要达到既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。改变了简单的“问答式”的教学方式，鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学二年级语文坐井观天教学反思篇六

《坐井观天》是一则有趣的寓言故事。它以浅显、简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。

一. 教学效果：

为了让学生更加有目的地学习课文，所以在课前预习时我和大家一起背诵了识字4，并且拓展学生的思维，说出更多的成语，让他们知道一般的成语故事都能告诉大家一个道理，然后学生很自然的就带着对于这课的疑问进入了学习。对于二年级的学生简单地理解课文内容对于他们来说已经不是问题，那如何才能让学生从看似简单的文章中体会出道理？我觉得最主要的就是多读书。针对二年级学生学习语文的特点，让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知，注重发展学生思维。在指导学生朗读时，明确目的要求，推荐思考的角度，给学生足够的时间去反复朗读课文，在读的过程中去理解、去感悟。同时动笔勾画出弄不明白的词语和读不懂的问题，鼓励学生大胆质疑。在朗读教学中我深深体会到在教学中应尊重孩子阅读的独特感受和体验。我不再像以前那样刻意地要求学生哪个字重读，哪句话必须拖长音或轻读，而是充分地给孩子朗读体会的时间，让学生自己去探索。指名让学生按自己的方法去读对话，其他学生在倾听的过程中相互比较朗读的效果，自然就能体会出什么样的语气适合这个角色，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性。

二. 成功之处：

令我满意的是本堂课的教学过程始终洋溢着师生双边活动的热烈气氛，既不是学生围绕教师转，也不是学生配合教师活动，而是充分发挥了学生的主体作用，使学生成为学习的主人。引导学生学会学习，其目的是为使学生今后自己会学。我让学生充分质疑，再根据学生提出的问题适当梳理，采用“读一读、想一想、议一议”几个步骤让学生自主学习。在教学中我十分尊重学生、信任学生、爱护学生和鼓励学生。一步一步地引导学生讨论青蛙错在哪里，为什么错，经过反复研读课文，仔细观察插图，深入思考，作出判断，说出根据，不仅活跃了思维，而且培养了思维能力。采用多种形式引导学生理解寓意，点燃思维火花，促使学生“多思”。通过我随手画在黑板上的简笔画理解“井沿”，并让学生指出小鸟和青蛙各在井的什么位置；从“一百里”入手，让学生联系生活实际，体会天的无边无际；理解“无边无际”并扩展思维，除了天无边无际，哪些事物也能说无边无际？学生就会说出很多答案：海洋、宇宙、大地、草原等等。

三. 不足之处:

由于时间的关系我没有让学生充分地去想象。

四. 改进措施:

在以后教学中一定要注意语文课堂上学生想象能力和合作能力的探究，充分发挥语文的工具性作用，让语文教学成为一个欣赏情、传授情、感悟情的过程。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇七

《坐井观天》是一则有趣的寓言故事，它以浅显，简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。如何在一节课中，让学生自主，愉悦地读懂故事、明白道理，很好的品味语言呢？以下是我的几点反思。

（一）关于本文解析，我主要从重点词语入手。

在把握教材时我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来了解课文，穿针引线。首先，在引导学生了解“无边无际”时，我设计了动画，让学生直观的感受：什么是无边无际？通过让学生欣赏（无边无际）的沙漠、（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，等等，来拓展学生的思维，营造一定的情境，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

小鸟和青蛙的第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，来把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：说夸张，不切实际的话。但是在具体教学时，我又在思考：怎样让学生了解说大话的具体含义，以及它与说谎话的区别。这个问题一直在困惑着我。最后我想：如果举个生活中的实例让学生自己去感悟，是否效果更好呢？所以在教学中，我举了两个实例让学生来感受什么是说大话。这两个例子，一个是：我能一口气吞下一头牛，我能用手推动火车。学生从老师的语气和自己的经历中了解，这些就是夸张，不切实际的，就是说大话。我发现学生在学的时候，兴趣很浓，并且能够很好的理解这个词以及青蛙当时的心情了。

通过第三个关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

（二）关于寓意达成的反思

课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。语文教学的作用不仅仅在于简单的知识传授，还在于他的教学育人作用。所以在课文教学的最后环节，需要适当的教学手段让学生意识到：不要作井底之蛙，要勇于接受新事物，虚心接受别人的意见。让学生自愿选择作在外面飞翔的小鸟。怎样达到这个效果呢？所以我设计了一个环节，用多媒体课件，配上动听的音乐，展示小鸟见过的缤纷世界：飞过广阔的海洋，飞过无边的沙漠，飞过茂密的森林，飞过灿烂的田野，飞过清澈的小溪，也没有看到天的边，而这时的青蛙仍然坐在井底，一抬头只能看到巴掌大的天，此时小鸟的广博见识和井底之蛙的孤陋寡闻形成鲜明的对比，让学生顺理成章的感受到：外面的世界缤纷多彩，而青蛙的生活是多么的枯燥乏味。这样潜移默化让学生在学中有所收获。

可以这样说本课的教学突破点是重点词汇，而最终目的是理解寓意。我从无边无际，大话，笑，着手进入对文本的分析。进入文本后，我的教学重点是从小鸟和青蛙的三次对话中，分析二者的特点，实现本文寓意的理解。在课文中我着重让小鸟和青蛙，从语言，生活习性等各方面进行了对比。主要抓以下几个方面。

1、抓青蛙说的“我天天坐在井里，一抬头就看见天，我不会弄错的。”这句话。

这句话中的关键词“天天”“一抬头”让学生理解青蛙的自负，和小鸟的谦虚。得出结论：高高的井壁挡住了青蛙的视线，他的目光狭小，所见有限，导致它把天有多大都弄错了。

2、抓青蛙的神态和表情。

文中两个笑。一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过分析青蛙的表情让学生自己明辨是非。

3、通过对小鸟和青蛙正确错误原因的分析，学生自己悟出了课文要告诉我们的道理，理解了“坐井观天”这则寓言，让学生各抒己见，用学到的道理指导今后的学习生活。

4、角色体验，进一步加深对课文的理解。

小学语文《坐井观天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学二年级语文坐井观天教学反思篇八

《坐井观天》是一则寓言故事。怎样将抽象的文字形象化，让学生在轻松愉悦中通过自主的语言实践活动进行语言文字的训练，提高低年级学生的学习能力？教学中我做了一些尝试。

一、做一做——动手实验解难释疑

课文中青蛙说“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”青蛙为什么说天不过井口那么大呢？为了弄清这个问题，我让学生做了个实验：拿出纸卷成圆筒状。然后通过圆孔看天花

板或者四周，说说与平日看到的有什么不同。学生动手实验，为每个孩子创造了参与的空间，弄清为什么青蛙说“天不过井口那么大”这一疑难问题。学生在实验中动手，动脑。既培养了实际的操作能力，也培养了观察和思维能力。

二、看一看——利用图画明白寓意

课文中小鸟说：“天无边无际，大得很啊。”小鸟为什么说天无边无际大得很呢？我出示课件，让学生看一组画，自己根据画面进行解说。这样学生终于明白了：小鸟见识广，青蛙所见有限，目光狭小。我们要做一个见多识广的人，不做井底之蛙。学生很自然的悟出寓意，在“润物细无声中”得到启示受到教育。语文教学不仅仅是传授知识，培养能力的过程，更重要的是情感人格的熏陶过程。学习寓言故事，就是要学生通过一个简短的故事明白一个深刻的道理。

三、说一说——拓展延伸培养想象

课文中青蛙认为天只有井口那么大，自己不会弄错。它错了没有，我们怎样才能让青蛙认识到自己的错误？于是让学生动脑想办法，同时出示课件：青蛙跳出井口，站在井沿东瞧瞧，西望望。它会怎么想，怎么说呢？学生讨论，各抒己见。既加深了对课文寓意的理解，领悟，又训练了语言表达能力，积累了语感。既丰富了课文内容，还培养了思维的广阔性。

四、演一演——扮演角色再现情景

课文结束后，让学生把学过的故事进行表演，特别是青蛙跳出井口以后的表现演出来。学生通过表演把从课文语言文字中获得建立的表象进行再现，学生入情入境。这样，由文字到形象，又由形象到文字形成逆向思维，不仅对学生进行了双向思维的训练，同时锻炼了语言表达能力和创造能力，培养了语文素养。

总之，在《坐井观天》一文的教学过程中，我通过让学生“做一做，看一看，说一说，演一演”等多种形式，让学生在轻松愉悦中获取了知识，培养了能力，提高了素养。

小学二年级语文坐井观天教学反思篇九

教学目标：

- 1、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。
- 2、发挥想象，初步理解寓意。

教学重难点：

发挥想象，初步理解寓意。

教学程序：

一：复习导入

- 1：同学们，咱们一起来背诵识字四里的成语，好吗？
- 2：识字四里有一个成语叫坐井观天，今天我们就来学习这个成语故事。

教师板书课题：坐井观天

学生齐读课题。

二：初读课文

- 1：请同学们一齐有感情地朗读课文，好吗？

学生有感情地朗读课文。

2: 问题

(1) 这篇课文写的是谁和谁的故事？

(2) 他们为什么事情而争论不休？

3: 请同学们看61页插图，说出青蛙坐在（），小鸟落在（）

4: 教师板书

小鸟

青蛙

三: 再读课文

1: 请同学们默读课文，边读边在文中用线划出青蛙认为天有多大的句子，用~~~划出小鸟认为天有多大的句子。

2: 指名读青蛙的话教师板书：井口大

3: 指名读小鸟的话教师板书：无边无际

4: 无边无际是什么意思？你能用它说一句话吗？

5: 同样都是看天，青蛙认为天只有井口那么大，而小鸟认为天无边无际，他们的看法相差那么大，为什么？

为了弄明白这个问题，我们来做个实验。

学生拿一本书，卷成圆筒状，然后透过圆筒看天花板，学生说

说自己平时看到的天花板与今天看到的天花板有什么不同。

6、大家观察得很仔细，也善于动脑筋，那你们想想坐在井里的

青蛙看天，看到的天，有多大？

学生说一说。

7、指名最后两段，教师指导进行感情朗读。

8、青蛙认为自己不会弄错，它错了吗？我们怎样才能让青蛙知道自己错了？

学生说一说。

9、假如你是青蛙，有一天突然跳出了井口，它会看到什么？

会说些什么？

学生说一说。

四：分角色朗读课文

咱们都喜欢分角色朗读课文，下面咱们来进行分角色朗读课文，

好不好？

同桌互读，男女互读。

五：总结

教学反思：

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲

述了一个寓意深刻的故事，文章通过对青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。这一课内容较简单，因此，我决定让学生自己读读课文，自己来处理相关问题。学生动手画相关句子，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是单靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。因此，在本节课上，我让学生多方式朗读，目的是让学生读中感悟。在本节课上，我对每一个问题进行了精心的设计，每一个问题的设立要达到既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。改变了简单的问答式的教学方式，鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。