

2023年教案上下楼梯的课后反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教案上下楼梯的课后反思篇一

对于每天忙碌的成人而言，我们有许许多多有关购物的经验。我们每天都会经过商店，走进商店购买东西。我们的生活与商店买卖紧密联系。也许因为过于熟悉，我们反而常常忽略买卖的价值和意义，无法感受有关买卖的点点滴滴，可就是这些我们看起来不起眼的买卖活动可以给幼儿带来想象不到的惊喜与感动；更无法体会商店买卖的过程，是儿童需要学习和积累的重要生活经验。因此，我们设计了语言、社会活动《鹅妈妈买鞋》。在这个活动中，我们充分利用资源，让幼儿把他们有关商店买卖的认识转换成各种有趣的创作、表演与游戏。进而养成正确的消费观念。总之，在这个生活化的活动里，我们将以开放的态度，陪伴幼儿一起经历这个有意义的学习过程。

- 1、在活动中理解故事内容，学会角色对话，发展幼儿的想象力和语言表达能力。
- 2、教育幼儿初步懂得理性消费，学会节约。

让幼儿理解故事内容，学会角色对话是本活动的重、难点。

- 1、幼儿有前期的购物经验；
- 2、图片“鹅”、课件《鹅妈妈买鞋》

3、角色表演用的图片若干（鞋、服装、香水、项链、耳环等）

一、经验回顾：出示图片“鹅”，引导幼儿观察其外形特征。

1、引导幼儿说说鹅妈妈长得怎么样？

2、结合幼儿的经验教师小结：鹅的外形特征。

3、让幼儿猜猜鹅妈妈今天想去买什么？

二、结合课件，引导幼儿欣赏故事，理解故事内容。

（一）采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事一遍。欣赏故事后提问：

1、故事里面除了有鹅妈妈，还有谁？

2、鹅妈妈有没有买到鞋？它买了一双怎样的鞋？

3、鹅妈妈还有没有买其它东西？买了什么？

（二）教师小结：鹅妈妈原来只想买一双鞋，为什么后来她又买那么多东西呢？会不会是老板跟她说了什么呢？采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事第二遍。

?请幼儿发言，教师根据故事情节引导幼儿猜想老板是怎样向鹅妈妈介绍商品。

（三）配上声音，请幼儿完整欣赏故事一遍。

请个别幼儿模仿故事里老板和鹅妈妈的对话。重点模仿老板的神态、语气；鹅妈妈爱虚荣的心理。

三、联系生活，进行思想教育。

1、你喜欢故事里的老板吗？为什么？

?幼儿回答后教师小结：老板很聪明，会做生意。懂得扑捉顾客的心理进行商品的推销。

2、你喜欢故事里的鹅妈妈吗？为什么？如果你是鹅妈妈，你会怎样做？

?幼儿回答后教师小结：鹅妈妈爱虚荣，乱花钱。我们应该养成节俭的良好习惯，不浪费。上街时，不随便要求妈妈乱买东西。

四、经验迁移：角色游戏“小老板”。

1、请个别幼儿和老师玩游戏。

2、全体幼儿游戏。

1、设计特色：《鹅妈妈买鞋》这一活动的选材是《幼儿园活动整合课程指导》中《我家和我家附近》一单元中的内容之一。

教案上下楼梯的课后反思篇二

今天早上我们班小朋友开展的一项教学活动的名称是《我叫轻轻》，这是小班的一节社会课，开展本节活动的设计意图是这样的：我觉得幼儿在日常生活中会经常故意在走路时发出重重的响声，他们会觉得很有意思，很好玩。为此，为了保护幼儿的健康，养成良好的日常生活习惯，使幼儿知道噪声的危害，因而我决定设计此活动。这节活动的主要目标是：1、让幼儿能够懂得保持安静并喜爱安静的环境。2、学习轻轻走路、轻轻说话、轻放物品。

在这节活动中，幼儿的思维非常的活跃，如我问：“小老鼠

会轻轻地走路，你会轻轻地做什么？”有的小朋友说：“我会轻轻地看书”，有的说：“我会轻轻地关门”还有的说：“我会轻轻帮妈妈收碗”……，从中也看得出，孩子们在生活中有这样的经验。但在后来结合本节活动进行的角色游戏，部分孩子的言行不一致开始表露出来，一些孩子玩游戏是说话声音很大、搬椅子的声音也很大，这时，我及时表扬了动作很轻的小朋友，通过树立榜样的方法，提醒孩子们要“轻轻地”，效果还是不错的。

这样的活动，要想一下子让幼儿养成什么都轻轻的习惯是比较难的，好习惯是要长期的坚持培养才行，我和班级的老师交流，并对孩子们提出要求，只要能坚持在老师要求“轻轻地”情况下，老师就会奖励他们一颗小红花。我们相信只要我们坚持，并且有家长们的配合，孩子的好习惯一定会养成的，让我们共同努力、共同加油吧！

教案上下楼梯的课后反思篇三

《消气商店》是中班高高兴兴主题社会领域的一节课。该课程我在设计教案时的目标定位是：

- 1、理解他人生气的原因。
- 2、知道能用多种方法让自己不再生气，变得快乐。

开始部分，我是用谈话的形式引入的。我要求幼儿回忆自己生气的事情和生气的原因。这个环节，幼儿的参与性很高，都爱说说自己生气的故事。但是大多围绕在和同伴吵架之类的，思维还不能完全的扩展开去。第二环节，我设计的是出示“消气商店”，让幼儿认识，并且知道“消气商店”的作用，同时我还依次出示了受伤的熊先生和肥胖的鹅小姐，让幼儿看图片特征，猜猜熊先生和鹅小姐生气的原因，这个部分，幼儿积极性也很高。大部分幼儿都能看出图片的特征，知道两个小动物生气的不同原因。之后，我请小朋友说说怎样让

他们消气。幼儿在回答这个问题的时候很积极，大家各抒己见，答案也非常的有趣。比如说到鹅小姐，有的说她怀孕了，有点说她腿太粗，有的说她肚子太胖了等等。找原因的时候更是有趣。有的说要吃9块9减肥药，有的说去医院开到割肉，有的说要去学习拍皮球……可见，幼儿的想象力是很丰富的，而作为教师要帮助幼儿发散思维，所以在问题的额准备时，就要多提一些扩散性的问题。在这个方面我觉得自己做的还不是很很好，需要不断的改正。最后的环节，我是请幼儿谈谈你生气的时候会用什么办法让自己消气。这个环节幼儿的参与性也很高，说了各种自己消气的方法。

整节课下来，幼儿的积极性和参与性都还算高。不足之处就是课堂气氛不是很活跃。反思了下，觉得问题应该出在教具的准备上。应该配合一些合适的音乐，加入课堂中，活跃整个气氛，这样幼儿的积极性就会更高了。另外一个是对时间的把握，这节课课时有些过短，以后的教学活动应该注意把握时间。

教案上下楼梯的课后反思篇四

本节课为《运算律》的第一课时，而在这一单元之前，学生经过了三年多时间的四则运算学习，并对这些已经有一些感性认识的基础：如在10以内的加法中，学生看着一个图可以列出两道加法算式；在万以内的加法中，通过验算方法的教学，学生已经知道调换加数的位置再加一遍，加得的结果不变。本节课通过一些实例进一步来引导学生进行概括总结。

在教学中，我首先创设了学生熟悉的生活情境，让学生根据社会实践中的信息自由地提问。这样既培养了学生的发散性思维，以及问题意识，也符合新课程“创造性地使用教材”的理念。在教学中通过对两个算式的观察比较，唤醒学生已有的知识经验，使学生感知加法交换律，组织学生写出类似的等式，帮助学生积累感性材料，丰富学生的表象，同时鼓励学生用自己最喜欢的方法总结出加法交换律和加法结合律，

学生能较快的体会到这两种运算律，使学生体会到符号的简洁性和概括性，发展学生的符号感。通过几个层次的练习，使全体同学都参与到有趣的数学学习中，体会到生活处处有数学，充分感受到学习数学的乐趣，又巩固了全课的内容，为以后教学应用运算律进行简便计算作好铺垫。

通本节课的教学，我发现还有很多不足之处。

一、对学生的课堂表现评价不够及时。如在教学加法交换律时，学生写出“ $6+2=2+6, 1+9=9+1\cdots$ ”时，没有很好的解读学生的心理。这位学生之所以写出一位数的算式，是因为他觉得写一位数加一位数的等式非常简单，方便计算。但是作为不完全归纳法，他写出的算式有一定的局限性，没有代表性。此时如果追问学生，“是不是只有一位数加一位数才有这样的规律？”，“那你对这位同学写得有什么建议呢？”这样可以引导学生进一步思考，培养他们思维的严谨性。

二、没有很好的辨析加法交换律和加法运算律本质特性。这样导致了学生在后面的练习中不能进行准确的辨析。可以增加加法交换律和加法交换律的对比环节，对比得出加法交换律的本质特征：加数没有变，结果没有变，运算符号也没有变，但是加数的位置发生了变化。

总的来说，这节课取得了较好的效果，不过同时，也发现了很多问题，这些问题有些是客观的，很多是由于本人的教学机智和教学设计还不够。

教案上下楼梯的课后反思篇五

本次活动以1分钟的简短故事视频《狼来了》直奔主题，引导幼儿运用已有经验对放羊小孩的言行进行是非、原因判断。懂得不能说谎，说谎的孩子没人信，后果很严重，要做个诚实的孩子。并了解“诚实”的第一层含义，“诚实就是不说谎”。

环节2引导幼儿讨论故事《谁打翻了番茄酱》中布奇是不是个诚实的孩子，懂得知错能改、勇敢认错、不推脱责任也是诚实的品质。这一环节以引导幼儿观察画面，置身情境、迁移经验推测布奇的所思所想为主旨，“你做错了事妈妈会怎样(态度、行动及惩罚方式)进行推测、模仿布奇说谎时的语气感受布奇的害怕，从而理解布奇是因害怕而说谎，引出知错就改、勇敢认错还是诚实的孩子。

环节3选择班级孩子日常生活中的故事引导幼儿判断解决身边的问题，从而对幼儿进行诚实行为的明确与导向。

环节4共同制定诚实公约，孩子们共同参与，剪贴心形许下诚实的约定，制定诚实公约，在以后的日常生活中引导孩子遇到问题遵守诚实约定。旨在体现社会活动的社会延伸性。

未能抓住孩子抛过来的球：看完《狼来了》故事视频，问孩子们喜欢故事里的小孩吗?为什么?有孩子提到“因为他恶作剧”。在活动预设时，曾思考如何引出“放羊小孩故意说谎”。后应试教时孩子们的回应不积极，以老师为主又找不到合适的导出方式而放弃。但这次教学中出现了这样一个契机，如能抓住这个球“什么是恶作剧?”就能引出“故意说谎，失去信任”这个点，与后面布奇因害怕而说谎形成对比。

挖掘花花狗的情节。教学中预设“布奇该怎么做?”会有两种答案：承认错误、不承认错误。不过今天孩子们很进入怕的情境，竟然没人说承认错误，导致下面预设的“勇敢认错”的启发变成了说教。而花花狗肚子饿的情节却引起了孩子们的同情“不是它”，这给我一个提示，可以在这里挖掘，顺势“花花狗好可怜呐!”引导幼儿由同情花花狗而生出承认错误的建议，如此“不推脱责任”的点也能得到进一步感悟“把责任推给别人会伤害别人”。

孩子们在活动中的情绪、言谈、举止均可看出，本次活动我觉得是比较成功的，预期的目标也较顺利地达到了。

在整个活动中，孩子们通过听、看、想、说、议、学、练等多种方式参与活动，主动积极性很高，不知不觉中就知道了怎样报警以及了解了在火灾发生时一些简单的自救方法。

根据中班孩子们好奇的特点，我运用皮亚杰的认知发展理论，在第一个环节中，我采用直观教学法，让孩子们带着问题去听，去看，接着进行讨论，还不忘进行思想教育：不能随便玩火、以免发生火灾。接下来是让孩子们学习如何报火警以及逃生的忠告环节，我鼓励孩子们大胆想办法，表达自己的想法，以“着火了怎么办”为主线，引导孩子带着问题去思考。开始时，孩子们获得经验是零碎的，再通过老师加以分析、引导小结，个体经验就演变成了集体的、有价值的完整经验了。在第三个环节中，我采用了游戏体验法，在设置模拟火灾现场的氛围中学习简单自救，进行消防演习。让孩子们全身心地投入到游戏的氛围中，以游戏的方式对知识进一步巩固和深化。心理学家曾指出：“凡是人们积极参与体验的活动，人的记忆效果就会明显提高。”因此，我也相信，本次活动将会给所有的孩子们甚至是在座的各位评委们都会留下深刻的印象。

综上所述，作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，我还努力做到了有效的师生互动和生生互动。

从本次活动中，我也受到了一些启发：今后，我们应多站在孩子们的角度，为他们设计一些更有价值的活动，以游戏的方式，让他们在玩乐中获得知识的体验，如防雷、防电、防地震、防煤气中毒等，让孩子们受益终身。

不足的地方：

与配班老师没配合好，也可以说是准备不充分吧。因为我当时没考虑到星期一上午最后一节课是晚班老师的课，预约好的陈老师只好被临时拉上场的杨老师代替，杨老师不了解我的课，所以在“火灾”模拟现场准备时出了些小差错，在无

形之中也影响了课堂气氛。