2023年农村英语口语教学反思 英语口语教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

农村英语口语教学反思篇一

这节课是一节复习拓展课，主要谈论自己的玩具或物品，最终的教学目标是学生能够套用5句话来谈论自己的物品□(1)hi, i'm ..., (2) i have a ..., (3) it's ... 颜色, (4) it's new. (5) i like my ...,从教学实践来看，最后的目标并没有很好的达成，主要的原因在于学生谈论自己物品的时间太少，主要的精力放在句型的操练和上口，学生在谈论自己的时候思维没有很好的迁移，所以最后谈论比较困难。反思这节课的各方面，有下面几个问题需要注意：

1. 单词还要加强巩固：一开始对玩具类单词进行复习的时候就发现对于有些单词学生反应不够快，甚至是完全遗忘了，这种情况存在相当多的学生当中，由于一年级口语课程有限，所以对单词的不断复习巩固需要在每节课开始的时候坚持进行下去，做到知识的重现和回顾，在有限的课堂实践中帮助孩子们更好的掌握单词。

2. 低年级课堂管理有待提高：对于一年级的小朋友来说，一切事物都是很新奇的，所以他们对于学习英语有着很高的热情，课堂上表现积极活跃，这一点值得表扬，但同时小朋友们的自控能力和专注力还是比较差，注意力不能长时间集中，这就需要有效地课堂调控来确保绝大多数孩子能够专注到课堂上来。一年级小朋友对于小组评分还是很在意的，老师可

以通过表扬优秀来提醒那些还没有做好的学生，在平时的课堂中不断培养学生认真倾听的好习惯。

3. 学生自主发挥的机会太少：这节课导致最后目标没有达成根本原因在于，前面利用amy和bobby这两个人物进行句型的呈现和操练的时间太长，没有机会给学生拿出自己的物品实际的谈论，如果在呈现完句型后，就拿出学生的物品来替换套用句型，让孩子们在这里就开始谈论，可能最后完整表达的效果就会更好。

一年级的小朋友们活泼可爱，对学英语积极性高，如果能从一年级口语开始就打好基础，对于高年级的学习也会很有帮助，希望孩子们能够跟着我一起快乐成长！

农村英语口语教学反思篇二

本课程设计了若干情景与活动，并提供了一些必要的句型结构，旨在让学生积极参与学习活动，开口说英语，并使学生在轻松愉快的氛围中掌握语言知识，锻炼口语能力。但是，担任英语学科的老师都曾发生这样的感慨：乡下的中学学生和城里的中学学生两个样，一些学生不会说，一些学生会说但却不肯开口，有的肯站起来说却又表达不清。课后，经过一番教后反思，在这堂口语教学实践中本人体会到，口语教学中应注意以下几点：

教师应认识到学生是课堂的主体，教师仅是活动的组织者和引导者；在课堂活动中，应该把更多的时间留给学生。

教学活动的设计应符合学生的实际水平，做到难易适中。如果活动内容过于浅显，则不利于调动学生参与活动的热情和兴趣；如果活动内容或形式过于复杂，则会使学生产生畏难情绪。本课以的形式让学生讨论所熟悉的事情（比如，饮食结构的变化和农村环境的改变等）。学生在讨论时有话可说，并很好地运用了所学语言。另外，活动的设计还应注意层次

性，即应由易到难，让学生逐步适应。

不能忽视语言形式的补充和操练，学生只有掌握了一定的语言形式才能在具体在活动过程中，教师应对学生加以引导，包括提供简单的范例，帮助学生完的情景中加以运用。

在活动过程中，教师应该对学生加以引导，包括提供简单的范例，帮助学生完成学习任务，让学生体验到学习成功的快乐。

活动完成后，教师应该及时对学生的学习情况进行总结和评价，也可以组织学生进行自评或互评。在评价的过程中，教师应该充分肯定学生的进步，鼓励学生自我反思和自我提高，要防止评价流于形式，或因评价不当使学生产生心理负担或厌倦情绪。

总之，教师应该鼓励学生多说英语，尤其是在课堂上，给学生找一些他们所熟悉的感兴趣的话题，在操练过程中给予一定的提示，比如一些单词、词组的用法，让学生即提高了口语能力，也巩固所学的知识要点及用法。

农村英语口语教学反思篇三

我们现在使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，积极参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流能力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的能力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词

重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。通过大量的朗读背诵，我们的语感形成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出， 说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要大量记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要大量进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是： 前快后慢，先多后少， 记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及早加以复习。其次在复习中要多尝试回忆， 背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也知道了教材的重点和难点在哪里， 复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好， 只有一个办法： 坚持听，每天5-10 分钟， 而且长期听， 一定会有效果的；阅读能力要靠大量的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

农村英语口语教学反思篇四

常常听到老师抱怨：才讲的语言点学生又忘了，这个语言点讲过多少遍，结果还是记不住。这种现象非常普遍。一方面，讲得太多，学生无法全部记住。有时语言点多达几十个，而

且好多语言点都是来自字典、资料，甚至连我们老师也无法记住，怎么可能要求学生记住呢？毕竟学生要学的不只是英语一门功课。另一方面，学了之后不用或者不知道怎么用。时间长了自然就忘了。课堂是英语教学的主战场，不通过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是我自己针对这个问题在英语教学方面的一些反思。

我们现在使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，积极参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流能力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的能力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，()因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。通过大量的朗读背诵，我们的语感形成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要大量记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要大量进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆

后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及早加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也知道了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每天5-10分钟，而且长期听，一定会有效果的；阅读能力要靠大量的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

农村英语口语教学反思篇五

一开始走上讲台，面对着一群六七岁的小朋友，我真有点手足无措，手忙脚乱，只是不断教学生读单词、句子，感觉一节课很空。几天下来，我发觉其实仅仅依靠学校发的《教学设计》的内容讲一节课是很空的，想要让学生整节课都跟着我学英语，那么，首先我必须准备大量有趣活泼的知识去教给他们。于是我上网收集各种与课文知识相关的小视频、小动画，精心准备，尽量用多种手段吸引学生的注意。事实证明，准备充足的材料，精心备好课，是上好一节课的前提。

孩子们年龄太小注意力不够集中，接受知识也有局限性，很多简单的知识都需要反复的用不同的方式进行教学，的确让人伤脑筋。一开始我经常会有失去耐心的时候，然而看到孩子们像天真活泼的小脸，叽叽喳喳像鸟儿一样说英语的小嘴巴，我又觉的责任重大，觉得一切努力不会白费，热情又重新沸腾，一切不满都烟消云散了。

对孩子们来说，课文的句子和对话不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化，以吸引学生的注意力、保持学生学习兴趣。通过实物、图片或简笔画把教授的单词展示在学生眼前，让学生观察所学事物的形状，使学生获得

一种直观感受。如一年级unit2的文具、二年级unit2的食物等类别的单词，都可以用实物或图片进行直观教学。鉴于孩子们好动、好奇的心理特征，应尽量让学生在说说、唱唱、画画、玩玩中快乐地学习英语，总而言之，低段英语教学无论从内容上还是形式上都应富有趣味性。

我一直都是李镇西老师爱的教育理论的追随者，觉得教师要对学生充满爱，有亲近感，拉近师生的距离。然而我却忘了很重要的一点，对学生的爱要有原则，而不是一味无条件的包容，那就成了纵容了。良好的常规是保证课堂顺利进行的最基本和最重要的条件之一，意识到这一点之后，我重新强调班级教学常规，逐班逐班训练，在课堂上重新训练课堂组织口令，让学生明白口令的用处，即有趣又起到组织的作用。例如：一、要求学生坐端正，我会用到这三个口令：1。教师：a—b—c 学生：one—two—three 二、要求学生认真听，我会用到这个口令：listen： 学生：i will listen： 三、要求学生应答我，会用到这个口令：教师：boys and girls： 学生：yes等，反正需要引起学生注意的地方我就用到口令。

教学坚持“玩中学”的原则，游戏是课堂良好的润滑剂。小朋友喜欢玩游戏，运用游戏教学法完全符合小孩的心理。一节课里低年段学生的注意力集中时间就二十分钟左右，而我们就不可能整节课都在给学生们传授新内容，只能在课堂前二十分钟左右教完，而后面的时间我尽量组织学生玩一些与所新授的知识相符合的游戏，不仅可以缓解学生学困的状况，而且可以给学生巩固所学的内容。玩游戏前，要给学生说明游戏规则和安全事项，还要示范一次给学生们看，让学生快速明白游戏的玩法，以免学生出乱子。

积极鼓励，教师的鼓励是学生上进的催化剂，平时要多给学困生表现的机会，及时肯定他们的进步，使他们尝到成功的甜头。这样既可激发学生的才智，又能增强自信心，从而发挥主观能动性。半个多月的教学下来，我发现在课堂上有意

识地设计一些浅而易答的问题，让那些调皮好动的学生回答，哪怕只答上一点点，也及时给予鼓励，并抓住他们的回答在全班学生面前狠狠表扬。当他们一时回答不出问题时，先让他们坐下，让一些归纳能力较好的学生回答后，再让他们复述一遍，使他们树立自己也能答好问题的信心。对于纪律不好的学生，只要课上他们一有好的表现，我就会表扬他们或者奖励给他们贴纸，鼓励他们坚持下来好的习惯。这样下来，每个班里那些调皮的学生渐渐都参与进课堂学习来，个别以前很皮的孩子现在上课都认真学英语，积极举手回答问题。