

最新植树节国旗下演讲稿小学生(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级第二单元教学反思篇一

第四单元，围绕“自然”这个主题，《古诗两首》中《登鹳雀楼》融情于景，寓理于事。全诗仅20个字，语言朴素浅显，言近旨远，给人启迪，道出了“只有站得高，才能看得远”的人生哲理。《望庐山瀑布》运用夸张的浪漫主义手法，写出了庐山瀑布的壮观景象，抒发了诗人对祖国大好河山的热爱之情。《黄山奇石》课文通过描写“仙桃石”“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石，表达了作者对黄山的喜爱之情，以及对祖国大好河山的热爱。《日月潭》介绍了日月潭的地理位置、名字由来以及日月潭的秀丽风光，抒发了作者热爱宝岛台湾，热爱祖国河山的感情。《葡萄沟》形象生动的说明了葡萄沟是个好地方。表达了作者对祖国各地风情的向往和对少数民族的热爱之情。

第四单元计划

一、单元教材简析

葡萄干的制法，说明葡萄沟真是个好地方，表达了作者对葡萄沟的赞美之情。本单元还安排了“语文园地四”，包括“识字加油站”“字词句运用”“写话”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”。

二、学情分析

二年级学生处于低年级阶段，尚未形成完整的知识体系。从整体上看，二年级学生都比较活泼，又经过了前面三个单元的学习，上课基本能够跟上教师讲课的思路，而且学生的积极性也很容易调动。

本单元的教材内容是以“风景名胜”为主，每篇课文都安排了精美的图画，可帮助学生更好地欣赏祖国大好河山的美景，拥有着好奇心的学生们一定非常感兴趣。教师在教授本单元时，可根据学生的实际情况，解读教材，制作符合学生实际的课件。二年级学生有效注意时间比较短，建议教师可以采用：以读代讲，读中理解，读中积累，读中创作，让学生读有所思，学有所得。在识字环节，可以采用合作识字，使学生掌握识字方法，提高识字能力，培养合作精神。

三、单元教学要求

- 1、会认68个生字，会写38个生字，读准3个多音字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，背诵古诗和指定的课文段落。
- 3、学会用想象的方式欣赏文章，感受祖国山河的壮丽，体会文章表达的情感，激发对祖国大好河山的热爱之情。
- 4、仿写句子，提升写话能力，学会写留言条。
- 5、积累词语，并能运用，学习“日积月累”，阅读《画家乡》。

四、单元教学重点

- 1、在语境中自主识字68个，规范书写38个生字。

2、正确流利的朗读课文，理解课文内容，体会作者情感，同时培养语感，积累语言。

五、单元教学难点

1、理解句意，仿写句子。

2、体会文章情感。

《麻雀》教学反思

教学时我先以麻雀的图片导入，激发了学生学习的兴趣，然后引导学生自学生字新词。我接着让学生了解课文的写作顺序，了解事情发生的时间、地点、起因、经过及结果，抓住不同角色的神态、动作描写，感受不同角色的形象，从中体会作者的思想感情。

《让它们自由生息》教学反思

教学时我先以日内瓦及城市的影像导入，调动学生学习的积极性。然后鼓励学生质疑，带着问题读课文，了解课文大意。仔印看到嘘声朗读，以读促悟，在读中理解文中的“它们”——野草和小鸟，为什么能与现代城市和谐相处，在朗读中也激发了学生保护环境的情感。

《蒲公英的梦》教学反思

教学本文是，我先从“梦”字入手，引导学生围绕“蒲公英做了什么梦”和“她为什么会做这样的梦”这两个问题学习课文；再进一步引导学生品读，感受蒲公英梦境的美好，然后再对蒲公英在现实生活中的遭遇，让学生自觉增强环保意识。

《台湾蝴蝶甲天下》教学反思

教学时，我积极创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位，放手让学生自读课文，理解生字新词；然后引导学生抓住重点句子，学习了解蝴蝶的特点，感受台湾蝴蝶的美，从而激发学生对大自然的热爱之情。

《百花园四》教学反思

教学时我先引导学生抓住成语的特点巧记成语，然后引导学生自读古诗，引导学生运用联想，想象成语及古诗所描绘的画面。我还通过辩论形式加强学生的口语训练，然后自然引入相关的习作训练。

第四单元教学计划

一、教材分析

本单元围绕“家人”这个主题编排了《静夜思》《夜色》《彩虹》《端午粽》4篇课文。《静夜思》是一首古诗，语言浅显易懂；儿童诗《夜色》和散文《彩虹》想象奇特，用孩子的视角、童趣化的语言进行表达；《端午粽》是关于传统节日习俗的散文，生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，通过讲述传统节日风俗，引导学生了解、热爱中华优秀传统文化。

“语文园地四”安排了“趣味识字、字词句运用、书写提示、日积月累、和大人一起读”五部分内容，旨在通过形式多样的语言训练拓展学生的识字渠道，训练学生的朗读能力，综合提高学生的语文素养。

二、学情分析

《静夜思》是一首家喻户晓的古诗，学龄前儿童就应该有所接触，可能字音咬不准。他们对月亮很感兴趣，却不理解对月思人的情怀。教师要立足于他们的学习热情，引导他们读准

字音，读中悟情。在识字方面，学生已经掌握了一些识字方法，重要的是要给他们机会去运用。

《夜色》这一课，低年级的学生对于黑夜有种莫名的恐惧感，就像文中的小朋友一样，所以这首儿歌非常适合学生朗读。要让学生练习实际生活经历；展开想象，深情诵读，加深理解。

低年级的学生年龄特征决定了他们具有天真好奇爱玩好动的特点，只有尊重孩子的天性，才能收到理想的学习效果，让课堂充满情趣，不仅是低年级孩子的心理需求，也是语文教学、识字教学本身内在的要求。教学《端午粽》这一课时，可以采用多种游戏、活动调动学生学习的兴趣。

《彩虹》这一课，学生对于彩虹并不陌生。所以理解起本课内容不会很困难，但是一年级学生的想象力不够丰富，教学时要借助课件呈现文中的图片，让学生更加直观地看到作者描绘的内容。

三、教学目标

1. 认识本单元生字46个，正确美观地书写汉字28个，进一步养成良好的书写习惯，带点画的汉字的书写规则。拓展识字渠道，提高识字写字能力。
2. 理解并运用文中相关词语，各积累“abac”式的词语。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗《静夜思》《寻隐者不遇》。在阅读课文和古诗学习的过程中，初步习得阅读的基本方法，培养学生的想象能力。
4. 理解课文内容，能用自己的话说说课文的主要内容。
5. 正确朗读轻声音节的词语，了解什么叫绕口令，并能熟练

朗读绕口令《妞妞赶牛》。

6. 初步接触中国的传统文化，激发学生对传统文化习俗的学习兴趣。

7. 培养学生独立自主、关爱家人的良好品质。8. 感受到大自然的美丽和生活的丰富多彩。

四、教学重点、难点：

1. 会认54个生字，会写28个生字。

2. 通过识字加油站和读好轻声的词语，激发学生识字的兴趣。

3. 通过课文的学习和课外朗读，引导学生感受语言文字的魅力。4. 正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵古诗。5. 体会文章的感情及意义。

五、课时安排

第四单元教学计划

一、教材分析

本组教材围绕“亲情”这个主题，安排了四篇课文：《静夜思》《夜色》《端午粽》《彩虹》等。通过对本组课文的反复朗读，引导学生体会亲情的重要性，激发学生热爱家人、热爱祖国传统文化的思想感情。

本单元还安排了“语文园地四”，包括“识字加油站”“字词句运用”“书写提示”“日积月累”“和大人一起读”。

二、教学目标

1. 会认54个生字，会写28个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵部分课文。3. 通过识字加油站和读好轻声的词语，激发学生识字的兴趣。4. 会读会背古诗，养成诵读经典古诗词的习惯。

5. 通过课文的学习和课外朗读，引导学生感受语言文字的魅力。

三、教学重、难点

1. 会认54个生字，会写28个生字。

2. 通过识字加油站和读好轻声的词语，激发学生识字的兴趣。

3. 通过课文的学习和课外朗读，引导学生感受语言文字的魅力。

四、教法与学法

在教学过程中，要采用低年级学生乐于接受的方式，引导学生感受课文内容的意境美。充分调动学生的想象力，引导学生用有限的时间和精力抓住重点，突破难点，防止平均用力。识好字，学好文，从而理解课文内容。课时安排：

文档为doc格式

二年级第二单元教学反思篇二

1、能通过具体的事物，引导学生观察联想，进行探究性学习，在有趣的活动中，在联系已知经验和生活经验中，发展语言，发展思维。

2、让学生在自学生字中发现规律，在空中运用语言，充分尊重学生、培养学生自主性。

3、能充分参与交际的情境，激发兴趣，创设全体同学参与的。

条件，激励学生在多向互动的动态式活动进行对话，发表独特感受，培训口语交际能力。

4、自选展示内容，展示方式，在游戏中体验成功的喜悦，感受春光美丽，语言的魅力。

二年级第二单元教学反思篇三

讲起第二单元的课文，似乎顺手多了。因为，学生基本进入学习状态，老师讲课也逐渐加入状态。下面总结如下：

1. 学生预习情况越来越棒了。不知道别的班级预习做得如何，但，通过我的观察，孩子们的预习不只是停留在字词上，而且更深地去探究句段的理解。这对于我来说，讲起课来容易多了。

2. 学生对本单元的写作感兴趣。学生对本单元的课文很感兴趣，所以写起本单元的习作很是顺手。虽然离不开仿写，但，最起码也有了自己独有的特色。如：高振强同学写自己童年是那么淋漓尽致，突出了一个“趣”字。

1. 学生的预习棒了，但老师的引导作用显得那么微乎其微。课堂权利交给学生了，很多问题都解决了，甚至把老师要说的话都会报出来了，你说，老师干嘛？这是个尴尬的场面。所以，老师，偶尔不用备课都能上课。

二年级第二单元教学反思篇四

本节课我比较注重学生的读，因为这三首古诗词的诗意都比较简单，孩子们通过读与画面的结合能够比较准确地掌握整首诗词的诗意，但想象空间的'扩展不够深入，因此学生们在读写结合时，改写的小故事情节比较单一，五年级下册第二单元教学反思。

在教学环节的设计中，我刻意地安排学生学习“资料袋”这一环节，让学生了解作者所处时代的文化背景和生活经历，以便于学生领会文章思想的深度，抓住文本的情感。

读文中内容时，我在孩子们的脸上、声音中感受到了他们对作者笔下童年生活的快乐、自由、非常的羡慕，作者朴实的语言，儿童化的叙述感染了孩子们，他们被深深的吸引了，在学习的过程中都没有觉得无聊，童趣横生，因此本课的读写结合写得很顺利！

以人的发育图片导入新课后，对一个九岁的孩子会提出这样的发现，孩子们很是好奇，激起了同学们的学习兴趣。先让学生按阅读提示，多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，因此，我引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现。

我先让学生自由读小诗，告诉老师：你觉得作者的想法美在哪里？学生纷纷说出了自己觉得最美的愿望，说出最喜欢的画面。然后让学生感受优美的语言文字，当学完整首诗时，我给学生自由展示的空间，让他们学着也尝试创造自己的诗，按照每一小节的格式和内容，把自己身体的某些器官想象进去写。最后，他们都交上了自己的得意之作。

二年级第二单元教学反思篇五

- 1、能通过具体的事物，引导学生观察联想，进行探究性学习，在有趣的`活动中，在联系已知经验和生活经验中，发展语言，发展思维。
- 2、让学生在自学生字中发现规律，在空中运用语言，充分尊重学生、培养学生自主性。
- 3、能充分参与交际的情境，激发兴趣，创设全体同学参与的

条件，激励学生在多向互动的动态式活动进行对话，发表独特感受，培训口语交际能力。

4、自选展示内容，展示方式，在游戏中体验成功的喜悦，感受春光美丽，语言的魅力。

二年级第二单元教学反思篇六

1、字词教学方面。根据学生已有的识字经验，我注重学生自主识字能力的培养，让学生用自己喜欢的方式识字，大大激发了学生的识字兴趣，本学期识字效果较上学期大有进步。坚持每一课的教学都由字到词，由词到句，扎扎实实逐步推进。强调书写的规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“质”字里边本该“贝”而非“见”字，又如“商”和“摘”字，学生总是把里面的部分写混淆。类似这样的问题我利用自习课，设计一些练习题，反复训练效果大有改变。

2、句子训练方面。在对比喻句、拟人句的认识方面，由于学生认识能力不强，我让学生先自主认识，通过交流对不理解的地方，利用课件例举一些学过的句式加深理解。对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

1、认真钻研教材。了解每个单元的教学内容，教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容。对教案上不适合学生学习的内容，认真修改，力求做到完美。

2、注重学生的主体作用。让学生先学，学后汇报，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头。

1、引导学生认识学习的乐趣。俗话说，“磨刀不误砍柴功”。

方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。

2、引导学生观察学习成绩好的学生。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。

3、引导学生学会学习。要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

1、认真备好每一节课，努力使学习过程的趣味性和知识性相结合。

2、加强交流，了解潜能生、优异生的家庭、学习的具体情况，尽量排除学习上遇到的困难。及时了解学生家庭情况，交流、听取建议意见。沟通思想，切实解决潜能生在学习上的困难。

3、根据学生的个体差异，安排不同的作业。采用一优生带一差生的一帮一行动。

4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

5. 充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。

二年级第二单元教学反思篇七

两周的学习结束了，回顾这两周的学习真是有点手忙脚乱。新接手的二年级孩子，一个个不像高段孩子那样沉稳，有思考力度。他们遇到一点情况马上能够叽叽喳喳好半天，对于老师上不上课，在不在教室根本不理睬。不管怎样站在教室的那四十分钟，我总在竭尽全力想尽办法吸引全班学生注意力。各种游戏，各种故事，丰富多彩的面部表情，重新焕发的童言童语齐上阵，刚开始的一节课下来，不知是天气热的缘故，还是个人紧张的原因，总之我是浑身冒汗，脸上的笑肌已经笑的快没有知觉啦！还好！这些小小孩儿们一个个还算给“面儿”，一节课总能比较安静专心地庭上大半节课。咻！真是有挑战啊！

现在来说说这一单元的学习情况，每天晨诵时间读《小学生必背古诗八十首》和当天要学的课文。课堂上的课文朗读情况一开始不是那么顺利，小孩子没有养成“不动笔墨不读书”的好习惯，每一次读书之前都要强调孩子把笔拿在手上，

尤其是第一遍读书时，一定要人人做到。在读第一遍的时候，有很多孩子会有诸多不认识的生字新词出现，遇到这种情况怎么办？必须要逐个标注拼音，借助拼音来认读本课中出现的生字新词。第一遍书读好了，后面的读书才会事半功倍。刚开始不明白这个道理，上了《黄山奇石》之后，直接让孩子开火车朗读课文，发现很多孩子对于段落的区分还比较清楚，但一到句子的区分时就有些糊涂了，不知道什么时候就是一句话结束了，什么时候开始下一句话。有少部分孩子知道句子的结束与开始，却在朗读时跟不上趟，搞得《黄山奇石》的朗读有些慢，耗时40分钟，使用开火车读，男女对读，小组竞赛读，指名读等多种方式，效果不佳。尤其是最后一段有一个“省略号”，学生压根就不认识它，更不知道它原来也代表一个句子的结束。

于是，我给学生讲了一个“秘密”。呈现以下当时的课堂情况：

师：同学们！现在老师要告诉大家一个秘密……（故作神秘装）你们想知道吗？

生：“想——”学生把自己的小嗓门拉得长长的回答着，一个个眼睛瞪得大大的，一脸期待的表情。（看到小家伙的心被吊起来啦，我开始卖关子。）

师：嗯……这个秘密我只能告诉咱们二（1）班的同学，不能让其他班的同学知道，你们能保守这个秘密吗？（哎呦……这下子孩子们更有精神啦！）

生：一个个小脑袋点得跟小鸡啄米似的，信誓旦旦地说：“能！我们一定能保守这个秘密。”（看大家在心理上已经准备的差不多了，可以开始讲了。）

师：嘘——挺好了！我可只讲一遍哦！一遍之后，我就要检测哪个小朋友的耳朵最灵敏，听得最准确哦！“（又卖了一

次关子)

生：小身子板一个个齐刷刷的挺直了，眼睛一个个都放着光，那意思是恨不得马上将老师讲的内容全都迟到自己的肚子里。

生：记住了！（齐声回答）

师：那好，我就来考考大家！（我故弄玄虚，然后快速问出）它叫什么名字？

生：用他们稚嫩的声音拉得长长的，说：“省略号“

生：开始思考……片刻沉默之后，有小手举起，应该是还有很多很多的黄山奇石吧！

师：大家给他鼓掌！（鼓掌，必须鼓掌。二年级的学生省略号虽然不是课标要求的学习内容，但是课文中遇到了，我们没有理由不讲，不讲就不能顺畅地理解文章的内容。）

《古诗两首》中其中第一首《赠刘景文》一片比较难的诗，因为这首诗我们在课堂上读了整整40分钟，一首28个字的古诗，读了40分钟！我郁闷！也许真的很难读吧，对于二年级的学生来说，这首诗也很是无趣。就是讲秋天的景色“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”是有点难啊！但，必须进行，往前行进着，只要先记住，等待孩子慢慢长大自然会明白其中的意蕴。

二年级第二单元教学反思篇八

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

一、重视语言文字的训练

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

二、体现了自主合作探究的学习方式

解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

三、朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

二年级第二单元教学反思篇九

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心

钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进或冲出”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

人教版小学二年级语文下册第四单元教学反思

新课程提倡“自主、合作”的学习方式，因此在教学本单元的生字时，我放手让学生自己自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自己喜欢的生字读一读并领读。接着让小老师以考大家的方式来检查生字的掌握情况。最后从生字中挑出“四会字”让学生以自己喜欢的方式记一记（组词、造句、

换偏旁等)如此面向全体学生,学生学习的积极性也提了起来,参与面就广了。但是不足的是小老师的作用发挥得不够理想,还需要老师的指导。

本单元的教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题,选编了能给人一启迪的故事,学生对故事兴趣浓厚,但认识事物还比较片面。因此在教学中,我们应引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容,领会课文需要表达的意思,但在教学明理中,应该选择学生更感兴趣的话题或是切合学生生活实际来引入,而不是纯粹的说教。这样就更能从学生的角度悟出课文中的道理了,并能结合学生的实际,在学习知识和掌握技能的过程与方法的训练中,形成正确的价值观和积极的人生态度。

在本单元的教学中,作为引导者的我也存在许多的不足,如评价性的语言较少,给学生读的时间有时不够多,字词的复习巩固有些孩子没有过关等,这些都要在今后的课堂教学中不断改进。