

# 最新回家的路教案课后反思 回家路上的教师教学反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 回家的路教案课后反思篇一

初读划出有关句子，再读体会交流，在学生与文本充分对话的基础上，指导学生有感情地读好课文的重点部分。在这样的过程中教师适时评价，提升学生的认识，升华学生的情感，培养学生的语感和学生的语文素养。

在课伊始时，我要求学生初读课文，自主感悟。在这个环节中，我创设了一个力求一石激起千层浪的中心问题：“看来大家课前预习的不错，下面我们就跟随老舍爷爷一起去看看北京的春节。请同学们打开书，注意这一次读书，要认真地朗读课文，看一看北京的春节给你留下什么样的印象？”

学生通过自由读课文、自由感知文本、自由和文本对话，在交流汇报在交合汇报中进行师生对话和生生对话，最后回归文本——说说老北京的‘春节从哪天开始？到什么时候结束？我此时设计了两个语言训练点对学生进行表达能力的训练：语言训练点1、这么热闹的春节从哪天开始？到什么时候结束？请说一句完整的话。语言训练点2、照北京的老规矩，春节差不多腊月初几就已经开始了，首先第一个好日子是——其次是——接着是——最后是——。

同时，对学生的思维和表达，我积极进行了有效的评价理答：1、两个问题，能用一句完整的话表达，真不容易。谁再来说？2、你的表述真有条理。3、太神了！这么长的句子你都能

说得这么流畅、完整。谁也能向这位同学一样说说?4、哇!在表达中,你能加进自己的语句,使句子表达得更加具体,向你学习!让学生按照自己的思路先概括出叙述顺序,老师提示质疑,重读课文,锻炼缜密思维,然后了解文中详写与略写的日子。既遵循了学习的规律,又培养了学生的学习能力。而且,在渗透本课的表达方法时,针对文本的内容特点,选择了一个教学内容点设计了语言训练说话句式,用积极地评价来给予学生积极的回应,激发学生进行了积极的思考,做出了精彩的回答,也就是对学生回答给予及时的赞扬或者表示接受学生的观点。使学生更愿意参与问答,并在问答中使学生的语言能力得到有效的训练和提高。

## 回家的路教案课后反思篇二

这是一首曲调优美抒情的儿童歌曲,具有浓郁的民歌特点。歌曲一开始的两个乐句以舒展的旋律展开,展现了一幅在辽阔的草原上放牧晚归的`图景,音乐宽广而又宁静。紧接着歌曲运用了切分音型的节奏,曲调富有动感,歌词中的“妈”用了拟人的手法,表达了对“孩子”的亲昵的情感,语气十分亲切,感情真挚。最后歌曲以平稳的音调在充满宁静的气氛中结束全曲。教学时先以歌名导入激发兴趣,接着让学生聆听曲调范唱两遍,初步感受歌曲的内容、旋律、节奏,再让学生跟着曲调轻声哼唱歌词,理解歌词大意并感受作者的创作意境。最后安排了实践活动,展现学习成果。

总体感觉这节课孩子们学的很认真,和我配合的也很默契,但是由于没有充分调动学生学习的积极性,使课堂气氛不够活跃,特别在实践活动环节,仅安排个人唱,不能体现学生的自主性,应该让学生根据歌词内容编创舞蹈动作,然后以小组为主或以小组为主并邀请外组同学参加表演。也可以让学生分组唱等。总之多安排一些内容,课堂气氛会好一些,也就更能体现音乐教育的特点。

## 回家的路教案课后反思篇三

《狼和小羊》是本单元中的第三篇寓言故事，选自《伊索寓言》，讲的是狼为了吃小羊而故意找碴儿，小羊据理力争，狼虽然理屈词穷，但还是蛮不讲理地扑上去吃小羊。全文篇幅短小，内容凝练，寓意深刻，作者通过对角色的神态、动作、对话的着力描写，刻画了角色性格，展开了故事情节，揭示了深刻的哲理。课文配有插图，形象地再现了课文内容。课文对于学生来说，一点儿都不陌生，孩子们老早就知道，也能流利地讲下这个故事，而本文作者的目的不仅仅只是让孩子会懂这个故事内容，更重要的是让孩子们能通过读，明白道理：像狼一样的坏人，总找借口做坏事，他们是不讲道理的。怎样让孩子明白呢？唯一的办法就是通过朗读。所以整个教学环节，都是围绕朗读展开的。

在揭示课题后，直奔课文的两个主要人物，“狼”和“小羊”在你的印象中，它们各是什么样子的？激起孩子原有的感情基础，激发孩子的爱憎之情，同时也为理解课文作铺垫。带着已有的点点情感，进入课文的朗读中，朗读学习课文，紧紧扣住“找碴儿”这个关键词。首先，理解它，“找碴儿”就是“找借口，挑毛病”的意思，那么“故意找碴儿”又是什么意思呢？“故意找碴儿”就是“故意找借口、故意挑毛病”的意思，”谁对谁故意找碴儿？（狼故意找碴儿），“一共找了几次碴儿？”“每次它都是怎么找碴儿的？”问题的层层推进，环环相扣，让学生更清楚、更深刻地认识到狼的面貌，狼的故意找碴儿就是想吃掉小羊。故事中的狼和小羊的对话，是指导的另一重点，生动的对话把主人公的特点表露无遗，狼的蛮横无礼，故意找碴儿；小羊温和而又据理力争的特点，与狼形成了鲜明的对比，在充分理解的基础上，分角色朗读课文，让学生的感情基础再上一个高潮，这时的孩子们，他们的情感是丰富的，这时提出又一个问题：读了课文，你读懂了什么呢？此时孩子对这个问题的理解还是不难的，现实的课堂教学中能说的孩子还是挺多的。

另外，柯文最后的省略号，使学生思维的又一拓展，结合学生的心情，提出“你愿意小羊死吗？”孩子们都回答不愿意，“你能想想办法救救小羊吗？”此时的教室里一下子热闹了，孩子们的机智是吓人的，各种各样的办法让我不禁为这一群可爱、天真、善良的孩子而感动，那一刻我真的感动了。

## 回家的路教案课后反思篇四

这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的'诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。

## 回家的路教案课后反思篇五

《回家路上》这一课的教学设计体现了新课标的教学观念：

- 1、创设学习情境，激活学生的学习思维。

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

## 2、剖析学生情况，灵活调节学习重点。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系点。

## 3、优化合作环境，引导学生自主探索。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1)在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2)拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参

与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。