

# 最新小学生英语故事演讲稿三分钟(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 美丽的颜色教学反思篇一

《美丽的黄昏》是一首四三拍的二声部轮唱曲，歌曲优美动听，非常好的描绘出黄昏下的甜美意境。以下是我对本堂课的一些反思。

今年的三年级我带六个班，有时上课可以比较的进行修改试教学。第一次上这首歌曲时，我没对教案做任何修改就上阵了。课后，我总感觉在歌曲的聆听上做得不够。于是第二次教，加强了歌曲的聆听，果然在反复聆听中学生学歌变得容易了。而且，在学生欣赏完黄昏的图片后，让他们发表感想，老师再引出歌词，衔接更自然了。

但是，那堂课后，我一直在思索：老师让学生反复聆听，就了解演唱形式“轮唱”是否太单一化了，其实，教师可以让学生深入地分析作品，了解它的情绪、节拍、内容，这样对歌曲的演唱会有帮助。而且我觉得：唱好轮唱的首要前提是能准确唱好歌，而因为歌曲采用了轮唱，对于学生清晰的听清歌曲产生了障碍。基于这两点，我在第二次上课时，添加了一些内容。如，第一遍请学生完整感受歌曲，思考：这是一首怎样的歌？学生可以从多方面分析作品。课上，他们的分析挺到位：分别从歌曲的情绪、内容入手来分析。虽然，他们没有人说到“轮唱”，但这并没有多大关系。第二遍欣赏时，我直接范唱歌曲和旋律，目的是让他们能清楚的听清，而同时要求学生为我击拍，让他们感受三拍子的特点。在前

面铺垫的基础上，学生学习歌曲和旋律如火纯青，水到渠成。而且，在每一遍演唱时，我都有不同的要求。避免了以往“歌曲一遍遍演唱但要求没有拔高”的现象。在学生唱好基础上，我询问他们：我们采用的是哪种演唱形式？有的说“合唱”，更有人说“轮唱”，终于有人说“齐唱”，我表扬了他。但事后，我想：应该概括总结一下“什么是齐唱”，加深学生印象。接着，再次让学生听录音，思索“演唱形式与我们有什么不同？”然后，再让他们在歌曲中找答案，该怎么唱？有一女生基本说清了。为了使他们更清楚地了解，我与四个乐感较好的孩子合作进行轮唱，成功了，我挺高兴。但是这里我疏忽了一点：应该跟学生再次合作，让他们细听老师演唱的歌词与书上有了什么变化。进而再告诉他们：这样做是为了使两声部同时结束。如果强调的话，可能学生在实践中就不会出错。

这节课最值得好好思考的是，最后环节的目标是让学生掌握轮唱还是二部的合唱，由于前面的铺垫，花了很多的时间来训练二声部的演唱，可到最后却又让学生来演唱轮唱，这样不是虎头蛇尾的感觉了吗？学生这时应该已经具备二声部合唱的基础，应让他们得到充分的展示，应将目标提高到合唱上。或者如果我们将目标定位在轮唱上，前面就不需花这么多的时间来训练二部合唱，而将更多的时间花在轮唱的多样性上。

一节课下来给我最大的感受是学生的潜能是无限的，看我们的老师如何有效地引导。我们的目标定在哪里？我们是否对学生应掌握的能力有个明确的告知。以上就是我对自己本堂课的一些反思，我知道自己还有很多欠缺的地方，望同行们能批评指正。

## 美丽的颜色教学反思篇二

《美丽的公鸡》是篇生动有趣的童话，它向学生们揭示了一个深刻的道理：“美不美不光在外表，还要看能不能为帮助

人们做事。”在教学中我教育并引导学生树立正确的审美观点，仅仅抓住教材这一显著特点，抓住审美这条线，充分发挥潜移默化的美感作用。

在教学开始阶段上，我先通过自制课件——一天使小白和同学们的对话激起学生学习的情趣，让a□b□c三类学生分别复习生字词□c类生利用flash动画着重复习了生字“风”、“雨”。达到了很好的教学效果。在新授部分，我通过整体感知进入部分理解，又通过观察进行比较再回到整体上，使学生懂得公鸡由骄傲惭愧；由得意洋洋伤心；由比美到打鸣的整个转变过程，认识它确实是一只美丽的公鸡。最后，又回到课件——一天使小白画龙点睛本课的主题思想，以《劳动最光荣》这首歌送给最美丽的老师结束本课。

课文的二、三、四段讲的是公鸡分别找啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美。在比美过程中以隐含着“美不美不光在外表，还要看能不能为人们做事”这一道理，这也正是帮助学生感知审美观所在之处。因此当学生通过充分朗读和感悟这三段后提问：啄木鸟、蜜蜂、青蛙为什么都不和公鸡比美？当教完第五自然段后再问：“谁能用老马伯伯告诉公鸡的这个道理，评一评，公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙究竟谁美？为什么？”当学完全文后再问：“这只公鸡究竟是不是一只美丽的公鸡？为什么？”使学生步步深入领悟到公鸡用行动改正了缺点，这时的公鸡不仅外表美，而且虚心听取意见，勇于改正缺点，确实是一只美丽的公鸡。

这篇课文朗读起来非常有趣，在课上我还让学生通过分角色朗读的形式，再现文中的故事，学生势头高涨，大大加深了对课文的理解，同时也激发了学生学语文的兴趣，虽已下课，但学生仍意犹未尽，久久在回味着刚才的情节。

在《美丽的公鸡》这节课教学中，我利用课件中天使小白的话和歌曲《劳动最光荣》把阅读与育人，传授知识与发展智能与情感培养有机结合。教师的引导与学生的自主自然的融合

起来，使学生在不知不觉中领会了课文内容。

美中不足的是教学中，我为了让学生能充分的朗读理解，由于a□b□c类生学生朗读的时间比较慢，，所以延长了一些教学时间，以致耽误了教学进程。在今后的教学中我一定吸取这个教训，一定训练学生的朗读速度，做到课堂结构更紧凑。

## 美丽的颜色教学反思篇三

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。课文共有三个自然段，语言生动形象，课文的插图形象地反映了课文内容。因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识体会冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活、热爱自然的思想感情。对于刚刚入学的孩子，如何上好起步阶段的阅读课？如何进行“三步导学”教学模式呢？在教学中，我进行了以下教学设计。

激情导课是对学生所关注的问题变成目标和学习信心进行正确引导。我通过口述的方式创设了适当的情景，把学生的注意力和情感从课下引导到课堂上，引出课题，激发了学生的学习兴趣 and 信心。

民主导学环节中我首先抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。

指名读柔嫩的小草后，我是这样点评的：春天的小草绿油油的，柔柔的，嫩嫩的，看了真舒服，这冰花真像是一片柔嫩的小草啊。谁再来读呀？……通过你的读，我都想在你柔嫩的小草上躺一躺。通过联系生活朗读，从而来理解冰花的千

姿百态，美丽动人再让学生凭借自己的生活经验，展开想像的翅膀，尽情描述心中的冰花图案。我就让学生说说冰花还像什么，并出示：冰花像（），像（），还像（）。学生纷纷举手发言，有的说冰花像荷花，像的月季花，还像的菊花，一朵朵，一丛丛，一片片，晶亮，美丽。有的说冰花像外星人的飞船，有的说像蒲公英，像地下的一条条地下管道，还像孔雀……通过想像练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。利用它像（），像（），像（）。”的句式练习说话，积累词语，对学生的作文起步也有一定的帮助。通过想像练说，还可以进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。但在这个环节中我的引导不够，当学生回答出像飞船时，应该顺势引导孩子采用书中的句式如：（）的飞船。这样可以规范学生语言，训练说话的完整性。

检测导结环节由于时间的仓促，没有进行目标的检测。

### 《美丽的冰花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美丽的颜色教学反思篇四

学校大力搞课堂教学改革，我们每一个人都全力以赴，想办法按照“学案教学”的课堂模式进行课堂教学。我教授《风筝》这课，就是按照学案教学的思路设计的。

一节课下来，总体感觉还不错。

好的地方：

- 1、用风筝图片，以及学生熟悉的古诗导入，课堂伊始就抓住了学生的注意力。
- 2、学生认读词语，理解词语的能力有了很大提高。
- 3、注重让学生自读自悟。在学生读了两遍课文之后，让学生说说课文都写了什么，学生大都能说出来课文写了孩子们“做风筝、放风筝、找风筝”，逐步引导学生概括课文主要内容。

不足之处：

- 1、课堂时间安排前松后紧，导致拖堂。
- 2、教师的课堂语言很重要，还应提高自身语言魅力。

## 美丽的颜色教学反思篇五

《冰花》是一篇阅读课文，课文共有三个自然段，语言优美，生动地描绘了冰花千姿百态和精良洁白，课文的插图形象地反映了课文内容，因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活，热爱自然的思想感情。

上课伊始，我就创设了学生喜爱的谈话情境，激发学生交流的兴趣，我问：小朋友，这个字读什么？（出示：花）平时都见过哪些花？从学生的谈话中捕捉到自己需要的信息，转而不露痕迹的转换话题，“你见过冰花吗？哪儿见过？”考虑到生于南方的孩子鲜少看过冰花，我相机出示了冰花的图片，当学生看到形态各异的冰花时，他们惊呆了，完全被带入了课堂的情境中，我顺势引导，“冰花给你怎样的感受？”学生畅所欲言，谈的十分精彩，还有学生看着图片讲到“冰花像树叶，像稻穗，像小草……”在此环节的设计，意在让学生通过想象，说一说自己的想法。但此环节的设计也存在遗憾，因为这一部分其实可以和第二课时整合起来，当引导学生理解“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹”时，可以作为说话练习，进行补充，激发学生的想象力和创造潜能，内化课文的语言。

在识字环节，我注意了识字方法的渗透，使学生从中感受到拼音识字的妙处，乐于用拼音识字，同时在教学生词的时候，不仅关注读音，而且更让学生在运用中学习，力求识用结合。

由于一年级的小朋友活泼好动，注意力容易分散，因此我还采用了不同形式的朗读，来调动学生的读书兴趣，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

## 美丽的颜色教学反思篇六

本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。通过朗读课文，认识冰花的一些特征，理解“晶亮、宽大、柔嫩、丰满、洁白、一朵朵、一束束”等词语的意思，体会冰花的美丽神奇，进而培养学生热爱大自然的思想感情。

在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？惊奇的时候你是什么表情呢？学生都能回答出来，看到了我没有想到的事情会觉得惊奇，也能做出

惊奇的表情。从而理解小童为什么会惊奇，然后对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。在理解“柔嫩”这个词的时候，我让学生摸一摸、捏一捏自己的小脸蛋儿，来感受柔嫩的树叶，充分调动学生的生活经验。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美，课文中所描绘的冰花用了一组排比句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状和数量之多。教学时，我引导学生联系生活，通过朗读重点语句来感受冰花之美。还给学生欣赏了一些课文里没有的冰花形态，从而来理解冰花的千姿百态，美丽动人。

在课堂上，我感到不少学生在理解重点词句的时候还是挺吃力的，另外，学生的朗读水平也有待提高。自己的教学语言还不够生动，今后还需不断锤炼。

## 美丽的颜色教学反思篇七

《纸船和风筝》一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。教完这篇课文，总体感觉学生还是理解得比较透的。教师精心设计了语言。

1. 语言具有教育性。我在教学生学语文的时候，不仅注重向学生传播知识，还比较注重对学生的思想教育。在认真分析了教参之后，我认为本课的主旨在于让学生体会到，一开始是纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在他们吵架的时候也是纸船和风筝让他们重归于好，纸船和风筝真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。所以在认真分析课文之后，我问学生：你们读懂了什么？学生说：我学会了好朋友之间吵架自己要主动承认错误。还有的小朋友说：你如果不珍惜这一个朋友，那么你会失去很多好朋友。学生不仅读懂了课文，还说出了自己的体会，真正理解了课文的主旨。

2. 语言具有准确性和系统性。这篇课文我的主要设计思路是：



以小松鼠和小熊动作的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这也是我上课的主线问题，运用这个问题引导孩子们细读课文。在实际的教学过程中，老师问题的设计还是能引起孩子的学习兴趣，促使他们深入研读的。而且教师引导学生学习具有系统性，先学习课文的2-5段，理解一开始纸船和风筝是怎么让小松鼠和小熊成了好朋友的；再学习课文的8-11段，理解在他们吵架的时候纸船和风筝又是怎样让他们重归于好的。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想，引起了我的思考。就教师的语言方面，过渡语应该再流畅一些，说明教师研究教材的能力还需提高；教师的语言还应该引起学生语言的交流，学生朗读得多，但缺少一个让孩子将课文语言内化为自己的语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。反思这节课的成败，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，有所收获。

## 美丽的颜色教学反思篇八

上完这一课，我感受颇深。在上课之前我为了做课件、找资料花了好几个晚上。对于上课的教案也仔细斟酌了许久，发现那么美的诗歌，在我眼前却是那么难以跨越。我深知诗歌教学的“度”很难把握，也较难上出新意。如果简单处理会觉得没什么好讲的，读读就行了；复杂处理钻进课文中又有许多东西讲，可以拓展得很远。如此一来，上课前我心里就没底了。

在上领导汇报课前，我在组内上了一节研讨课。上课前全然没有紧张的情绪，按部就班地一步步学习这首诗歌。和孩子们一起分析诗歌的词句，修辞手法，朗读时感情的处理……一节课下来，自己觉得教学内容没有完成，整个课堂显得有点散，在一句句诗的分析中，也割裂了诗歌的美感，再加上课件制作得比较模式化，不能根据学生的发言随意播放并指导，

时间拖得较长。上完下来心情更沉重，深知要改进的地方太多了。上完课我就在办公室课件进行修改，某些灯片加入超级链接，直至中午才改好。接下来又开始思量怎么重新设计教案，使整堂教学有整体感和美感。

吃晚饭时，我和杨旭丽老师碰了面，她耐心地给我作了指导，听完我才恍然大悟，我心中的种种疑虑解开了。所以上完学生的晚自习又对课件做了小的修改，教案进行了重新设计，忙完这一切已到深夜，心中终于松了一口气。

第二次教学设计我将第一节课的一句句讲解诗歌，换成让孩子们按老师要求分头自学诗歌，这样既培养孩子孩子们的自学能力，让孩子们小组合作，自学自悟，又使整个课堂不显得很烦琐。在教学完诗歌后，我增加了让孩子设计邮票，配上诗歌的环节，旨在于让孩子们更深地了解邮票，了解邮票所蕴藏的知识和感情，让孩子们学会一种新的获取知识的渠道。仿写诗歌，让孩子们能学以致用，能够用一一对应的句子，描写身边的事物，来表达自己心中的美好感情，培养孩子的写作兴趣。

在学完第四小节，由于时间的关系在课堂上我没有让孩子配乐朗读诗歌，自己心中觉得很遗憾：没有让孩子在优美的乐声中整体感受诗歌的美。所以在上下一节新课复习旧知时，我播放音乐，让孩子们美美地朗读了这首诗歌，学生的朗读兴致很高，那澎湃的热情，我觉得孩子把自己浓浓的爱国情以及身为中国人的骄傲、自豪之情用语言得到了最好的诠释。

在课堂上一些学习小组的邮票设计和配诗没有完成，事后我对每小组的合作学习进行了总结。分工合作得较好的小组学习任务完成快而且效果较好；在小组学习中组员斤斤计较的，学习任务完成得很较慢。在各学习小组的比较中，孩子们得到了教育，也对我自己今后如何在教学中进行合作学习提出了一些思考。

一堂课下来，虽然留下了许多遗憾，但是我觉得它们都是美丽的，有价值的。因为在准备课、思考课、分析课、反思课的过程中我得到了锻炼和提高。相信下次我再教学诗歌，以及设计其他课时，我不会感到如此吃力。在同事们的集体评课中，也让我受益匪浅，重新审视自己的课堂教学。

我们在新课程改革理念的光照下，要学习和实施新的语文教学。新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素；新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验；新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字；新的语文教学，应让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。我们的老师都应为此而不断努力！

文档为doc格式

## 美丽的颜色教学反思篇九

自我感觉《冰花》一课得上得不错，于是写上我的反思：课文所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮、洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量众多。教学时，我利用简笔画给学生展现了书中描写的三种形态的冰花，并加以指导性点评，如：冰花像怎样的小草？这些小草绿油油的，柔柔的，嫩嫩的，看了真舒服？？通过联系生活朗读，从而理解冰花的千姿百态，美

丽动人。

玻璃窗上的冰花是多种多样的，课文只写了三种形状的冰花，事实上，冰花还会引发人们更多的想象。有感情的朗读之后，我引导学生说说冰花还想什么？这时学生凭借自己的生活经验，展开想象的翅膀，尽情描述心中冰花的图案：

通过想象练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。

## 美丽的颜色教学反思篇十

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹剔透。课文共有三个自然段，语言生动形象。对于北方的孩子来说很容易理解，但对于我们南方的孩子来说，并不是一下子就能理解的。由于气候的原因，我们南方很少能够看到冰花的。在教学中，我主要抓住两点来进行教学。

1、抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？（遇到自己意想不到的事情，看到自己从没看到过的东西。比如说：看魔术表演的时候，我常常觉得很惊奇；夏天雷阵雨后，看到天空中七色的彩虹，也会惊奇；那天妈妈把长头发剪掉了，我觉得很惊奇??）接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。

2、抓住重点句体会冰花的美。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量之多。教学时，我引导学生联系生活，说说冰花像怎样的树叶，像怎样的小草，像怎样的牡丹，并通过朗读来表达。再让学生凭借自己

的生活经验，展开想像的翅膀，尽情描述心中的冰花图案。我就让学生说说冰花还像什么，并出示：冰花像（），像（），还像（）。学生纷纷举手发言，有的说冰花像白白的荷花，像红红的月季花，还像烟火似的菊花，一朵朵，一丛丛，一片片，晶亮，美丽。有的说冰花像树林里小白兔的小木屋，有的说冰花像可爱的小狗，像机灵的小猴，还像美丽的孔雀??通过想像练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。

教学中，还有不足之处。如对于我们南方的孩子应让他们课前对冰花进行课外知识的搜集，让学生通过各种途径不仅了解了冰花中蕴藏的学问，更重要的是让学生学会了搜集和探索，让学生不局限于课文课本知识，以一带面，学到更多更好的知识、学到读书的本领。