

# 2023年安全质量演讲稿篇目有哪些 安全 质量演讲稿篇(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学反思小学语文四年级篇一

作文教学，想让学生张口说话，需要教师课前充分的准备，课中积极的调动学生学习的兴趣，营造宽松、民主、自由的课堂氛围，才能真正的解决学生作文中“无话可说”的问题，才能让学生说真话，说实话，表达出自己的真情实感。

那么在设计这堂课时，我采用学生感兴趣的话题导入，让学生一开始就产生极大的兴趣，再加上老师声情并茂的`朗读和适合场景的音乐，学生的话匣子打开了，习作成为学生心情自由宣泄的平台。

在教学中，老师讲的很少，学生说的也少，主要是用课件展示学生很熟悉的场景的图片，再让学生闭上眼睛回忆，回忆与妈妈之间的点点滴滴，然后挑出最令自己感动的一件事情来写一写。

在学生写作时，重点帮助写作能力较差的学生，当他们思路阻塞时，帮他们疏通思路，启发、引导学生自己思考；对写作能力较强的学生，在他们遣词造句方面多加引导，使他们的作文锦上添花。

修改作文是作文教学的重点和难点，容易忽视。妙文千改，好作文是改出来的，课堂上，要有修改作文的环节。本来在

设计教学时，我还设计了组内评议修改、集体修改等多种方式，这样有利于提高学生修改作文的积极性和修改作文的能力，提高了作文质量。但根据学生写作的速度，所以我采取的是学生自我修改的方式。

当然每一堂课都会有遗憾，在教学之前，我就想着这样的课要用扩音器，但后来没有用。结果在上课时我感觉讲话很吃力，没达到预期的效果，学生在展示自己的作品时声音也出不来，使得集体评议这个环节省掉了。

学生是一个个鲜活的个体，课堂永远是生动的，只要用心，每一节课都会有不同的收获，自己今后在课堂教学方面会多多研究，努力创造属于自己的课堂精彩。

## 教学反思小学语文四年级篇二

《让它们自由生息》这篇文章主要讲的是瑞士日内瓦这座既是闻名遐迩的旅游城市，又是国际性城市的独特之处。这里的人们让野草和鲜花自由生息，让小鸟们也自由生息。表现了人与自然和谐、人与动物和谐相处的生活情态。在教学“人与鸟儿和谐相处，小鸟自由生息”这一课文重点时，具体的课堂中呈现了这样的教学情境：

生：我会撕几块面包让它们吃。

生：看着这么可爱的小麻雀，我真想把它们放在手心，这不是扫了游客们的兴致吗？

……

反思：面对这样的“担忧”，我不能断言这位学生说的不对，倒觉得这位同学说的也是实实在在的现象，但承载着教育思想和文本理念——让它们自由生息，体现人与鸟儿和谐相处的教学设计以及我，应如何面对这突如其来的课堂生成呢？

在全班学生的笑声之余，毫无思想准备的我只能以风趣幽默的方式来“解决”了当时我便半开玩笑说：“同学们，这么灵性乖巧的鸟儿哪能在客人面前出丑呢！”

课虽然结束了，可我却因为课堂生成的这一事件没有妥善处理而耿耿于怀，又找了一些关于如何处理课堂生成事件的资料来看，可依然是茫然一片，没有找到更合适的方法来对应我的课堂事件。面对这种情景，我深刻地认识到：课堂，是丰富多彩的，是教师和学生共同学习和交流的基地。

今后的教学，我会更加珍惜每一节课，收集能促进我专业成长的素材。

### 教学反思小学语文四年级篇三

四年级上册第一单元的语文要素是“边读边想象画面，感受自然之美”，本单元在以前的学习的基础之上强化学生“边读边想象画面”的能力，能够把静态的语言文字转化为形象的画面和场景。但我始终认为若学生能够把自己曾经见过的画面，感受的场景能够学着本单元课文中所涉及到的写作方法，如多角度描述，衬托、恰当的比喻等，用到自己的习作里才好。

其实在本单元的“语文园地”中，可以看到本单元教学目标的梳理。在“交流平台”中，通过几个学生的对话，回忆本单元的学习体会。这一板块我采取的教学步骤为：1. 学生自读“交流平台”，边读边想象可以是画面、声音、气味等。2. 学生在本单元的课文中选择一处，谈一谈自己“边读边想象”的具体阅读体验。

在本单元的“词句段运用”中，我们就可以发现课本的设计，不仅仅是让学生去边读边想象，而且是落实到把自己想象到或者曾经感受的场景用文字去表达。在本环节中，我的教学步骤如下：

## 第一小节

- 1、挑一名学生读词语，纠正读音，
- 2、全班齐读词语，观察两组词语的区别。
- 3、反复诵读记忆，表示声音大的用大一点的声音读，表示声音小的词语，用小声读。
- 4、教师举例子，当看“窃窃私语”时候，想到的画面，引导学生去说看到某一个词语所想象到的画面。（提醒学生不是造句）
- 5、还知道哪些有形容声音的词语。

## 第二小节

- 1、学生自读词语。
- 2、左右两组各选一个词语，说说自己想到的画面，和场景。（学生此时不必要非要用上词语）
- 3、把自己想象的画面用上一两个加点词给恰当的描述出来，写在课本上。
- 4、同学发言，展示所写内容。
- 5、教师根据学生所写的内容进行思维扩散引导。
- 6、教师总结，本单元所学到的“多角度描述”“衬托”“恰当的比喻”等，让学生再一次修改自己的句子。

这一环节的`设计，我认为在前一小节主要训练孩子看词语想象画面的能力，在此环节可以以此为扶手，让孩子们先去想象画面，头脑里有了画面和场景再去用词语去描述，这样书

思维有梯度的训练。对于学生来说很难一下子写出很丰富的句子，我们可以从针对某一个学生的答案进行引导，例如教参上提到的“风”可以想象风中事物的变化。除此之外，教师总结很重要，要引导学生回归本单元所学习的写作方法，让孩子多角度去描述某一个场景，如“烟花”，看到了的、听到的、闻到的。可以用比喻句，把烟花绽放的样子淋漓尽致地去展现。再如“雷雨”看到的树木、天空，听到的雷声、感受到的空气。用上恰当的比喻，甚至可以用衬托的方法来衬托雨的大，等等。

每一步都是探索，但每节课都要有明确的目标，就是在每一课中去提高学生的语文能力。

## 教学反思小学语文四年级篇四

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

### 一、成功之处。

- 1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。
- 2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。
- 3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。
- 4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方

法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

看了四年级语文教学反思的人还看了：

人教版小学四年级数学教学反思

## 教学反思小学语文四年级篇五

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须

摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

云姐姐的导入值得我们学习，她在上班的路上，由玄武湖边的一片黄叶引出诗文，真是漂亮。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

## 教学反思小学语文四年级篇六

领着学生学完了《鱼游到了纸上》一课，我对这节课进行了

反思，觉得这节课的教学，在引导学生品味语言文字方面，做的还是比较到位的。具体体现在以下的几个方面。

在教学青年观察鱼、画鱼的句子时，引导学生抓住“呆呆地”“静静地”等词语品读句子，采用多种形式地读，引读、指名读、同桌练习读、男女生合作读、师生合作读，让学生读出自己的理解，读出自己的体验。一边品读语言文字一边体会聋哑青年那种一丝不苟、全神贯注、坚持不懈的精神，学生的敬佩和赞叹之情一步步加深。

制定教学目标体现学段特点和要求，符合教学的实际，既不随意拔高，又不随意降低。这节课的教学目标：“抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，联系生活实际运用迁移。”课前活动请一些同学观察鱼，下面的同学观察上去观察的同学。接着从文本中抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，最后让学生看学生观察鱼的视频，把自己观察到的写下来，并发挥自己的想象，把它写具体。前面的观察、抓词语理解都是为了后面学生的写话做铺垫。教学指向明确，训练集中又有梯度。从执教老师的教学设计和课堂教学过程来看，都能立足学段要求来制定目标也都在课堂教学中达成了。

《语文课程标准》在总目标中明确规定：学生要养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。今天上课的两位老师能以学法决定教法，把教法转化为导法，在导法中渗透学习方法，让学生学会学习，实现“教是为了不教”的追求，为学生的自主学习奠定基础。在教学《鱼游到位了纸上》时，提出了自学要求：默读课文，用横线划出描写青年观察鱼的句子，读一读，圈出描写青年观鱼的词语。有感受、发现的可以用一两个词在旁边作批注。在默读、勾画、批注、交流、朗读，这一过程体现了“以学定教”的理念。注重学法渗透，无疑是落实课标“掌握学习语文的基本方法”要求，为学生的终身学习搭桥铺路。



不足之处：当然教学永远是一门遗憾的艺术。如拍摄的视频，如果能更逼真自然些，或许更有激发学生的想象力，学生的语言会更精彩。

## 教学反思小学语文四年级篇七

面对着期中语文试卷，几多感慨，几多欣慰，几多忧愁，几多辛酸。原因是小学四年级是一个过渡的年级，从低年级到高年级的转变，教学目标有了新的变化。这微妙的变化，学生也起了变化，两极分化明显，为了不让每个学生掉队，在教学的多个方面我进行了探索，下面谈一谈我的做法：

### 一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后，我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本学段教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中，我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发，这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时，教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，

在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

## 二、面对学生差异

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿。对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于学困生，首先给他们订的目标就不要太高，让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩，就要适时的表扬，让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候，说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。因此，在教学中，我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了的培养、提高。只要在教学中，注重对学生心理训练，养成健康心理等，不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

## 三、结合多元智能更好理解文本。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧

的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，假如我是学生，我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

#### 四、关注学生的自主学习

我在教学中，我尽量把学习的进程还给学生，把说话的舞台让给学生。我们常说“授之以渔”，而非“授之以鱼”。比如，教学《平分生命》一课时，我是这样教学的：课题质疑，培养学生的问题意识；自学生字新词，培养他们的自学能力；说说你读懂了什么，感悟到了什么，培养他们的理解能力和学习语文的敏锐性。在整个教学进程中，我始终让学生成为学习的主人，让他们抓住教学重点让学生体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。质疑、圈画、思考、讨论、交流……加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，让学生在自由、广阔的空间得到比较充分的发展。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位语文教师在教法上多创新。

## 教学反思小学语文四年级篇八

《中彩那天》这篇文章要求学生在理解故事内容的同时，懂得诚实，将信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。这一点对于四年级的学生是不难理解的，学生在首次接触课文时就能很好的理解到。

但我想并不应该仅仅满足于此，于是在阅读过程中创设问题情境，让学生独立、自主地发现问题，再通过搜集与处理相关信息、表达与交流等活动，经历探索过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法。这是一个开放的、主动的探究学习过程，学生的收获是多元的，从知识与技能，情感态度价值观诸方面获得了整体发展。在学习课文中，围绕解决一个个难题，进行探究解决：

1、道德难题是一个什么难题？（生：获奖汽车是留给父亲自己呢，还是给库伯。）

2、到底该怎么办？说说你的理由寻找解决问题的步骤：

3、层层联系分析，解决难题。

生1：留下，因为这是父亲梦寐以求的，而且这个彩票原本也是父亲买的

生2：我也同意留下，毕竟库伯已经忘记了这件事。而且库伯是有钱人，我们家要穷

生3：再穷也不应该留下，毕竟中奖的那张彩票是给库伯买的，怎么能占为己有

生4：是的，如果留下那就太不道德了□a出钱的角度。

b抽奖人的角度。

c家庭状况的角度。

d库伯不知道的角度。

e"k"字的角度□f内心愉悦的角度。

得出结论：诚实、信用是一笔看不见的人生巨大财富。

面对这样一辆上百万元的崭新亮丽极为豪华的名牌奔驰汽车，有几人能不心动？更何况是一位梦寐以求有自己的一辆汽车的普通修车技工。父亲面对这样诱人的车，面对这么多的“正当”理由，还能将车送给库伯，这是怎样的一颗心啊！

教学中没有照顾到所有的学生，有的学生语言表达能力很差，对说话的练习不知所措。还应该加强对学生的语言文字的锤炼，并努力提高自身的素质。当然，在课堂上学生能结合自己生活实际中的事例展开讨论，这一点值得肯定。