

最新小学生同学录毕业赠言(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

燕子教学反思文库篇一

反思《燕子专列》整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下几个方面：

一、深入研读文本，走进语言深处。

针对三年级教材特点，着重借助对“纷纷”、“一点不在乎”等重点词语的理解组织教学。通过多种理解词语方法的渗透，经过多角度、多层次的语文训练，包孕着丰厚的情感、丰富的内涵，实现语言训练立体化，真正体现了语文教学工具性与人文性的有机结合。

二、创设一个个情境使学生融入文中，把孩子们带进文中。

《新课标》要求：“初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”在学生理解政府号召居民拯救燕子时，让学生当电台主持人、记者，动之以情，晓之以理呼吁居民救助燕子；在感受小贝蒂一心救燕子时，让学生看图说说贝蒂的动作、神情她好象在说些什么？在送燕子的站台上，让学生想象，假如你就是车厢里的一只幸福的小燕子，你想对送行的人说些什么？如果你是送行的居民，你又会对小燕子说些什么？这些情境使学生更快的融入课文中，感受到人和动物间的美好情意，充分理解了课文。这些动情的语言把孩子们引入了课文中的世界，在那里，他们激动着，感受着主人翁的

感受。这样就少了一些生硬的剖析，增加一些语文味。

三、注重对学生情感的关注，营造了一个“情感的课堂”、“感悟的课堂”、“对话的课堂”。

摒弃了繁琐的分析，将静态的文字链接成动人的情境，在反复品读中丰富着语言的内涵，丰富着人物的精神，丰富着学生的人生体验。引导学生于潜移默化中修身化性，于文字品味中弘扬人文精神。

四、整个教学中注重培养学生的读书方法，如做批注、画重点句子、圈重点词。

五、运用多种形式的朗读，让学生在读中不断加深对课文的理解。

让每一次读都有目的性，每一次读都有收获，每一次读都能使自己与文章的情感更贴近。这样多种形式的读，不仅培养了学生的朗读能力，而且充分调动起了学生学习的兴趣和学习的积极性。六、整节课围绕“爱”之主题构建课堂，理解层层推进，情感步步升华。课堂教学结构疏密有致、粗细结合。对整个教材的处理新颖、简洁、深刻。

这节课的不足之处是：由于教学密度比较大，课堂前半部分上得比较快，引导学生感悟、朗读不够扎实，我觉得上课时多关注学生学习的状况，根据课堂上生成的情景，推动教学的进程。视学生的学情，一边上课，一边调控、创造、发展、适应。对学生各方面了解得越充分，教学的主动性就越大。在今后的教学中，我会认真钻研教材，整合课程资源，充分调动学生的兴趣。

燕子教学反思文库篇二

《燕子专列》是一篇歌颂人对动物的爱心故事。燕子在瑞士遇

到了麻烦,瑞士人为了救燕子,全民出动,派出专列,把燕子送到一个温暖的地方.

学习这篇课文,我从调动学生情感入手,先是我感情朗读,然后让学生谈谈听后的心情,把文中引起心情变化的句子找出来.然后谈自己的体会.在进行燕子遇到麻烦的朗读指导时,重点让学生想象自己看到的情景,引起心中对燕子的怜惜之情.

这次公开课没有我想象中的好,不过我也从中学到了很多.

1《燕子专列》是三年级下册第二组以爱护环境为专题的一组课文中的其中一篇精读课文。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事，反映了人与动物之间.....

我在教学这篇课文时，直奔主题，教会学生“点”“线”“面”。首先牵出文章的主线，以线贯穿全文，再抓住“点”与“面”中重点词理解和体会，感受文章中所蕴涵的.....

一、“阅读”的层次要清晰把教学感受深刻、有创意、效果好或失败的课例以及自己的心得体会、学生的喜人变化如实准确地记录下来，并分析、研究这些案例可.....

燕子教学反思文库篇三

周三，我和学生学习了《燕子专列》。在上周结束的第一单元的《燕子》教学后，学生对小燕子的可爱机灵已经非常熟悉。此时正值春天，小燕子又是春天的使者，是为春天增添生机和活力的小精灵。可是在这篇课文中，燕子却坐上了专列，怎么回事呢？课堂开始，我把这个问题抛给学生，一石激起千层浪，学生迫不及待的去到课文中去找原因，学习的兴趣盎然。

读完课文后，学生交流起来热火朝天。我引导学生用几个词来概括燕子遇到的困难。学生很自然的找到了“气温骤降、风雪不止、饥寒交迫、濒临死亡”学生你说我听，不同意见来补充。接着，我引导学生想象：假如情况继续进行，会发生怎样的后果？学生体会到成千上万的燕子很可能就全都死在瑞士，瑞士境内将到处是燕子的尸体，这种情况让人惨不忍睹，痛彻心扉……在学生小小的童心里是不能容忍这种情况发生的。我接着补充，瑞士政府和人民是怎样做的？学生找到瑞士政府的行动，找到瑞士人民的行动，感受瑞士人民对燕子的救护是多么的及时，彻底，这是一种人和自然和谐相处的典型例子。

在引导学生感受瑞士人民对燕子的救护时，我抓了关键词语如“纷纷”“到处”“踏着”、“冒着”、“顶着”这几个词语，引导学生想像都有哪些人走出家门，学生交流“有老人，孩子，妈妈，青年教师工人律师……”各行各业，男女老少，这只庞大的救护队，是前所未有的’团队，他们不怕严寒，不严寒，他们的目标只有一个，拯救燕子。这种人类爱鸟的举动深深地打动着孩子。这时我的教学目标就顺利达成了。

引导学生在语言文字中出生入死，死去活来，是我作为语文老师 的责任和义务，我深深地感到自豪和骄傲，我愿意和孩子们享受在文字中穿梭，积累的快乐，也愿意看到孩子们在语文课堂上积极交流，插上想像的翅膀，在文字中纵横驰骋。

我愿意，我幸福，我快乐！

燕子教学反思文库篇四

上周，我接受了中心学校对我们中层管理干部的课堂考评，当时我执教的是《燕子专列》第二课时。这节课的主要内容是通过品读课文，感受人们爱护燕子、人与动物和谐相处的感情。为了达成本节课的教学目标，我设计了这样两处合作探究：

1、在燕子濒临死亡时刻，瑞士政府作出了什么决定？为什么说作出这个决定真了不起？

2、居民们是怎样做的，从中你体会到了什么？小贝蒂是怎么做的，谈谈让你感动的地方。最后，设计了一个课堂练习，写一写你想对贝蒂说的话。上完之后，我有以下感受：

成功之处：

（一）、合作探究点设计得比较恰当。学生经过这两次探究学习，对文本内容理解得比较到位，而且这几个探究问题既能让学生认真思考，又能让同学们都有话可说。

（二）、电子导学课件设计得比较详细，尤其是每一环节的学习方法指导比较细致。怎样读课文、怎样批画、怎样交流都有明确的提示。学生在学习的时候能做到有条不紊。

（三）、小组合作学习的规范基本训练到位。经过一个多学期的培训，同学们已经能够按照“独学—交流—展示”的模式开展小组合作学习，每一个同学都能在组内发言，也能对别人的发言进行一定的评价。

（四）、教学中关注了全体学生，突出了学生的主体地位。展示时既考虑了合作学习完成得最快的小组，也考虑了学习速度较慢的小组。课堂中我尽量把评价的机会让给同学，做到以评促学，以评促思。

不足之处：1、朗读的训练不够充分，没有形成组间pk的氛围。这节课上，我的设计是将第三自然段作为训练朗读的重点段，通过个人读—评价—组间赛读的方式来进行。而在课堂中，因为时间的关系，我只是在评价之后让全班齐读了一遍就草草收场，没有达到训练的目的。

2、学生的评价语言过于单调，不能做到评价具体化。当后一

个同学（小组）对前一个同学（小组）进行评价时，往往都是公式化的“我认为xx说（读）得很好，我想补充一点”。听起来似乎有了评价，但实际上这样的评价是无效的。说得好，好在哪里；说得不好，不足之处是什么。只有学生说清楚了，才是真正的听清了别人的答案，并经过自己的思考之后的评价。这一点，我在以后的课堂中要及时地指导学生并进行适当的示范。

燕子教学反思文库篇五

这篇课文讲述的是有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到了温暖的地方。

首先，“燕子专列”这个题目就给人留下了较大的想象空间，怎么还有燕子乘坐的“专列”呢？作者这样独特的视角激起读者疑惑，引发阅读的兴趣。我的教学也遵从了作者的意图，从课题入手质疑激趣。通过课前对学生的学情分析，学生对“专列”这个词会比较陌生，所以，课上我先让学生说一说对这个词的理解，然后借助直观的图片，让学生明白了“专列”的意思。扫清了词语障碍，学生的疑问也就顺势产生。

其次，《语文课程标准》第二学段中指出“阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。”因此，我充分尊重学生对于文本的阅读体验和感受。在“聚焦麻烦”这一教学环节中，从感受入手，进行词语教学。每一个词语教学的手段采用了不同的引导，意在渗透词语理解的方法。“气温骤降”学生从词语的字面意思推测出了当年瑞士这个春天温度突然将到了多少度，老师再引导学生联系上下文去印证自己的推测，这正是联系上下文理解词语方法的渗透。“跋涉”这个词语对于学生来说比较陌生，所以我借助“说文解字”

促使学生在古代汉字书写与现代汉字书写相联系，从而了解“跋涉”这个词的意思，然后激发学生的想象空间，在想象燕子长途跋涉飞过哪些地方中感受“长途跋涉”所表达的路途的遥远与艰辛。学生在词语的理解中自然的感受到了这些词语表情达意的作用。在阅读教学中还要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。所以，每个教学环节我都在充分调动了学生的情感后，请他们通过自己的朗读把这种情感传达出来，学生的朗读也得到了提升，是真正的有感而发。

另外，《课程标准》中还指出要遵循语文教育的客观规律，在阅读和口语交际的发展上下功夫。所以这节课我学生在有了阅读感受的基础上，我又设计了一个口语交际的环节，意在不仅让学生理解“呼吁”这个词，而且还要对刚才的阅读学习有一个内化的过程。学生在试当播音员的过程中，尝试把刚刚学习的词语用在播音中，还通过口语表达传递了自己爱护鸟类的心声，更加学会了用自己饱含真情的、富有号召力的语言来感动和带动更多的人参与到爱鸟的行动中。

在这次的赛课中，让我收获很多。正确把握学段目标去设计课堂教学，从学生的需要入手去指导课堂教学，全面的学情分析来提升课堂教学，这样的课堂教学才会促进学生的全面发展。