

2023年语言画月亮活动反思 月亮船教学反思 反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语言画月亮活动反思篇一

之前对于语言活动的理解比较狭隘，就拿故事活动来说，通常很片面的让孩子理解故事内容，能够回答老师提出关于故事中的问题，但却忽视了很多语言活动的精髓。通过这次《月亮船》活动的实施，自己对语言活动的认识有了一些提升。下面我结合这次语言活动《月亮船》谈谈我的一些粗浅的看法。

1. 要将幼儿置于故事之中，学会移情蒲公英迷了路，急得哭了起来，第一次实施时，没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果是你迷路了，你心里会怎么样？自然而然地让孩子们体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，它是多么想快点回到自己的家呀！自然地导入了接下来的故事。
2. 在初步欣赏故事时，设置的悬念、提问要抓住主线，要让孩子们听完故事就能记住大概。
3. 教师要勇于接住孩子抛过来的球，及时给予回应，丰富孩子的经验我们常常犯的一个错误就是孩子们在回答老师的提问以后，我们置之不理，或者说只是用一些无效语言如，“恩”，“你说的对”而没有接住孩子抛过来的球，给予孩子积极的应答。

4. 师幼之间要有互动性，以“幼儿为主体”在提问蒲公英的家有哪些世界之最时，教师通过ppt超链接了相应的图片。“蒲公英的家有世界上最大的广场？”“你知道世界上最大的广场是什么吗？”“天安门广场。”孩子们回答完以后，教师就直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实孩子们对于天安门可以说出很多的话题，可是说话的机会却被老师所忽视。成了老师讲，孩子们听，自然失去了课堂的活跃性。

5. 选择幼儿会说，有话说的话题在最后的环节，原来是让孩子们说说自己的祖国有什么美丽的景色，孩子们的回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点，气氛也不活跃。当改为请孩子们谈谈自己的家乡太仓有哪些美景时，“南洋广场”，“人民公园”，“金仓湖”，孩子们一个个都争先恐后地想发言，气氛非常活跃，孩子们发言的积极性非常高，对于他们而言，太仓才是他们所熟悉的，有话说的，贴近他们生活的。在他们发言的时候，老师可以感觉地出一种作为太仓人的自豪感从孩子们的动作、语气中透露出来。这才是成功的。

总之，语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中，而不是单纯的语言交流。

语言画月亮活动反思篇二

教学目的要求：

1. 会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。
3. 在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不

要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

教学重点难点：

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

教学时间：两课时。

第一课时

一、揭题、审题。

1. 今天我们学习童话故事《捞月亮》。（板书课题）
2. “捞”是什么意思，看到题目你想知道什么？（谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？）

二、初读课文，整体感知。

1. 借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。
2. 指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？（一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。）

三、细读课文，理解内容。

1. 同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的学习方法读书。
 - (1) 找出对应的内容读一读。
 - (2) 画出重点词语，用自己的话说一说。

(3) 再有感情地读一读。

2. 集体讨论。

(1) 指名读1-4 自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？（小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。）

提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。（跟着，也跟着，大家跟着）想想他们叫之前，动脑筋想了吗？（没有）从哪看出来的？（“一看”接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来）其余的猴子呢？（都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来）他们叫时什么心情？（小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急）

大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？

试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2) 那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习5-6 段时，教师要半扶半放，帮助学生找出“倒挂、拉住、接、伸”，

看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3) 学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在“月亮不见了”时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1. 提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？（提出问题）（因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里去捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。）

2. 揭示学习方法：

(1) 自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2) 小组讨论。

(3) 全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？（遇事要多思考，不要盲从）

第二课时

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1. 组词。

挂（ ） 到（ ） 候（ ） 劳（ ）

娃（ ） 倒（ ） 猴（ ） 捞（ ）

2. 填写并回答问题。

(1) 填空：猴子们()了井旁边的大树。老猴子()在树上，()

大猴子的脚。大猴子也()着，()另一猴子的脚。猴子们就这样()一直()井里头，小猴子()最下面。

(2) 猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？(老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子)

[捞月亮(网友来稿) 教案教学设计]

语言画月亮活动反思篇三

本星期随着国庆节的到来，主题自然而然就变成了《我的祖国叫中国》，到了大班，认知水平相对于中小班来说已经有了很大的提高，在大主题下的小主题中，我在语言领域的选择上，进行了筛选，《月亮船》选材来源于生活，又能够增长幼儿的知识。

蒲公英是孩子们非常熟悉和喜爱的一种植物，它小而轻，很容易被风吹走，而在它被吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女帮助蒲公英找到了家。故事使用了拟人的方法，通过蒲公英和仙女的对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

刚开始我绘声绘色地讲故事，大部分的孩子听得很认真，我出示挂图之后，孩子们依旧跟着我的思路走，班里几个调皮的孩子开始坐不住，去找旁边的小朋友聊天，在我看来，既然是语言活动故事部分，我就得保证所有的小朋友都聚精会神，所以，故事讲到一半，我当即就开始提醒，把一些提醒他们坐坐好的话插入在故事中，一个故事下来，我中间间断了2次，

导致讲完故事之后的提问，孩子的思路有些混乱，本来像喜马拉雅山、珠穆朗玛峰这些平时也听得少的話，这次的回答更加是没有说出来。本活动的主要目标也是为了让孩子了解祖国的一些世界之最。最后一个环节是让幼儿说出一句完整的话：我爱我的祖国，因为祖国有。（独一无二的，只有中国有的事物），大部分孩子虽都能说出这句完整的话，而且也是正确的，但是，对于了解世界之最的目标却没有很好的达成。

最后我让孩子们欣赏了一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大富强而感到自豪。

总体来说本次活动不算失败，但也没有成功，经过反思总结出：

一、教学活动中进行的常规教育，只会影响活动的效果，

二、作为教师，我要勇于接住孩子抛过来的球，及时给予回应，丰富孩子的经验，我常常犯的一个错误就是孩子们在回答我的提问以后，我置之不理，或者说只是用一些无效语言如，“恩”，“你说的对”而没有接住孩子抛过来的球，给予孩子积极的应答。总之，语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境。同时要将情感渗透在活动中，而不是单纯的语言交流。

语言画月亮活动反思篇四

《走月亮》这篇文章描写的意境美。在整个教学过程中，我引导学生抓句子去重点体会。

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

把文中的优美句子一一找出，并运用多种方式让学生去读，这需要老师具有极高的语感素养，教师自己要用柔美的语调动情地朗读课文。用声音把情、景、物融合在一起，构成了一幅月夜美景图。虽然学生对于月光如水的静夜意境之深邃似懂非懂，但由教师传递给他们的情感及透过文字和声音描绘的画面，让学生深受感染，如身临其境。不需多讲，学生对文本已经有了较深刻的理解和领悟，语感也随之得到培养。

此时创设情境启发学生感受课文的语言，引导学生以自己的感觉、情感触摸语言，使学生与文本产生共鸣。在教师的感染下，在学生充满想象的感悟中。再加上多媒体课件，动听的音乐，优美的画面，不仅让学生欣赏了月夜的美丽，而且吸引了学生的注意力，提高了兴趣。

这篇文章不仅描写的意境美，情感也真。我引导学生回忆和妈妈一起散步时的情感体验，学生立刻回想起自己和妈妈一起散步是那样的幸福、快乐，学生好像回到了和妈妈在一起的时候，感受到了妈妈的爱，学生此时的情感是高涨的，所以读得是动情、幸福。情感不知不觉的渗透到作品所描绘的情景中，这时的读就是用心读书，用情读书。

语言画月亮活动反思篇五

“我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子……”，这是二年级下学期的一篇课文《月亮湾》的开头。这篇课文以生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光，整篇课文文字优美，体现了乡村农土的气息。这么美的乡村景色真该让小朋友们好好欣赏一番，品味一番。我想，不妨亲笔画一画，也许没有美术专业老师那么手巧，但我对自己的绘画技术还是有信心的。课前，按照书中描绘的景物练习了几次，便正式去学生面前“献丑”了。

课文的第二自然段描写了村子前面的景物。我让学生先自己读一读，你读懂了什么？通过学生的朗读，以及学生的自由

发言，月牙一样的小河，河上的石桥，河中的鱼儿、倒影，河岸上的桃树、桃花，绿油油的农田等等，一下子就展现在学生们面前，学生们看见老师随手在黑板上画出的美景，无不露出赞叹的表情，学生的情绪被调动起来了。

当然，在绘画过程中，我并不是一味的自我表现，而是通过学生们的“指导”或者自我参与来绘画。如：

片断一：

师：这小河应该画成什么样呀？

生：像月牙一样。

师：你能说说理由吗？

生：因为书上写着“有一条像月牙一样的小河”。

师：月牙一样的小河可真美，一定要画的美美的。

片断二：

当小朋友们说到河里的鱼儿时，我便请小朋友一同参与绘画。

师：谁会画鱼儿呀？

（小朋友们兴奋地举起了小手）我请了几位小朋友上来。

师：小朋友们，你们知道老师为什么要请这么多小朋友都上来画呢？

生：因为河里的鱼很多，一个人来不及画。

师：你怎么会知道河里鱼很多呀？

生：因为书上写着“一群群鱼儿”。

师：你真是个会读书的孩子。

片断三：

画桃树和桃花时，我不断的征求学生的意见，该画哪里，画多少，做到尊重学生，让学生自己思考。

师：小朋友们，桃花长哪里呀？

生：河岸上。

（师在河岸边画上了桃树。）

师：要画多少呀？

生：画许许多多。

师：桃树上还要画什么呀？

生：桃花。

师：你们知道桃花是什么颜色的吗？

生：粉红色的。

（师边问学生“桃花够不够多”，边画桃花，直到学生说够了为止。）

师：为什么要画上这么多桃花呀？

生：因为课文中写着“开满了桃花”。

师：你能形容一下这些桃花吗？

（有的学生引用书上的文字来说。）

生：这些桃花，远远望去，像一片灿烂的朝霞。

（也有的学生用自己的话来形容。）

生：桃花开满了村子，真美呀！

生：桃花一片粉红，整个村子成了粉红色的海洋。

生：这粉红色的桃花，味道真香，我也想去月亮湾看一看。

……

课文上完了，但是小朋友还是难以忘怀月亮湾的美景。他们围在我的

身边，你一句我一言地发表着自己的“高见”。

生：老师，月亮湾拿月牙一样的小河真美啊！我家前面的小河好像也是那样的，下次我带你去。

生：老师，老师。我觉得月亮湾那的桃花就像我们的笑脸，也是红红的。

生：老师，你画得真好！太美了。

……

生：（异口同声）好！

一支画笔点亮了课堂，感觉真好！