

最新毛茸茸的物品教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

毛茸茸的物品教学反思篇一

本课设计以村庄里将举行一场动物声音比美的故事一条线的方式进行一系列有趣的活动。

首先，新颖有趣的教学导入，是成功课堂的前提。本节课教师和学生一起表演动作播放《火车开了》把学生引入教室，学生安静的找到座位后，教师把全班分五小组，让孩子们分别戴上不同的小动物头饰，做着开心列车去参加今天将要举行的动物比赛，学生一个接一个，表演开火车的动作，在教室里绕圆圈。”游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。

其次，设计适合学生年龄特点生动有趣，形式多样的教学活动。根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。本课设计的课件都是孩子们特别喜爱的卡通图片和卡通动画，孩子们在看到画面后马上就有一种新奇的感觉，注意力很快就集中了。通过小组比赛，小组代表表演，全班比赛等形式巩固课堂。在观看、聆听动物的音乐，进行声音模仿、体态律动、表演，培养学生自主合作、探究、团队意识。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，丰富学生的想象力和创编能力。要让学生充分发挥他们的想象力和创编能力就要放手给学生一个自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极、活跃的状态。本节课从学习歌曲开始，观看头饰模仿动作，小动物来到村庄。到一个个小动物陆续登场，声音的模仿。以及歌曲的命名和改编歌词等，都充分激发了学生的主体意识，使学生学得开心、学得主动，大大的提高了孩子们的自信心。激发了孩子们在今后的学习中勇于创编、积极创编的精神。

毛茸茸的物品教学反思篇二

《动物笑谈》同样是部编教材新入选的课文。这是奥地利生物学家、鸟类学家劳伦兹写的一篇有关研究动物的文章，读来令人耳目一新。

在设计本文的教学过程中，我首先想到了这篇课文的两个特点——科学严谨的表达和风趣幽默的语言——如何在教学中落实施体现。

本文首先是一篇科学研究报告对水鸭子小凫的研究，通过概括课文内容可以理清楚，完全符合科学研究中“发现疑问——提出假设——设计实验——得出结论”的过程；而对大鸸鹋可可的研究，则主要是通过观察法，记录和描述他的行为方式，从三个方面来介绍可可可在记忆力、逻辑思维和想象力上的出色表现，来得出这种的智商是多么出众的结论。

是如何在文中得到体现的，然后引领学生分析题目“笑”的含义，在这里作者不是讲述动物的趣事，而是讲观察者自己在研究动物时的趣事，让本来是严肃的科学研究变得格外地平易近人，从而品味本文幽默风趣的语言。我让学生从四个场景中选择幽默风趣的语句加以品析，体会作者优美而生动的笔触，细腻又传神的描写。如写换回大鸸鹋的场景中，这样写道“只要想想用老法子杀猪时猪的嚎叫，再用扩音器放大几倍就得了”。“我四周的人一个个都像生了根似的定在

那里”“我跑到犯罪现场一看”这些饱含深情又生动活泼，科学严谨又不乏幽默的语言，给读者带来快乐的同时，又撩拨着读者内心最柔软的琴弦，唤起读者和作者的共鸣，那就是对动物朋友的敬意和同情。

毛茸茸的物品教学反思篇三

1、本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。

让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

2、创设课文情境，激发学生兴趣，培养学生的语文能力。

低年级语文教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。

而且，本课的识字量较大，要认识12个字，会写7个字，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。由此，依据文本特点，借助生动有趣的语言环境，在第二课时的教学中，采取随文识字，引导学生自主发现汉字特点，使学生在情境中识字，在诵读中理解，随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字的效率。

3、拓展延伸，发散思维。

一节好课的结尾不是画上句话，而是寻求延伸和开放。续编儿歌的设计趣味无限，大大激发了学生的兴趣，而且拓宽了孩子的视野，也激起了探索大自然的兴趣！

4、重视学生的朗读，采取多种形式的朗读使学生熟读成诵。

并且，在朗读环节，让学生边读边演，这样能够充分尊重学生的兴趣和个性，还能够培养学生的多种能力。

5、在指导书写环节，带走字底的字是书写难点，本课有三个带走字底的字，教师重点讲解其中一个，另外两个要求学生根据老师的讲解，自己去观察、书写，这样不但能培养学生的观察能力，还能节省课堂时间。从动态演示画面中学习发现笔顺特点，借助笔顺口诀习得写字方法，从而激发学生识字、写字的兴趣，从喜欢汉字走向自主识字。

1、教学目标和教学重点都得以较好完成，教学难点基本突破，但是收尾稍显仓促，时间安排的不太合理，主要还是本人对于课堂的掌控能力有所欠缺，应该根据课堂教学的实际状况，灵活机动地调整好各个环节的用时。

2、对教材地钻研不够深入。教材是教学最根本的依托，课前我对于教材地钻研还是不够深入，不够透彻，没有准确地找到文本的重点和训练点。

3、语言训练不到位。要提高学生的语文素养，培养语言能力是关键，因此课堂上的语言训练是必需的。今后在教学时，要针对文中的训练点展开扎实有效的训练，给予学生充分展示自我的时间和机会。这样既能锻炼学生的语言表达能力，还能丰富学生的知识，拓宽他们的视野。例如：在拼读课文时，可以引导学生说说文中的小动物们还能在哪里干些什么，不一定非要拘泥于教材之中，应该运用教材灵活地教。

4、没有达到朗读效果。本课的课文没有太多感情的流露，主要体现在趣味性上，但我在引导学生拼读课文时，稍显枯燥了。虽然课文只是几句简单的儿歌，但其中可以拓展的内容太多太多。例如：“蝴蝶花间捉迷藏”这一句，可以让学生发挥自己的想象，美丽的蝴蝶在迷人的花丛中轻轻飞舞的场面，将自己置身于画面之中，边想象边试着读出自己内心的感受。

毛茸茸的物品教学反思篇四

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。要求认识的中有六个是虫的字，而且左形右声的。作为儿歌，在教学中应该联系生活经验，采用多种方法学生读准字音，字形。

在课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”

”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

毛茸茸的物品教学反思篇五

本节活动，我运用多媒体的辅助教学，很好的抓住幼儿的好奇心和兴趣点，用录像直观的表现出了动物的形象让幼儿通过观看、倾听，深入了解动物的特征。

通过一个个动物的自我介绍和自我展示，让幼儿自主去了解，去思考，避免老师的空说。这样幼儿对整个活动的重、难点更容易接受。

整个活动中，通过观察，发现幼儿的兴趣是相当高，在认真观看录像后，还忍不住与同伴分享自己观看后知道的小秘密。但活动中我也发现了一些不足之处：

(1) 在讨论保护动物这个环节，我只是一带而过，简单的引导了一下，这个地方可以多引导一些，让幼儿更了解一些。

(2) 在制作课件时，由于时间的匆忙，大象的自我介绍录像中出现了噪音，音色受到了一定的影响。

(3) 活动设计上，可以添加一些游戏，巩固幼儿对动物的了解，并且会有一个很好的师幼互动游戏，这样幼儿的兴趣点又会有个很好的提升。

无论不足多与少，不足都会让我们更快的成长！在今后的活

动中，我还要多加以改进学习，努力做到更好。

毛茸茸的物品教学反思篇六

本课是实验教材四年级下册“新的生命”单元的第七课。

《动物的卵》一课是“新的生命”单元的最后一个研究课题。学生在此之前学习、研究了植物的繁殖的一些知识，由植物的繁衍联系到动物的繁殖，由植物的种子联系到动物的卵，在探究植物新生命孕育的同时，探究动物新生命的孕育便开始了。

在本课的教学中采用了“自主观察探究——合作交流”的教学形式，这样有利于教师深入学生之中，与学生共同参与教学活动，教师与学生共同“亲历科学”。由于这部分知识学生已经有了一定的感性认识，用鸡蛋作为研究对象有助于调动孩子的以往经验。所以在设计本课的教学时重点让学生利用他们最熟悉的鸡蛋来进行实物观察，充分展示学生的已有经验和知识。

让学生能够真正的亲历一次“观察——探究——分析——讨论——总结”的科学探究过程。同时，能够让学生通过学习知识，养成严谨的科学研究态度。使学生知道即使是他们最熟悉的事物也有不为他们所知的秘密，养成主动观察、善于发现问题并且愿意解决问题的习惯。尤其，要培养学生能运用多种感官来观察研究，掌握一定的科学技能方法和爱护大自然小动物的健康心理。

本课的教学目标让学生经历一次对动物的卵进行观察和探究的过程。在观察的基础上能对研究的问题进行推测，并通过进一步的观察和查阅资料寻找证据。

情感态度与价值观：乐于探究动植物繁殖的奥秘。

科学概念：认识动物的一些繁殖活动及产卵动物卵的特点，

感受自然界生命的生生不息，动植物的多样性及动、植物在繁殖上的相似性。