

2023年领导干部试用期满转正述职述廉 中层干部试用期满转正述职报告(模板5 篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

想别人没想到的教学反思篇一

这篇课文是人教版第十册第八组第一篇精读课文，是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的精美隽永的短文。在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，读起来让人既开眼界，又回味无穷，深受教育。

教学本组课文，我根据学生的学习情况和平时的学习习惯进行了教学设计，整体而言，课堂教学的设计和生成都是可圈可点的，教学设计合理，思路清晰，主线明晰，能够把握教学的重难点并为此展开教学。在教学中极大的发挥了学生的自主性，让学生通过自读自悟，品读重点词句，并结合一些优美的图片让学生欣赏，图文结合理解文本，并能达到一定的效果。此外，在教学过程中教师语言干练、对学生的态度和蔼、亲切。

本次教学中存在一些不足，现总结如下：

1. 教师教态不够自然，稍显羞涩和拘谨，精神气不足。
2. 教师语言欠缺准确性，地方口音较重，前后鼻音区分不是很准确。

3. 教师对课堂驾驭能力不强，对课堂生成未能及时抓住，丢失了把“人人为我，我为人人”的主题升华的好时机。

这是我第一次在全校老师面前的展示，相对而言，讲完课后我的心情既轻松又沉重。这下可以长长的舒一口气了，因为终于将特岗教师汇报课讲完了，等待真是漫长。同时，我也更深一步的发现了自己的不足和劣势，还需要我不断的在今后的教育教学工作中磨砺和成长。深感自己肩上的责任重大，毕竟老师面对的不是自己一人，而是无数的学生。只有老师更进步，学生才会更成长。

想别人没想到的教学反思篇二

《自己的花是让别人看的》是义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册第八组第一篇课文。本组教材是以“异国风情”为主题，目的是为学生打开一扇异国文化的窗口，向学生展示一幅幅多姿多彩的异国风情画卷。学习本组课文一是要让学生抓住文章主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要让学生揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的表达方法；三是要注意积累文章中的优美语言；四是课外运用各种途径尽可能多地搜集资料，丰富对异域风情的感受。它是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯赞美之情。

首先，较为合理利用课件及多媒体资源，更好地帮助学生了解德国的风光与文化，加深感悟。我在教学中灵活采用“欣赏画面入境，品读想象中生情，深读积累中拓展”等教学方法，引导学生设身处地地去读、去想；引导学生想象时，要

注意抓住一些关键词、句，通过对这些关键词、句的`揣摩来感悟作者的思想感情。同时各种方式读课文，做到读中有体验，读中有所悟，使学生在课堂上大有收获。在具体操作中，尽力引导学生去想象场面情景，把心放到课文中去。

其次，《自己的花是让别人看的》第三自然段是课文的重点段落，文辞优美，在教学中我设置情境，让学生“走出房屋，来到街道欣赏美丽的花朵。”先请闭上眼睛，听老师朗读课文第3自然段，大家边听边展开想象，然后说说仿佛看到了什么。然后教师配音乐朗读，随后学生交流——充分运用多种手段，丰富课堂呈现的方式，依托资源，通过声音、图象、视频等创设多媒体的情境，思维拓展，让学生能多方位的沉浸在阅读气氛中再现美景，通过有感情的朗读，充分表达出作者对这奇丽风景的欣赏和赞美，进而达到熟读能诵。

在课堂教学中我还有很多不足：对课文第二段的重大教学失策导致学生理解不够深刻；教师对课堂驾驭能力不强，对课堂生成未能及时抓住对重点句的挖掘肤浅，丢失了把“人人为我，我为人人”的主题升华的好时机；对学生整体的关注还不够，给他们的空间还太少.....为了课堂的完整性，没有给他们更多的自主学习空间；为了课堂的完整性，也没有给更多的孩子发言的机会来表达自己的感悟理解.....

相对而言，讲完课后我的心情既轻松又沉重。这下可以长长的舒一口气了，因为终于将公开课讲完了，等待真是漫长。同时，我也更深一步的发现了自己的不足和劣势，还需要我不断的在今后的教育教学中磨砺和成长。深感自己肩上的责任重大，毕竟老师面对的不是自己一人，而是无数的学生。只有老师更进步，学生才会更成长。

课堂教学是一门遗憾的艺术，老师的高度决定了课堂的深度、广度，才能提高自己的教学水平。正因为这些遗憾，才让我们每一位教师总是在不断的探索中追求完美，走向成熟。

想别人没想到的教学反思篇三

下面是《想别人没想到的》教学反思范文，仅供参考！

今天，我执教了人教版小学语文三年级下册第三单元第12课《想别人没想到的》，这是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

通过自己的课堂实践和领导的点评，我有几点体会：

新课程指出：教师在教学过程中应注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生主动地、富有个性地学习。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。读文之前，我用《万绿丛中一点红》的故事吸引学生，让他们以浓厚的兴趣投入到课堂中来。听完故事，问：“你们知道为什么皇帝刚开始不满意，当他看到最后一幅画的时候又连声叫好吗？”学生回答后，自然导入到新课：“是啊，最后一幅画的作者想到了别人没想到的，所以取得了成功，今天，我们要学习的这篇课文讲的就是一个《想别人没想到的》故事。”

教材要求教师在讲略读课文时要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，可以留着今后解决。正是由于这一思想指引，我指导学生自主阅读课文，组织学生围绕一定的学习任务进行合作学习，并围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。主要是想让学生把前面精读课文中所学习的分段、理解课文等语文基本

功，用于本课的阅读实践中，逐步培养学生独立的阅读能力。为了节省时间，我设计了一个表格，目的是让学生小组讨论后填表，但可能是因为每人手中都有一个表格，大家没有讨论而是各自完成后才交流的。如果再上我会给每小组发一张表格，真正发挥小组合作的有效性。在拓展环节，我把教学创新点放在以教材为基点，向生活、向课外延伸，为学生提供大量的阅读内容，开阔学生的朗读视野。

然而，这是一节语文课，虽然是一篇略读课文，但也要让学生在课文学习中品味语言，加强语感，加深体验。因此，在教学时，同样应该注重学生的朗读指导，主要指导学生读好三位徒弟的画和画师的称赞。可是，我却把这种读设计、实践为学生的默读全全代替了，使课堂上没有听见一次完整的或个人的或集体的朗读声。今后不管再上任何语文课，我都不会忘了朗读在语文中的作用。当学生读完一篇文章或一个故事，更要注意引导学生按课型的特点概括出文章的主要内容，今天这节课上回答的几个学生在概括文章主要内容时语言都不是十分简练，遇到这种情况应及时给他们一个思路，一条线索，让他们准确地说出文章的大意。

孩子们学完了《想别人没想到的》，纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，则更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

想别人没想到的教学反思篇四

这篇课文为我们叙述了作者在德国留学时的所见所闻，文字简练优美。通过描写德国人种花的与众不同，突出他们每个人都有“人人为我，我为人人”的精神，真因为如此，他们才会将自己的花种在临街的窗户外面，让别人看，全文充满了作者的真情实感。

教学课文第三节时，有一句描写德国街景的句子，在这句句

子中有“花团锦簇，姹紫嫣红，应接不暇”这几个词的词义要学生理解，这对二年级的学生来说比较难理解。因此，在教学时，我让学生通过看图，读句，在具体的语言环境中，自己来解释这些词语。并有意识地引导学生用不同的方法来解释词义，如：找近义词、用自己的话说说、查找字典等方法。

在解释词语的过程中，我认为不应是要求学生背诵字典上的注释条，而是在读句的基础上理解词语的意思，注重引导学生个性化释词。在理解词义的基础上，联系完整的语境再读句子。这样不仅可以提高读的质量，而且读中又加深了对词语的理解与感受。将理解词语与指导朗读，学习课文联系在一起，使学生真正做到“读中悟，悟中读”。今后的教学中我将尝试运用更多的方法让学生来理解词语，让教学取得更好的效果。

自己的花是让别人看的教学反思

这是季羨林先生讲述德国风景民俗精美隽永的散文。文章为学生打开了一扇异国文化的窗口，向学生展现了美丽的德国风情。学生通过学习这篇课文，一方面要了解一些德国的民族风情特点，理解和积累优美语言；另一方面是要在语言文字的训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。我班的学生自小生活在城中村，受生活经验所限，视野、见识不够开阔丰富，德国对于他们来说遥远而神秘。因此，在这篇课文的学习中，通过多媒体辅助课件的呈现能较容易帮助学生理解“花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇”等词语，感受德国的花美、景美，从中积累优美的词句。但要让学生在语言文字的训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育，我猜想对于学生来说还是有点困难。但是五年级的学生已经有了不少学习写景状物类课文的阅读经验，相信能在老师的指导下，通过这篇文章的学习能进一步提高学生的阅读能力。

想别人没想到的教学反思篇五

教学本文，指导预习时，我让学生自主了解了本文主要内容，根据内容查找资料，从同学们的作业反馈意见可以看出，文中内容的理解对于学生来说不是一件难事，也因为本文本身就是一片略读课文。但从查找的资料看出，学生时查找了很多名画，却没有理解到文照所讲的作画时构思之妙。于是，我做了调整，抓住了拓展来理解课文。因为俗话说：“不懂是因为见的少，见得多了就懂了。”于是，在理解本文的基础上，我出示了“深山藏古寺”一画，让学生先谈自己的理解，怎么画这幅画，然后出示名家作品，再次对名家作品进行分析，带领孩子们在“藏”上下功夫。接着出示了“踏花归来马蹄香”，让同学们理解如何表现“香”，通过观察名画，学生还谈出了如何画“风”。

最后，我留给同学们的作业是如何表现在一张纸上划出更多的人。留这个作业的目的是再次考察同学对课文中所讲的如何把握主题，如何去想得更妙，提高学生的创造能力和想象力。

另外，本文中还有一个还重要的作业，理解小伙伴的话，在理解课文时，我们回忆了“曹冲称象”的故事。让同学们回忆还有哪些这样的故事。

想别人没想到的教学反思篇六

《自己的花是让别人看的》这篇课文是著名国学大师季羨林的短篇散文，文章介绍了作者早年在德国留学时候的亲身经历，感受到德国人非常爱花，抒发“人人为我，我为人人”的感慨！所以我把教学目标定在：

- 1、了解生字词，把握文章主要内容；
- 2、了解德国风景和风俗的特点，结合上下文与实际生活体会含义深刻的语句，从中受到启示和教育。所以，我在教授第

二课时之前，在第一课时把第一个教学任务完成，达到让学生充分了解文章主要内容，完全掌握重点的生字词。

第二课时主要抓住作者对德国的感慨：多么奇丽的景色，多么奇特的民族。分别从奇丽的景色和奇特的民族两方面为结构线索展开授课，首先让学生找出能表现德国奇丽的景色的句子和在文章中的具体体现，通过文章中花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇等词语，通过图片和音乐的渲染，让学生如入画境，激发学生以赞赏和欣赏的语气将有关描写深情朗读。这样让学生品味语句、走进画面、感悟画面、读出情感。接下来我重点让学生找出能体现德国是一个奇特民族的语句，引导学生找到“人人为我，我为人人”的感慨，并引导学生联系上下文和实际生活的具体体现做以具体的感悟。最后，为了更加深入的理解文章作者对德国的精神品质的赞扬，我在扩展延伸板块让学生观看了德国和日本对二战后反思的态度，指出德国更有勇于承担历史责任的态度，并以此激发学生的情感。

整堂课总体来说是按照自己预设开展的，能够做到目标突出，突破文章的重难点。在学生的理解句子和感悟情感方面的方法引导上也有利于学生今后对课文的理解和阅读的答题。特别在深化主题和学生情感的激发方面，扩展延伸的内容能让学生在自己的实际生活中注意展示自己最美丽的“花”，注意培养自己的良好的品质。

但在授课过程中我还有很多不足：

首当其冲的一点就是课堂师生互动方面，一个是学生还不能形成良好的听课和答题习惯，另外一个是在提问的方式方面还不能做到准确而精炼，这在以后相当长一个时期需要不断地提升。其次就是自己的普通话有时还会出现个别差误，这点可能会给学生带来不好的引导，所以这点我会努力注意和注意训练自己的普通话。还有自己在板书和多媒体运用方面还不能很好的和自己的授课节奏保持相对稳定和齐速，所

以以至于多媒体辅助课件的效果不是那样的点睛之笔。总而言之，这节课自己相比较上学期的课，有了一点进步，但不足的地方仍然有很多，所以我会不断充实自己，提升自己，正所谓路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

想别人没想到的教学反思篇七

《想别人没想到的》是一篇略读课文。这篇课文讲述的是一位画师考查三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上，画出的骆驼最多，最后小徒弟的画得到画师的称赞。故事启发我们要开阔思维，培养创新意识，在日常生活中想别人没想到的，做别人没做到的。学习本课的目标是：

- 1、读通课文，了解课文主要内容。
- 2、进一步训练学生默读的能力，理解小徒弟的画为什么得到画师的称赞？
- 3、结合课文开阔学生的思维，培养学生的创新意识。

课文的重难点是理解画师最后说的那段话，画师的话只有一句，但这句话是全文的核心，要认真帮助学生认真理会。

鉴于文本是略读课文，也是一篇开发智力的有趣故事。教学时，我以故事导入，来启发学生的思考，激发学生的学习兴趣，导入本课的学习。在学习课文时，放手让学生独立阅读、思考，在大致理解课文的基础上，引导学生质疑，有位伟人说过，没有对常规的挑战，就没有创造。而对常规的挑战的第一步，就是提问。通过学生提问，让学生自读自悟，品词、品句、讨论、交流，促进学生提有价值的问题和交流自己的阅读感受，提升学生的学习力。在学生广泛思考、交流的基础上，再拓展延伸，让学生列举生活中的一些例子，从中受到启发。

本着这样的理念设计教学，我们边实践边修改，边研磨边完善，经历了以下过程：

精彩亮点：

- 1、教学目标明确，内容安排合理。
- 2、故事导入创设情境，启发学生的思考，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分利用插图，帮助学生进一步理解课文内容。
- 4、教学内容注重内外结合。

存在问题：

- 1、不够大胆放手，被老师设计的表格牵引，把时间花在过多地讲解课文上，学生的独立阅读能力没有得到体现。
- 2、因为每位学生手中都有一个表格，大家没有讨论而是各自完成后才交流的，没有真正发挥小组合作的有效性。
- 3、让学生品读词语、品读句子不够，学生对画师的话理解不透。

解决策略：

- 1、把握好略读课文的特点，略读课文要求教师在讲略读课文时要更加放手，主要靠学生自己自读自悟把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。
- 2、发给四人小组一张表格，让学生小组讨论后填表，帮助学生学习三个徒弟是怎么画骆驼，怎么想的？真正发挥小组合作的有效性。

3、让学生在读中理解，充分品词品句后，在理解中读，认真领会画师的话。

精彩亮点：

1、善用激励性语言，尊重学生的独特感受与体验。

3、拓展延伸，设计了两部分内容，学生举出了很多这样的故事，培养学生的创新精神。

4、体现了小组合作学习的探究方式，真正发挥小组合作的有效性，提升学生的学习力。

存在问题：

1、时间把握不够好，安排显得前松后紧。

2、小组汇报交流时没有关注到全体成员。

3、用关联词“虽然……但是……”“因为……所以……”评价三位徒弟的画时，显得有点突然，给学生思考的时间不够。

解决策略：

1、控制好时间，课文内容的讲解控制在30分钟内，拓展延伸部分控制在10分钟内。。

2、小组汇报交流要关注到全体成员，有组员没有发表意见的，可提示本组成员互相补充，或者让其他组同学向他们质疑。

3、充分利用好插图，帮助学生理解三位徒弟是怎么画骆驼的，再让学生用关联词“虽然……但是……”“因为……所以……”评价三位徒弟的画，先同桌互说，再提问，给学生思考的空间。

精彩亮点：

1、教学主线清晰，紧紧扣住“小徒弟的画为什么受到画师的称赞”展开教学。

2、体现了略读课文的教学特点，教会学生自主学习的方法，真正发挥小组合作的有效性。

3、教学过程中教师的教、扶、放处理得体，学生经历了由不会到会的自学过程。

4、充分挖掘教材可以利用的部分，引导学生在观察、想象、说话的基础上理解文本。

5、通过让学生自读自悟的方式，促进学生提有价值的问题和交流自己的阅读感受，提升学生的自主学习能力。

6、课后的拓展延伸，注重培养学生的创新思维。

7、注重朗读训练，读书形式多样，通过抓重点词句，加深学生对文本的理解。

存在问题：

1、板书设计不够精炼，要突出中心。

2、画师的话还要结合插图理解、读透。

解决策略：

1、板书设计可修改如下：

想别人没想到的

大徒弟很多

二徒弟许多

小徒弟两只以少代多

勤动脑善思考