

最新粘贴画图教案(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

粘贴画图教案篇一

在小学阶段的课程安排中，“设计应用”类课程占了很大的比例。对于“设计应用”类课程的教学设计容易陷入两个误区：一是过于强调与“造型表现”类课程的区别，认为“设计应用”类课程只是围绕“设计与工艺”展开媒材、工具、制作方法的选择与使用，而忽视对学生这一制作主体感受和体验的激发，从而使这一领域所强调的“创意”成为无源之水、无本之木；二是许多教师放大了“物以致用”的思想，将其定位为“手工制作”，即强调制作过程和制作方法的传授、指导，从而使学习过程机械教条、作业呈现千人一面，所谓的创意也无从说起。

由于学生创作主体性和构思过程性的缺失，这类课程往往沦为“图案设计”。其“审美性”的特点，也经常被理解为由造型的组合而实现的“装饰性纹样”。教师只是传授一种固定的制作方法，因此，这样的作业设计与呈现往往缺少内涵与表现力，同时也无法发展出学生创新意识与创造能力。

所以，在对《窗花花》一课进行教学设计时，我首先考虑的便是学生创作的主体性和构思的过程性。即以学生为主体，充分调动他们的情感体验，使他们积极、主动地思考、联想，确立窗花创作的立意；并进而围绕各自的立意，有意识、有目的地进行造型尝试、探究、选择与设计，丰富作品的表现力。在此，我将《窗花花》分为两课时。第一课时，强调折、

剪的过程，给出一个个小任务后，让学生自己来探究各种折、剪方法，引导他们有预设、有目的地创作，培养思维能力。第二课时主要调动学生的情感体验，围绕他们的“喜欢”与“印象最深、感情最深的东西”，结合第一节课自主探究的折、剪方法，有预设地创作最后的作品。

经过这一节课的学习，学生能够由预设地去折、剪，剪出更丰富的窗花造型。

粘贴画图教案篇二

今天上午我开展了《剪窗花》，在活动中制定了三个目标：

- 1、初步感受中国剪纸艺术的美，体验表现美的快乐。
- 2、引导幼儿探索剪窗花的方法，培养幼儿的探索精神激发幼儿对民间艺术的美好情感。
- 3、发展幼儿动手能力、想象力、创造力和审美能力。真确培养幼儿使用剪刀，提高幼儿的思维想象力。

本次活动以欣赏窗花进行导入，我引导孩子欣赏黑板上粘贴的窗花，还从网上下载了各种类型的民俗窗花，通过多媒体引导幼儿欣赏，孩子们了解了窗花里蕴含的美好祝愿，知道了剪纸是中国人发明的。

欣赏完窗花，孩子对动手剪窗花充满了期待，于是活动进入了第二个环节；示范剪窗花，幼儿动手剪窗花。幼儿剪窗花时我给他们的指导是，剪刀像走迷宫样，绕过来，绕过去的方法。可以剪不同的形状和花边。在我的指导下，孩子们基本能顺利剪出各种各样的窗花，有的孩子剪完一张又一张，兴趣浓厚。

展示幼儿作品，请幼儿说说剪的方法和形状。怎样剪出这样

的图形出来的。从幼儿作品发现幼儿剪窗花的胆子还不够大。主要原因是幼儿怕剪断，剪坏，不敢下手。后来我把这一目标延续着继续实施，通过个别指导及适当的鼓励，孩子们逐渐放开手脚，剪出更加丰富的图案处来了。活动虽然进行的很顺利但也存在2点不足：

1、在让孩子们进行讨论可以剪什么图形时，没有充分的时间，让幼儿讨论，而是急忙告诉答案。

2、在动手操作时个别幼儿不敢大胆地动手剪，这时老师总是为孩子代劳，而没有更进一步地让幼儿大胆地尝试。相信经过这样的反思，在以后的剪纸活动我将会更有把握地上好。

通过剪窗花活动，我认识到活动的价值，它可以作为教学活动的延伸，延续幼儿的兴趣，延续活动中没达成的目标，或者作为教学目标提升。同时给幼儿自由、宽松的空间，足够的探索实践以及教师有针对性的指导，更利于幼儿操作与探索，也更利于目标的达成。

粘贴画图教案篇三

an en in教学反思(兰秋惠)

幽兰香风远蕙草流芳根

芷兰生于深林，不以无人不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。本课是汉语拼音前鼻韵母的教学，在第一课时教学中，我安排了前三个前鼻韵母的教学，教学目标是：1学习前鼻韵母an en in和整体认读音节yuanyin,读准音，认清形，正确书写。2学习声母和前鼻韵母组成的音节，前鼻韵母的发音，整体认读音节的识记是重难点。三拼音节的拼读是难点。

拼音对于一年级的'小学生而言，难且枯燥，学生很容易产生畏难情绪，为调动学生学习拼音的积极性，也加强学生对汉

语拼音重要性的认识，我在教学中，安排了“你做动作我来猜”的游戏，学生通过拼读，理解音节词的意思，做出相应的动作让老师来猜，让学生动起来，既活跃了课堂气氛，调动了积极性，也使逐步认识到学习汉语拼音的重要性。

粘贴画图教案篇四

教师是肩负着培养学生的任务的人，而学习是需要不断反思才能取得进步的过程。教学反思是指教师在教学实践中不断审视和思考自己的教学思路、教学过程、教学效果以及个人专业素养等方面的一种自我反省和提高的过程。因此，在教育教学过程中，教师必须要紧抓教学反思，体会教学反思的重要性的意义，从而不断地提高自身的教育教学能力。

第一段：教学反思的概念与重要性

教学反思是教师在教学实践中进行的，对自身的教育教学思想、教育教学流程以及教育教学效果进行思考的一种重要方法和手段。教师对于教学反思的重视，不仅体现了教师对于自身教育教学水平的要求，也有利于更好地推进教育教学改革，提高整个教育教学质量。教学反思对于教育教学工作的个人和群体都十分重要，其中，教育工作者通过反思自己的教育教学行为，能够不断地纠正错误，提高自己的教育教学水平，而教育系统内群体的反思，则有利于更好地发现问题，并加以整改。

第二段：教学反思的方法和手段

教学反思是一个循序渐进的过程，需要教师采用正确的方法和手段来进行。教师可以通过个人日志、感想、经验和体会等途径，进行自我检查和反思。也可以进一步与同事、学生进行沟通，领导的帮助和建议，为教育教学工作的进一步深化奠定基础。

第三段：教学反思的效益

教学反思能够在不断的改革中推动教育教学工作的进步。在教学反思过程中，教师可以理性思考自身的教学方法，直观了解学生的学习状态和行为，更好的促进学生的进步。同时，通过与同事的交流与探讨，教师可以了解到其他同事的成功经验与思考，从而不断提升自己的教育教学水平。另一方面，教师进行教学反思，可以更好地发现学生的问题与需求，更好地引导学生的学习。教学反思不是一次性的过程，而是一种常态化的工作方式，持之以恒，从而能真正取得效益。

第四段：如何紧抓教学反思进行提升

教师应当把教学反思放在工作的重心，将其当做日常工作的自然延伸来看待。首先，教师应该了解教育教学法的基本知识，做出详细的教案和真实的测评结果。其次，教师还可以利用对话和研讨、参观和谈话的方式，学习他人的教育教学实践与技巧，并将其转化为自己的实践。最后，课堂教学也是教师提升教育教学水平的重要途径之一。教师应利用多种教学方法，寻找更好的教学方式，更好地激发学生的学习动力。

第五段：结语

教学反思是教育教学改革和提高工作成效的重要手段，也是对自身教育教学能力进行提升的好途径。教育教学工作必须在教学反思的过程中不断进行改进，以更好地提高教育教学质量和水平。教育教学工作者们要紧抓教学反思，共同推动我国教育事业得到更好地发展！

粘贴画图教案篇五

在教育教学中，反思对于教师的成长是非常重要的。通过反思，教师不仅可以总结自己的教学经验，还可以不断地完善

自己的教学方法，提高教学效果。因此，作为一名教师，我们应该认真对待教学反思，并且努力将反思贯穿于日常教育教学中。

第二段：教学反思的意义

首先，教育教学的实践具有一定的复杂性。每个学生都具有不同的思维方式、学习方式和学习习惯等，因此每节课程的教学都面临着不同的挑战。对教学的反思可以帮助我们更好地理解学生的学习情况，发现学生的问题，并及时进行有效地解决，更好地满足学生的需求。

其次，反思教学还可以帮助我们更好地发掘教学资源。在进行教学反思的过程中，我们可以认真总结、回顾自己的教学内容、教学方式，发现教学中存在的问题以及不足之处，并进一步设法填补这些不足之处。

第三段：如何进行教学反思

首先，教师要认真记录教学过程中的相关问题和感想，并及时进行总结。在进行总结的过程中，认真梳理整个教学过程，分析教学目标是否达成、教学方法是否合适、教学效果是否达标等问题。

其次，教师应该多向同事、学生请教，加强交流与合作。通过多方位的意见交流，自己的教学理念才会变得更加丰富、更加多元化，从而更能适应学生的多样化学习需求。

第四段：教学反思心得体会

在我身为一名语文教师的教学实践中，我始终坚持对自己的教学进行反思，认真分析每一堂课的教学过程。在教学中，我注重及时反馈和鼓励学生，积极引导思考，诱发学生兴趣，帮助他们掌握语文知识和技能。同时，在课堂教学中，

我也细心观察班级中学生之间的相互影响，不断推进班级教育的顺利发展。

但是，在反思教学的过程中，我也发现了自己教学中存在的问题，比如缺乏一些创新教学方式，课堂效率不够高等等。因此，我不断地从同事、学生和教研资料中汲取营养，开展课外科研活动，不断提高自己的教育教学水平。

第五段：总结

教学反思的意义是深远的——它可以帮助我们更好地总结教学经验，发现教学存在的问题和不足之处，引导我们将教学方法不断完善，提高教学效果，满足学生的需求。因此，我建议每个教师都应该注意加强教学反思，将其贯穿于教育教学的全过程中，实现不断提高和自我更新。

粘贴画图教案篇六

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。2011年课标颁布以来，教师的定位更加准确，师生关系也悄然发生了变化，学生成为学习的主体，学习方式由原先的被动理解者，变为合作者、探究者。小学语文课堂教学一改过去课堂的沉闷、死板，变得充满活力。而静下心来品味，一些问题暴露无遗，如：课堂成了好学生的舞台，差等生依然停步不前，忽略了学生对字词等基础知识的掌握；教师朗读指导不到位……以上问题的出现，直接影响了小学语文教学的效果。深入小学语文课堂教学改革，实现教学三维目标，关注学生成长，成了我们小语教师义不容辞的职责。

高效课堂合作学习的高效，关键在于学习小组的高效，建设、培训好学习小组，也就把握住了高效课堂的灵魂。合作学习小组一般由6~8名学生组成，要求小组成员的性别、学习成绩、智力水平、个性特征、家庭背景等方面有着合理的差异，以“组内异质，组间同质”原则进行分组，组内异质为互助

合作奠定了基础，而组间同质又为在班内各小组间展开公平竞争创造了条件。选择培养小组长，一名好的小组长能够对合作小组成员在课内进行调控，在课外精心管理。再有小组成员合理分工，到达人人参与、共同完成任务的目的。各小组分别制定了组名、口号、组训、组规等。

课堂评价采取小组捆绑式评价方式。小组捆绑式评价能调动组内每个成员的积极性，发挥每个成员的最大潜力。班内设立积分表，组内有记分员，分别给每个小组成员编号（成绩越好号越小），每位学生的编号不是固定的，根据表现、成绩进行调整，提高学生能得到及时肯定，构成积极向上的组内竞争风气。小组成员得分与各自的编号对应，目的是鼓励大号同学多发言，得分都加在小组名下。小组共同探究成果展示交流加小组团体分。各小组得分每周一汇总，作为小组评价的依据，选出周冠军组，不单独对个人进行评价，增强团队意识。资料入档，下周数据清零，重新开始，这样各小组都看到了夺冠的期望，组间竞争风气构成。

结合外出学习所得、教研组交流所感和自我的课堂教学所悟，我拟定了一份“语文五环节课堂教学模式”，经教学实践，教师们一致认为它适合学生的认知规律，能够体现新课改理念，体现了语文课程工具性与人文性的统一特点，使课堂教学高效有效。第一环节：预习我能行，收获大家享。学生以小组为单位，将预习所得和预习疑惑（在小组内不能解决的）在展板上展示出来，供大家评阅、学习、交流。重点解决字词，丰富学生的积累性知识，培养学生良好的预习习惯。第二环节：读书眼、心、口，流利入情境。时刻提醒学生读书时做到“三到”，仅有这样读书才有效果，才能进入情境。展示小组用各自喜欢的方式朗读展示，请其他小组的同学或教师评价指导，学生的挑战读，更激发了学生个性化朗读的积极性。学生良好的读书习惯构成了，提高了朗读水平，凸显了学生的独特感受。第三环节：析句品文，情感升华。理清文章脉络，解读重点词、句、段，学习写作方法，揭示文章主题，联系生活实际，升华表达的情感。以学生独学、对

学、合作学习为主，班内交流，教师点拨。学生亲历探究知识的过程，学会发现问题、思考问题、解决问题的方法，训练学生思维，提高分析、概括、表达本事，丰富学生情感。第四环节：学以致用，拓展人生。汲取文本中的营养精华，结合自我的生活经历，写出所学、所思、所感。提升、内化知识积淀，整理自我的思想变化，提高写作水平，指导今后的生活和学习。第五环节：达标练习，巩固提高。教师根据教学目标精心设计练习题，整理所学知识、技能，检测学生学习效果。

开设阅读交流课（每周一节）的目的：利用好学校图书室和学生的各种学习途径资源，有目的地引导学生去阅读，培养学生的读书兴趣，增加阅读量，丰富学生的知识和情感，开阔学生眼界。阅读交流课的上法：1. 课前学生根据阅读主题，完成阅读，写出收获。2. 交流阅读收获。课上学生先在小组内交流阅读收获，再选出优秀者班上交流。3. 教师、学生评价。4. 学生当堂写出交流收获。5. 教师推荐书目，布置下次阅读主题。语文阅读指导课要充分发挥合作小组作用，学生能够在有限的时间内，了解更多的资料。

为构成民主、开放、高效的教研机制，最大限度地开发和利用校内自身的各种资源和潜力，充分发挥学校优秀教师的优势和作用，落实校本教研制度，打造团结互助的教研团队，学校将每个周四定为我们的校本教研日，教导主任每月初制定好本月的校本教研日活动安排表，明确活动时间、活动资料、活动地点、参加人员等，活动以听课、议课、专题研讨为主要形式，教研组成员积极参加活动，在一齐交流研讨，解决教学实际问题，有效促进了课改的不断深入，同时也深化了同事间感情。课堂教学改革，有利于落实课标要求，有利于新的教学理念的应用，有利于教师的专业成长，有利于学生潜能的开发，有利于教学资料、教学过程和教学手段的优化，有利于提高教育教学质量。脚下的路还很长，作为小学语文教师的一员我会一如既往地走下去，直到成功。

粘贴画图教案篇七

教学反思是教师日常教育活动的重要组成部分，通过反思可以进一步提升教学质量，促进学生的全面发展。观看教学反思的过程，让我深刻认识到教学反思的必要性和重要性，同时也得到了许多宝贵的启示和体会。

首先，通过观看教学反思，我意识到教学反思是一个自我成长的过程。在观看自己的教学录像时，我能看到自己在课堂上的表现，发现自己在教学中存在的不足和问题，这让我深感自愧不如。但同时，我也看到了自己的努力和进步，发现了自己的潜力和可能性。这让我深刻领悟到，每一次的教学反思都是一个机会，一个向前迈进的契机。只有不断反思和总结，我们才能不断进步，不断提升自己的教学能力和水平。

其次，观看教学反思还让我明白了教学中关注学生的重要性。在观看录像时，我发现自己往往太过关注自己的教学，而忽略了学生在课堂中的表现和需求。我看到了有些学生在课堂上表现得比较差，但却没有及时介入和关注。我看到了有些学生对我的教学内容感到困惑，但却没有进行有效的指导和解答。这让我深感痛心和遗憾，同时也意识到了我在教学中忽视学生需求和表现的不足之处。因此，我决定加强与学生的互动和交流，更加关注学生的学习情况和需求，以提供更适合学生的教学内容和方法。

再次，观看教学反思让我认识到教学中灵活变通的重要性。在观看录像时，我发现自己在教学过程中过于墨守成规，缺乏灵活性和创新性。我发现自己过于依赖教科书和讲义，缺乏个性化的教学方法和教学手段。这限制了教学的效果和学生的积极性。因此，我决定在教学中更加注重灵活变通，积极探索适合不同学生的教学方式和手段。我会更加注重差异化教学，根据学生的兴趣爱好和能力特长，调整教学内容和方法，以提高学生的学习积极性和学习效果。

最后，观看教学反思给我带来了对自己教学成就的肯定和信心的建立。在观看录像时，我发现自己在教学中也有许多出色的表现和成功的经验。我看到了自己在教学中对学生的关心和爱护，看到了学生在我的引导和教育下取得的进步和成就。这让我对自己的教学能力和水平有了新的认识和肯定，也建立了对自己的信心。这让我更加有动力和决心去面对教育的挑战，不断探索和创新，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

总之，观看教学反思是一个有益的过程，让我深刻认识到了教学反思的必要性和重要性。通过反思，我发现了自己教学中的不足和问题，也找到了提升自己的办法和途径。我将在今后的教学中，更加关注学生，灵活变通，不断进取，为学生的发展和成就不断努力。

粘贴画图教案篇八

观看教学反思心得体会对于每一位教育者来说都具有深远的意义。我曾经有幸参与一场教学反思研讨会，通过观看自己的授课视频并进行反思，我深切体验到了这一过程对于个人和教学发展的重要性。在这篇文章中，我将分享我从观看教学反思中所获得的心得体会，并讨论其对提升自己的教学能力和效果的积极影响。

第二段：观看教学反思的挑战和收获

观看自己的授课视频是一项既具有挑战性又富有收获的任务。一方面，我们常常倾向于高估自己的教学能力，反而无法有效地观察到自己的不足之处。另一方面，面对自己讲课时的失误和不足，有时会让我们感到尴尬和沮丧。然而，这种困境中培养起来的观察和分析能力是我们成为优秀教师的关键。经过不断地观看自己的授课视频，并以客观的态度对待自己的表现，我相信每一个教育者都能克服这些挑战，从中获得宝贵的收获。

第三段：观看教学反思的重要性

观看教学反思提供了一个与自己的教学实践进行深度对话的机会。从视频中，我们可以直观地看到自己的言行举止，听到自己的语调和口音，并具体感受到自己在教学过程中的效果。这种直观的观察和反思可以帮助我们发现自己在教学中存在的盲点和不足，从而更好地优化和改进我们的教学策略和方法。观看教学反思还可以帮助我们意识到一些我们在实际教学中可能没有意识到的问题，比如对学生的回答和表现给予过多或者过少的反馈。正是通过对这些问题的深入探讨和反思，我们才能够更好地回顾和总结自己的教学，从而实现教学效果的不不断提升。

第四段：观看教学反思中的认知和情感发展

观看自己的授课视频并进行反思，是一个全方位的认知和情感发展过程。首先，在认知层面，观看教学视频可以帮助我们发现并了解自己在课堂教学中的优点和缺点。通过对自我表现的观察和分析，我们可以更清楚地认识到自己在教学过程中的价值和作用，同时也可以找出需要改进的方面并采取相应的措施。而在情感层面，观看教学反思可以帮助我们培养出一种客观而冷静的态度。在看到自己在课堂上的失误和不足时，我们可以学会以宽容和理解的眼光看待自己，从而不会太过苛责自己。这种积极的情感态度有助于我们更加自信地面对教学挑战，并在不断失败和改正中不断成长和进步。

第五段：观看教学反思的实践应用

观看教学反思的心得体会不仅仅是停留在理论上，更需要付诸实践，并持之以恒。作为一名教育者，我们应该有意识地将观看教学反思纳入到日常教学实践中，并将其作为一个改进和创新的工具。每一次观看自己的授课视频，我们都要尽力寻找自己的不足之处，并提出有效的改进措施。同时，我们还可以邀请同事和学生来一起观看、分析和评价自己的课

堂表现，从多角度和多方面收集反馈意见，以进一步完善和改进教学效果。通过这样的实践应用，我们可以更好地发挥观看教学反思的作用，提高自己的教学水平和能力。

总结：

观看教学反思心得体会的经历从一定程度上促进了教育者的成长和发展。通过观看自己的授课视频，我们可以更客观地认识到自己的教学特点和表现，并提出相应的改进和完善措施。这种观察和反思不仅有助于提升自身的教学能力和效果，也有助于促进个人的认知和情感发展。因此，我们应该将观看教学反思作为一个日常的教学实践和发展工具，并不断地关注和探索其中的潜力，以更好地推动自己的教育事业。