

2023年煤炭服务合同 煤炭站台服务合同(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

苏教版四年级语文教案全册篇一

style="color:#125b86">语文小学四年级教案教学反思1

又一学期即将结束，依据本学期的教材特点，还算圆满地完成了本学期的教育教学任务。并且不断培养和提高学生分析和解决问题的潜力，离期末考试不远了。静心思索，本学期在教育教学中有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

- 1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。
- 2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际状况，进行分析每个学生的基本素质和理解知识潜力的状况，不断尝试新的教学方法。
- 3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达潜力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达潜力，激发学生的想

象潜力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的资料，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的状况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解潜力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的用心性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学潜力更上一个台阶！

苏教版四年级语文教案全册篇二

《燕子专列》这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事。有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时，

从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到了温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

反思整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下几个方面：

一、深入研读文本，走进语言深处。

二、营造了宽松、民主、和谐的课堂氛围。

三、创设一个个情境使学生融入文中，把孩子们带中

四、注重对学生情感的关注，营造了一个“情感的课堂”、“感悟的课堂”、“对话的课堂”。

五、整个教学中注重培养学生的读书方法。

六、运用多种形式的朗读。

苏教版四年级语文教案全册篇三

围绕本次的研究专题——学生质疑能力和自学能力的培养，在张春福老师的指导下，我对自己原来设计的教案进行了修改：由学生初读课文后提出自己的疑惑，教师根据学生的学情设计下一步的教学。在上课前，我思想压力很大，让学生质疑，教师再根据质疑的情况开展教学，我能应付得了吗假如这班学生因为是陌生老师上课，不敢提出问题，假如学生提出的问题不着边际，与解决课文重难点毫不相关，假如学生提出的问题零零碎碎，只是纠缠于字词上面，假如学生提出的问题，自己不能回答……面对这些，我在上课前做了一些准备：学生会提出怎样的问题呢对这，我进行了预设，怎样让学生提出的问题有

研究价值,与课文的重难点的解决密切相关我进行了思考.一堂课下来,我的疑虑消失了,四年级的学生是有能力进行质疑的,而且质疑的水平并不低.由此,我不禁想到:我们作为教学前线的老师,在课堂教学时,尤其是上公开课时,不能因为害怕学生不会质疑而扼杀学生质疑的机会,剥夺他们思考的空间.正如张春福老师对我说的,只要你课前对学生,对教材有了充分的考虑就不成问题了.

进入了第二节的学习,同学们的情绪开始高涨起来,我引导他们:“同样的语句,每个人的感受不尽相同,这些都可以通过朗读表达出来。”片刻之后,同学们纷纷举起手,我请第一个举手的学生,他大声朗读:“幽静的公园里,碧波粼粼的湖面上,因为有了回旋别致的九曲桥,更显出湖光十色的迷人魅力。”我微笑着说:“你感觉读出桥的魅力了吗?”“为什么没有呢?”然后,大家一起加深理解了“碧波粼粼、回旋别致、湖光十色”。“谁再来读?”我环顾四周,教室里小手如林,我示意一个举手最高的女生站了起来,她有声有色的突出了重点词,将意境“读”了出来,得到了同学们的肯定。

不过,想到第三节的学习过程,逐渐“找到”了我所期望的学习氛围.学生以实际生活的体会畅谈了父母与子女、老师与学生、小伙伴之间用真诚构筑的心桥;他们积极思维,尽情抒发内心的感受.从他们的神情可以看出在他们的心中也开始架构了。

教学是一门艺术,在学生带给我兴奋之余,也不免有些失落.我预先准备的“点睛之语”及精彩的结束语也没了“用武之地”。作为教师只有不断的去“充电”,不断的去充实自己,再加上课前必须做好充分的准备,教学时才会得心应手。

苏教版四年级语文教案全册篇四

时间匆匆流逝,在惋惜和感叹过后,才发现自己前面走过的

路，收益甚少。听了一些优秀教师、教育专家、教研员的讲座。我的心里豁然开朗，对语文教学有了一些新的认识和想法。

回顾过去，劳累、着急、无奈，一直困扰着我。自己每天晚上都像学生写作业一样备课、批作业到九点多，课堂上又声嘶力竭地大声训斥。可学生呢？课堂上多数在摆弄小东西，很少有回答出有价值的答案。课后作业完不成。一篇课文要上三节课。考试结果却不尽人意。为此，我着急上火，可学生仍然无动于衷。作文更是只布置学生观察、写，根本不会有放手的指导。学生写出的文章要么干巴巴的不具体，要么兔子尾巴式的。看了张主任的作文教案，听了相关专家的讲座，我感到了一股新鲜的血液在体内涌动。

展望未来，自信、希望、有效一直激励着我。认真钻研教材，做到集思广益，及时与同学科老师进行集体备课。针对教研室提出的教学模式，理清思路，按照教、扶、放的思路，提高课堂效率。把预习课文放在课前，让学生做到四会，即会读生字、会组词、会读课文、会做批注。当成作业布置给学生，抓好信息反馈，及时了解情况，教给学生相应的方法。作文指导尽量细一些，让学生有内容可写。作文批改借鉴任君梅老师的方法，抓两处亮点，提一点建议。让每个学生都对作文有新的认识：只要我努力，就有收获！我没有白忙活，老师表扬了我呢！原来写作业并不难啊！

我坚信：有我的不懈努力，有领导的英明指导，有好学上进的学生，就没有不高效的课堂！

苏教版四年级语文教案全册篇五

四年级上册语文《小木偶的故事》是一篇童话故事，这篇童话故事趣味性强，学生理解课文并不难。因此在教这课时，采用了以下教学流程：自读课文理解课文内容——分角色读课文，体会故事蕴含的道理——积累词语，丰富语言——展

开想象，续编故事。

其中，感觉最有特色的地方是：“积累词语”这一环节。因为这课表情的词特别多，所以安排了让学生划词、读词、理解词、运用词达到积累运用的目的。把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”板书在黑板上，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后以选词说话达到运用的目的。

这环节的设计感觉很好，学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各的表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象的理解词语的意思，个别学生对某些词理解就犹豫着知道如何做表情动作，这时他们会左右观看，从同学的表情理解自己感到疑惑的词语。这样的教学中，既轻松又收效好，老师的解释已显得多余。

这节课在轻松愉快的氛围中度过，连自己也被他们丰富多彩的表情所感染，如果每节语文课都能这样轻松愉悦，又何愁学生不爱学语文呢？这就有效教学吧，能让学生轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深感受语言文字的魅力。