

2023年我们爱运动活动反思 二年级图形的运动教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

我们爱运动活动反思篇一

本节课“图形的旋转”的教学内容是人教2011课标版《小学数学》五年级下册第五单元“图形的运动三”的例1和例2。一般教师在日常教学中习惯于把例1、例2、例3放在一起学习。我在试讲时也是这样设计的，但是发现，如果在一节课内既要完成认识实物怎样按照顺时针和逆时针方向旋转 90° ，明确旋转的含义及特征。能够运用数学语言清楚描述旋转运动的过程（例2）。又要学会在方格纸上画出把三角形图形旋转 90° 后的图形（例3），40分钟不够用，很多环节只能行云流水，不能落实。所以将教学内容做了适当调整。在完成例1、例2教学任务同时，精心选择“铅笔”这一学生耳熟能详的素材帮助学生建构概念，同桌配合完成各种形式的“旋转”活动。然后再把铅笔想成线段，加入研究在方格纸上画线段旋转 90° 后的图形，为例3做孕伏。

提起“旋转”一课，相信不少教师脑海中会立刻闪现出：转椅，风车、摩天轮在悠闲地转动。在第一学段的教材中提供的也正是这样一些实例。但是因为这些实例的局限性，影响概念的科学构建。通过前测我发现学生能够比较准确的判断生活中的旋转现象。但是通过进一步访谈，发现有的相当一部分学生认为“钟摆没有转一圈，所以不是旋转，应该是平移”。分析其原因，由于在第一学段学习时，教材提供的具体实例都是物体围绕一个点或一个轴作整圆周运动，这样给部分学生造成认识上的误区，认为只有转一圈才是旋转，即

旋转就是转圈。实际钟摆的运动属于钟摆围绕一个点作局部的圆周运动，也应该属于旋转的范畴。

儿童的抽象思维需要具体形象思维与生活经验给与支撑，对感知图形变换这样的抽象概念尤其需要。小学阶段关于图形变换的教学定位在于积累感性体验，形成初步认识。如果选取例子不够典型或者具有局限性，就容易屏蔽概念本质，有时还可能产生歧义，不利于学生形成正确表象。

于是，我增加了一些旋转角度非 360° 的实例，如道闸、钟摆等。

我的再思考：本节课如何在教学实施中，根据课程标准学段目标，更好地从“衔接”着眼改进教学，能够使学生感悟。

我们爱运动活动反思篇二

《图形的运动旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

本节课上的比较成功的地方是：

- 1、积极创设情境，激发学生学习的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念

中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角度、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。板块之间衔接自然。

本节课需要改进的地方还有很多：

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

3、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

我们爱运动活动反思篇三

今天第一次在实习的时候上新授课，也是我第一次面对有孩子的课堂开展新知教学，经过实际的教学，我才真正体会到

课堂是灵活的，只有你真正的理解教学重难点，明白孩子的思维方式，才能从孩子特殊的表述中把握住教学机会。

结合在两个班所上的课，我对今天的新授课进行反思。

在复习导入环节，只是固定的复习旋转三要素和图形旋转的特点，因为不熟知教材编写的意图与两个课时之间知识的联系，只是讲了大方面，并没有为接下去学生尝试画图提供特别提示。忽视了三角形旋转过程中可以看做是两条直角边的旋转。

复习导入和新知教学两个环节连接太过勉强，没能顺其自然的过渡。

新知教学环节没有合理分配时间，学生画图操作环节太久，导致后面练习题的时间几乎没有。在学生画图过程中发现孩子们并不能准确找到旋转点，也忽视了书本上已给出的点 a' 。在巡视过程中，我只注意学生是否画的正确，没有对学生进行画法的指正或方法提示。尝试环节结束的时候几乎没有学生画正确。

学生展示环节，没有很好地结合学生的步骤及时的进行的提问和分析，导致学生对画图步骤并不明确。第一节课时在学生画完之后再进行分析，如何找对应点，找出旋转前后三角形直角边的关系，虽然请学生上来讲解并结合三角板进行演示，但是学生还是很难系统的掌握画法，不能有条理的进行讲解。我在讲解时太过依赖于教案而忽视了教材中的提示，没有做到与教材相结合。正是我对教材不熟悉，不理解教材编写的意图，不能很好地结合教材进行讲解，也不能很好地根据学生的反馈及时修正教学方法和教学思路，导致整节课学生积极性都不高，对知识点的讲解也调理不清晰。在两节课中间，老师指出了一些讲解的要点，如何修正，如何进行补充，如何讲解才会显得条理清晰。老师指导了很多，但是反思第二节课，我发现并没有多大的改变，学生展示中的讲

解我还是没有及时的介入进行讲解。现在想来，我还是太过于依赖教案，不能灵活的转换教学过程，不能把握讲解知识点的机会，很难找到介入的点。感觉学生听的并不完全明白，在后来分析练习题时不能描述画图步骤。而且我讲解的步骤也有问题。画图的重点应该是找对称点，先找到点再画出线条，我在讲解的时候说先画 oa' 没有强调画图的关键步骤是找到对应点。在归纳的时候没有强调旋转中心不变和形状大小不变。第二节课还是时间安排不合理，学生画图的时候安排时间太久，不能很好地把握各个环节的时间，导致两个班都只讲了一道练习题。

练习环节只是让学生画了一道逆时针旋转 90° 的图形，与例3旋转方向相反。巡视过程中发现，学生基本能画正确但是让学生上台讲时依旧不能讲出画图的具体步骤。学生大概知道怎么画但是并不能条理清晰的进行描述，没有完全的理解怎样画旋转 90° 以后的图形。

回顾两节课，课前准备没有让学生准备好方格纸，三角尺和铅笔，在操作过程中很多学生用水笔画图，而且课堂中有很多学生离开位置去书包中找学具，课堂纪律有点乱。在学生展示环节，我都没有根据学生的回答及时的介入进行讲解，错过了知识点引入的时机，导致学生不能很好地理解画图步骤。在后来的知识新授也仅凭着教案的流程讲，面对学生的回答不能很好地进行引导和转变教学方向。

因为没有充分的理解教材，对教学知识点没有深入的理解，导致整节课上的心里都惶惶的。当学生出现预设意外的回答时不知道如何引导，课堂环节衔接有点生硬。心中有教材心中有体系才能面对孩子出乎意料的答案，才能及时把握教学时机，才能把课堂把握在自己手中而不被学生牵着走。

备教材备学生才能备好教法，有体系才能万变不离其宗。作为刚接触到鲜活学生的实习老师，我首先应该做到熟悉教材，熟知知识点，这样才能更好的引导学生去发现，而不是只是

听老师在上面讲解。而且学校使用导学案，孩子们比其他学校的孩子更加的灵活更加的独立思考，所以我们更应该关注学生的思维和想法，根据学生的想法来不断改变教学思路。

我们爱运动活动反思篇四

《图形的运动二》是本册教材第七单元的内容。在上本课时我始终围绕教学目标进行，较好地达到了教学要求，顺利地完成了教学任务。

本节课的成功之处有以下几个方面：

上课之初，我利用学生最熟悉的调座位导入，基于学生的现实生活，既调动了学生对学习的积极性，又让他们感受到数学来源于生活。

新课标指出：“数学教学是数学活动的教学。”以此为指导，整堂课我留给学生较多的空间，让他们有更多独立思考、动手实践、合作交流的机会，充分体现学生在教学中的主体地位。

在练习这一环节我设计了我会说、我会画、我会摆三个有趣的的活动，层层递进，帮助学生及时巩固、运用所学知识。特别是在“我会摆”这一环节中，让学生利用手中的学具边摆边说，合作完成，学生手脑并用，以“动”促“思”，空间想象能力得到加强，合作意识得到培养，并且体验到成功的乐趣。

在教学过程中，学生在动手操作时浪费的时间较多，多媒体课件演示与学生亲自动手操作的关系处理的不够好。在今后的教学中要给学生提供更多动手操作的机会，加强他们的动手能力；同时也要学习新的教学技术，扎实自己的教学基本功，提高业务能力。

我们爱运动活动反思篇五

1. 教师个人的知识被激活。

据专家分析，在未来的课堂上，知识将由三方面组成：教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教材不再是学生唯一的知识源。当我向大家声情并茂地讲述“为什么不早些在中国举办呀？”这个问题时，其实是在向学生们介绍中国申奥的历史，其艰难历程告诉我们：成功是何等的来之不易啊！在学生激情涌动的时刻，回放实况录像，学习心境水到渠成。

2. 形式多样的朗读要贯穿于整个课堂教学中。