

2023年小学科学蓝色的星球教案 蓝色的树叶教学反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学科学蓝色的星球教案篇一

本周四，市教研室黄老师一行来我们学校进行“有效教学”的教学检查。

我执教的是《蓝色的树叶》。之前在设计教案前，我想着这是一篇按事前发展的顺序的课文，所以我想为孩子们学习按事情发展顺序做一个铺垫，就打算严格根据课文的文路来上课。

课伊始，我先带孩子们巩固生字词，先开火车认读生字，孩子们认读的规律为：术术美术的术，然后齐读生字卡片，认读的规律为：术sh u shu然后集体出示生字词。

接着，回顾课文的第一自然段，让孩子们明白第一段写得是李丽借绿铅笔的原因。

然后借助课文的第一幅插图，让孩子们观察插图，说说哪一个女孩子是李丽，哪一个孩子是李园园，鼓励孩子认真观察插图并结合课文进行说话训练。然后问孩子们，课文哪一自然段是写这幅插图的，孩子们一击即中，都说是课文的第二自然段，然后我让孩子们继续看课文，除了第二自然段还有哪些段落也是写李丽向林园园借绿铅笔的呢？之后，归纳出课文的2-4自然段都是写李丽向林园园借绿铅笔的事。

学习第二自然段，让孩子认真读，然后用“====”划出李丽的话，用“~~~~”划出李园园的话，其实之前预设的是用“----”划李丽的话的，可是在上课的时候，不知怎么的脱口就是用双横线，就不好更改，以致在课堂上发现划双横线其实让孩子们挺麻烦的，听课的林老师在后来的评课中也指出了。在课堂上，让孩子们学得轻松时教师的责任，我却给了孩子们不必要的麻烦。学习李丽的话，体会李丽的“礼貌”，再学习林园园的话，抓住“吞吞吐吐”，体会林园园的“舍不得”。

然后迁移学习课文的第3、4自然段。再次借助课文的第二幅插图，观察李丽的“用心”和林园园的“脸红”为学习第五自然段铺垫。也让孩子们明白这就是事情发展的“结果”。

课文的语言训练点是“-----吗？”“-----吧。”所以我抓住“脸红”让孩子们领会林园园的“知错就改”，预设“过了一个星期，李丽正要给花涂颜色的时候，发现自己的红铅笔不见了，她再次向林园园借，她会怎么说？”孩子们纷纷举手，一个孩子说：“你把红铅笔借给我用一用行吗？”可惜时间已经很短，说话的训练面不广。不过我的预设就是将这个说话训练点放在第三课时，所以当时心里并无遗憾。

后来，徐老师跟我交换意见的时候，我觉得她的见解确实让我深思。确实，课文的内容，就是李丽想借，而林园园不借。孩子们不难理解。“阅读课该教什么？”徐老师建议结合课文的语言训练点，教给孩子们借东西如何用标准的言语来表达。

后来，我思量着。在巩固生字词和回顾课文的第一自然段后，我该让孩子们直接划找李丽是怎么借的呢？划出“你把绿铅笔借给我用一用行吗？”“现在可以把你的绿铅笔借给我了吧。”之后学习的点就是说话练说，让孩子们充分的练说，准确地练说。

小学科学蓝色的星球教案篇二

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文。这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，可林园园舍不得借给她，找了很多借口，最后李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。文章的旨意在于让学生明白：当别人有困难时我们应该热情相助。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。但是，在渗透思想品德教育的同时，要围绕文章的旨意，否则容易上成思想品德课。

都说兴趣是最好的老师。的确，当学生对所学的知识感兴趣时，他们学习的积极性就会大大提高。因此，我精心设计了新课的导入。课开始，我出示最常见的绿色的树叶，并让学生说说你还见过什么颜色的树叶？学生回答：金黄的、红色的等，就是没有蓝色的，此时我板书课题。在揭题后，我问学生，读完这个题目你有什么疑问吗？学生自然就问了“树叶怎么会是蓝色的呢？”于是我们就带着这个疑问，开始了这篇课文的学习。

并使之成为一种习惯。“那你们想对林园园说些什么呢？”这一说话训练加深了学生对课文的理解。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。但也存在了许多不足之处：

- 1、导入新课时，老师问：“你还见过什么颜色的树叶？”学生说见过黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶??语文课，就是进行语言文字训练的过程。

- 2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，

教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的学生通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

小学科学蓝色的星球教案篇三

《蓝树叶》是一篇讲读课文。主要讲李丽在美术课上，画树叶时绿铅笔找不到了，她向林园园借，但李丽没接她的绿铅笔。李丽用蓝铅笔画了树叶。林园园看见了画蓝树叶，脸红了。

首先，我让学生朗读课文，想一想，林园园想不想把自己的铅笔借给李丽呢？为什么？学生通过朗读课文，大多能通过林园园的做法和回答中，感受到，其实林园园是不想把铅笔借给李丽的，因为，她已经画完了，还说没画完，尤其是，即使说画完了，又提出了很多的要求，让人感受到是不想借给的意思。

其次，针对学生的理解，我又引导学生走进人物的心里，通过分角色朗读人物的对话进行感悟，通过注意对话中林园园的语气，如：吞吞吐吐；提出的要求：不要.....不要.....；人物的表情：皱着眉头等，进一步体会林园园是在为舍不得借铅笔给李丽找各种借口。

为了让学生能学有所得，我避免了像提出学了这一课你明白

了什么？这样千篇一律的问题，而是让学生进行反思，在以往的生活里，你有没有像林园园这样的事呢？学生纷纷反思自己的所作所为，我欣喜地看到，学生在反思中不断成长。

对学生“互相帮助，互相关心”的道理的教育也就水到渠成。

小学科学蓝色的星球教案篇四

课伊《蓝色的树叶》是人教版二年级上册第五单元的一篇课文。课文讲美术课上，李丽向林园园借绿铅笔，林园园不愿意把绿铅笔借给李丽，李丽用自己的蓝铅笔画了蓝色的树叶。这件事情告诉我们人与人之间要互相帮助。

本课计划用五课时完成。第一、二课时主要学习生字和初读课文，第三课时理解课文，第四、五课时朗读背诵，练习巩固。理解课文时，我是这样安排的：激趣导入——整体感知——精读课文——小小练笔。

课堂上，学生有了浓厚的学习兴趣，我想我们的教学就成功了一半。为此，我找了一些不同颜色，不同形状的树叶图片，让学生观察、欣赏。为学习课文做好铺垫。

让学生观看课文视频，说说课文讲了一件什么事。让学生对课文有个整体印象，培养学生阅读能力。

在学习课文中，我主要抓住李丽和林园园的三次对话，让学生体会李丽有礼貌、诚恳，林园园找借口、不愿意。抓住课文中的两个句子：树叶那么绿，真惹人爱。你要注意，不要削，画的时候不要用力，不要画得太多。让学生仿照句式说句子。让学生体会林园园为什么脸红了。最后进行对话表演。

为了发展学生的想象力，提高学生的写句能力。在理解课文的基础上，让学生说一说、写一写自己想对林园园说的话。在授课过程中，发现学生的想象力还是很丰富的，有的学生

想对林园园说，你快点把绿铅笔借给李丽画树叶和小草，同学们才会喜欢你。

随着年级的递增，课文也越来越长。这既考验着教师对教材的处理能力，也考验着学生对教材的理解能力。在教学中，我要认真上好每一节课，相信会发现教学中的乐趣。

小学科学蓝色的星球教案篇五

《色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读，指名读，同桌互读，齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1，导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶”学生说见过绿色的，黄色的，红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的.树叶。语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2，整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3，在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。”小声

的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出未。

4，注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音，低着头读书，不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5，注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗”这句话时，我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗学生如果说行，让学生再去读这句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

6，进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情，心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话，心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。