

# 中班飘飞的柳叶教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 中班飘飞的柳叶教学反思篇一

本次的美术活动是《牙刷》，首先我让孩子们认识牙刷，使孩子对牙刷有更深入的认识和直接的经验。而后我对牙刷的画法尽享重点观察讲解，引导孩子发现牙刷的不同，引导幼儿说说的，在此基础上，出示作品，引出活动内容，由于这次作画配上儿歌，幼儿还是很感兴趣，我先教会幼儿熟念儿歌，再徒手画牙刷，彬彬在活动中能认真听老师讲课，由于彬彬性格文静，属于很乖巧类型，老师说开始作画时候，他还是静静坐在那里，等待老师点他的名字，才开始动手作画。

这是一节教幼儿画横线和竖线的美术活动，由于班上的孩子年龄较小，所以还是以教师讲解为主。在幼儿操作时发现，幼儿小手控制能力还需进一步加强，大部分孩子都能参与其中，对于能力一般的孩子，在老师的指导和帮助下能完成作品，对于个别能力较差的孩子需进一步加强练习。

## 中班飘飞的柳叶教学反思篇二

利用五彩的颜料进行玩色是孩子们非常喜欢操作的一项活动，大家在混色过程中探索颜色的千变万化，为此借鉴了这个适合小班幼儿年龄的玩色活动。以故事《变色鸟》引出活动，借用色彩丰富的图画书，把孩子们的注意力深深的吸引了。大家通过观看图片，知道白鸟吃了不同颜色的果子，身上会长出不同颜色的羽毛，通过混色，又会变出更多五彩的颜色。在绘画指导时，帮助幼儿确定画的内容，知道操作要点，能

大胆地大面积涂染。鼓励幼儿发挥想象，变出各种颜色的画。在压画时还教授儿歌，便于幼儿把所有的颜料都压实。在幼儿操作的过程中，提醒孩子要注意鸟身体的每一个部分都放上颜料，压画的时候要注意每一个块面都压到。虽然活动各个环节都经过仔细推敲，尽量避免会出现的问题，但是在实际操作过程中，还是会有问题出现的。例如：在教师示范操作时没有重点提示幼儿要边说“小白鸟我喂你喝……饮料”，只是一语带过而已，以至于幼儿没有把这个要求放在心上；在孩子操作的时候，要引导孩子念出儿歌，边念边压，进一步提高孩子的兴趣和画的质量。

这个活动虽然是美术活动，但是其中也包含了其他领域的内容如语言领域。除了再喂小鸟喝东西时候要学会说“小白鸟我喂你喝……”另外一个就是在压画时候也加入了一首小小的儿歌，使幼儿方便记忆。因此是孩子们乐于接受也比较喜欢的一个活动，最后展示时孩子们看到自己的作品时都露出开心的笑脸。虽然活动存在很多不足之处，但是孩子们却玩得很开心。

## 中班飘飞的柳叶教学反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿用棉签在轮廓线内来回涂色。
- 2、会选用鲜艳的色彩表现秋天不同的水果。
- 3、乐于参加棉签画活动，并从中体会到成功的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、一只袋子，苹果、梨子、香蕉。
- 2、剪好的苹果、梨子。
- 3、红、黄、绿的颜料。盒子、棉签等。

活动过程：

- 1、出示袋子，引起幼儿兴趣。

教师：老师这里有一只袋子，请你来猜猜，里面会装些什么呢？我请小朋友来摸摸袋子，你能感到摸到什么了吗？教师引导幼儿学说：绿绿的苹果、紫紫的葡萄等。

- 2、出示果树，告诉幼儿这是一棵神奇的果树。

提问：这棵神奇的果树上有哪些水果？（红苹果、绿苹果、黄香蕉）教师：呀！这里还有几只水果没有穿上漂亮的衣服呢，我们来帮助它吧！在我这里有三种颜色的水，我们来看看是哪三种颜色的水呀？（红色、黄色、绿色）我喜欢吃红苹果，我就选红色的水来给苹果穿衣服吧！（喝喝水，靠一靠，来回走）哎呀！棉签宝宝没水了，怎么办？对！再让它喝点水。好了，我给苹果穿好红衣服了。我还想给香蕉穿黄衣服呢！我能不能用这根棉签宝宝喝黄颜色的水呀？（不能）应该换一根棉签宝宝。在小朋友的桌上还有许多的水果宝宝没穿衣服呢，请你先想好准备给水果穿什么颜色的衣服，再给水果穿衣服。

- 3、交代要求，幼儿涂色，教师巡回指导。

（1）儿大胆选用各种颜色表现水果。

（2）提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

(3) 表扬认真涂色的幼儿。

4、展示幼儿的作品，大家观摩欣赏。

听《苹果》的音乐，大家围着神奇树边唱边跳。师：哇！树上有好多好多的水果哦！我们大家一起来摘水果吧！

活动反思：

《秋天的水果》这个美术活动过程充满趣味性，是幼儿生活中知识的巩固，也符合幼儿需要，活动目标完成比较好。活动中幼儿最感兴趣的是最后吃水果的环节，将活动推向\*\*，孩子们在吃吃，说说中自然结束。此次活动尝试了对幼儿的有效回应，通过回应孩子更加积极的回答问题，都愿意说一说自己的水果什么样、什么滋味，回应中体会到新鲜感。

不足之处：值得反思的是问题：“你还知道哪些水果”的问题设计，小班幼儿经验少，当老师问到这一问题时大部分孩子说“我还知道苹果（香蕉）（橘子）”虽然老师一再引导说一说别的小朋友没说过的，看看谁知道的多，但是孩子们举手回答的依旧是眼前的水果，只有个别孩子会说“我还知道草莓、我还知道葡萄”而这几个小朋友都是想像力很丰富的，平时知识经验比较多的。寻找原因：对于没有上过幼儿园的孩子来说这个问题似乎有些抽象，幼儿吃过的水果虽多但是回忆起来有些难度，眼前的水果实实在在摆在面前而且确实是经常见到、吃到的水果，难怪孩子只会回答这些答案。策略：我及时在已有的水果中让孩子说说颜色，教师记录颜色的标记，以“你还吃过什么水果也象苹果一样红红的？”能让孩子们更有目的地说出相应颜色的水果。在活动延伸涂色活动中，幼儿充分感受到颜色和具体的形状。可能因为孩子还小，对颜色不是很明白，就需要我们在今后的教学活动中多提醒。

# 中班飘飞的柳叶教学反思篇四

教学目标：

- 1、学习用多种新材料在玻璃纸上作画，制作窗帘。
- 2、对新材料感兴趣，喜欢新颖的作画方式。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

实物投影仪、窗帘图片、人手一件工作服、玻璃纸、盆、各种颜料、各种海绵印章、海绵滚筒、排笔等。

教学过程：

一、预热阶段以故事形式、引出主题。

- 1、回忆故事《三只小猪盖房子》老师结合提问回忆故事的大概内容。
- 2、续编故事：小黑猪、小白猪最后也认真地盖了新房子，搬进了新家。可小猪的新家没有窗帘，怎么办呢？（制作窗帘）

二、图形刺激

- 1、实物投影仪放出各种窗帘的图片，幼儿欣赏。
- 2、请幼儿说说窗帘的色彩，感受色彩美

### 三、创作表现

(一) 介绍材料、提出要求。

重点介绍海绵印章。

2、请一位幼儿尝试在玻璃纸上作画。

3、教师提出操作要求：

(a)用多种材料制作窗帘。

(b)颜料盆中的颜料不能混在一起。

(二) 制作窗帘。

幼儿俩人合作，自由创作。教师适当辅导。

### 四、诊断作品

1、幼儿相互参观制作的窗帘。

2、教师根据窗帘的图案与色彩进行评价。

3、一起把制作的窗帘送给小猪。

教学反思：

窗帘是孩子很熟悉的生活物品，充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，所以非常适合小班幼儿。

### 中班飘飞的柳叶教学反思篇五

现状分析：

小班后期的幼儿已认识了长方形、正方形、三角形，也尝试画过这些图形的组合体，他们对画长方形、正方形、三角形屋顶的房子都不陌生，然而没有画过立体的房子。设计意图：为挖掘幼儿的潜能，我们采用“小猪造新房”的故事情景，鼓励幼儿尝试用长方形、正方形、三角形、平行四边形画立体房子。通过第一教时让幼儿“搬”材料，重点认识平行四边形，并尝试拼搭房子。通过第二教时，让幼儿根据小猪的设计图来画房子，激发创作的兴趣。

活动目标：

- 1、区分正方形、长方形、三角形、平行四边形，尝试用组合图形的方法拼搭房子。
- 2、初步学画正方形、长方形、三角形、平行四边形。
- 3、培养幼儿帮助小动物的情感。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动重点难点：

重点：用四种图形拼搭房子，认识房子的构造。

难点：学画平行四边形

活动流程：

情景导入--拼拼玩玩--激发评价--引导评价

活动准备：

活动过程：

## 一、情景导入，激发兴趣

### 1、以故事情节导入

“呼呼呼”一阵大风把小猪家的房子给吹倒了，那怎么办呢？  
（引导想办法：造一间既漂亮又牢固的房子。）

### 2、引发观察兴趣你们看，小猪找到了什么？

## 二、拼拼玩玩，认识房子

### 1、观察认识材料

1) 小猪找到了哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、平行四边形，并在自己的桌子上找出图形。

3) 重点观察讨论长方形与平行四边形的不同。

小结：原来平行四边形有两条边是向一个方向斜斜的。

### 2、尝试拼搭房子

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭新房）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

## 三、激发创作，共同参与

1、引发创作小猪想请小朋友把找到的材料搬到树林里去，你们愿意吗？

2、幼儿练习，老师指导。

1) 平行四边形：旁边的两条边都是朝一个方向斜斜的。

2) 启发幼儿选用不同形状的材料：半圆形、萝卜形。

3) 有意缺少门、窗，让幼儿发现。并启发幼儿寻找可以做门、窗的图形。

四、引导评价，激发兴趣

1、找一找有没有漏掉材料，（把漏的赶紧去搬来）

2、引发兴趣材料都搬来了，休息一下我们再来帮小猪造新房好吗？

活动反思：

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小猪洗澡的情景来引导幼儿绘画正方形、长方形、三角形、平行四边形，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，在示范时要注意是否所有的幼儿都能够观察到，画面有没有被挡住。

## 中班飘飞的柳叶教学反思篇六

活动目标：

1、观察蝴蝶的各种造型和花纹，知道蝴蝶的翅膀是对称的。

2、用折、画和剪的方法剪出美丽的蝴蝶。

3、培养幼儿的剪纸兴趣。

活动准备：

1、幼儿欣赏过美丽的蝴蝶。

2、各种美丽的蝴蝶图片，蝴蝶折、剪步骤图，剪好的蝴蝶。

3、剪刀、彩纸、铅笔各人手一份，胶水、棉签。

活动重难点：

活动重点：画好蝴蝶翅膀及触角。

活动难点：沿线剪好半个蝴蝶。

活动过程：

(1)组织教学，活动手指，做一下手指游戏。

师：我们每个小朋友都有一双能干的小手，今天老师就要带小朋友用能干的小手剪一个非常好看的图案，是什么呢?;现在请小朋友猜一个谜语：头上两触头，身穿花花衣，飞在花丛中，快乐把舞跳。(幼儿猜，猜不出来，老师提示)

师：对，这个谜底就是蝴蝶。蝴蝶是一种非常漂亮的昆虫。

(2)出示蝴蝶挂图，请幼儿观察蝴蝶的外形。

师：蝴蝶有一对触角，两队翅膀，触角翅膀都是互相对称的，也就是说蝴蝶的两边大小、样子都是一样的。蝴蝶的翅膀非常漂亮，是五颜六色的，两边翅膀的图案也是一样的。蝴蝶的种类特别多，有14000多种，大的展开翅膀有26厘米，小的

展翅只有1.5厘米。(请幼儿讲一讲蝴蝶的外形特征。)

### (3) 出示蝴蝶剪纸图案

师：现在请小朋友看一看今天老师给你们带来了什么？它漂亮吗？

### (4) 看老师剪蝴蝶

出示一张长方形纸，告诉幼儿蝴蝶的剪法。

(5) 出示剪纸蝴蝶步骤图，全班幼儿操作剪蝴蝶。(告诉幼儿剪蝴蝶应注意什么?)

师：老师这儿有一幅画草图，但是老师还觉得缺点什么，你觉得可以添画上什么动物呢？(把幼儿剪好的蝴蝶贴上去)

### (6) 活动结束

师：现在老师扮演蝴蝶妈妈，小朋友扮演小蝴蝶，飞到花草丛中去游玩。因为漂亮的小蝴蝶最喜欢漂亮的花儿了，哪里有花它就飞到哪里去，它是花儿的好朋友，我们小朋友都非常喜欢小蝴蝶。

活动延伸：

请小朋友回家教自己的爸爸妈妈剪蝴蝶，一起进行亲子游戏——小蝴蝶飞飞飞。

活动反思：

剪纸活动是孩子们最喜欢的活动之一，每次我告诉孩子今天的手工有剪纸活动，孩子们都是欢呼雀跃、兴奋不已，情不自禁的鼓起掌来。但剪纸就要求每个孩子都要用到剪刀，这也是老师们最不放心的教学活动之一，因为老师平时都教育

孩子们不能玩尖锐的东西，不能玩剪刀等，可是剪纸活动最重要的工具就是剪刀，这就要求每位老师给孩子讲清剪纸时用剪刀的方法，不能用剪刀对着小朋友，剪刀只能用来剪纸，剪刀这个时候是用来帮我们小朋友学本领的。

本次活动是剪蝴蝶，这在我们老师看起来是很简单的剪纸图案，但对于孩子们来说却是一件不简单的事情。首先要求孩子来画半个蝴蝶，这看似简单的活动却引发了很多问题，很多孩子画出来的蝴蝶很小气，有的孩子画不好蝴蝶的触角，蝴蝶的翅膀也画得不好，缩在一起了，就这点看来也充分说明了孩子们在平时的生活中缺乏观察，再就是沿画线剪好半只蝴蝶对于孩子来说也是一件很不容易的过程，有的孩子会把触角剪掉，有的孩子会把真个翅膀剪掉。

但孩子们对整个教学活动是非常感兴趣的，不管是手指游戏活动，还是猜谜，讲述蝴蝶的知识，剪蝴蝶，粘贴蝴蝶都是情绪饱满，课堂气氛非常活泼，真正做到了师幼互动，快乐学习，快乐成长的教学氛围。

## 中班飘飞的柳叶教学反思篇七

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。

后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。（2）再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）

（3）然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景

氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。