

2023年学会合作的教学反思总结(优质8篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

学会合作的教学反思总结篇一

《学会合作》这篇课文是一篇演讲稿。在教学这一课时，我和薄老师一样，主要围绕三个问题进行教学“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”。有些知识学生一读就会，一读就明白的，不多花时。教学中力求教育无痕。除了课文中合作例子外，引导学生联想到其实生活中有很多活生生的例子，让学生在亲身的体验学习中，在愉快的合作学习中去体会合作的内涵，在潜移默化中受到熏陶。比如我们学校经常要进行的各项集体评比活动，广播操比赛，拔河比赛，每周纪律、卫生评比等。这些集体活动的评比，需要全班的合作，才能获得成功。

同时让学生明白课文中的这两个事例，前后有序，既不能舍弃其一，也不能颠倒顺序。只有做到了这两个方面的要求，我们的合作才可能“卓有成效”。

学会合作的教学反思总结篇二

《让我们学会合作》是北师大版版三年级上册的课题3，它通过一些事例，让孩子们知道合作的重要性，并在实践活动中学习与人合作的方法，体会与人合作的乐趣。

反思我研磨的课堂，看到了我的误区：

一、忽略学生。在备课的时候，我以为学生平时经常有合作的活动，在上课时一定很快地跟上我的节奏，完成相应的内容。结果，在上课时，有些孩子在提炼语言的时候，有时未能准确地表达自己的意思，或者说，没能把本课的精髓精确地用流畅的句子表达出来。需要老师及时地提醒。

二、急于求成。在学生的合作活动中，我担心四十分钟不够用，因此，学生合作活动的时间稍微少了点，造成有些小组不够时间完成内容。

经过努力，我为孩子们创设充满童趣的思品课堂：

一、播放精彩录像，引出课题。

在讲新课前让学生先看视频，可以引发他们学习的兴趣，调动他们参与学习的积极性。然后让学生谈谈不同的感受，再让学生说说自己身边有关的合作经历。指导学生分析生活中的事例，可以让他们初步懂得合作的意义。

二、游戏体验合作，分享提升认识。

让学生在游戏中通过对比、交流发现合作成功的条件，找出合作不成功的原因。以此起到互相交流和自我教育的目的。通过游戏，提升学生对合作的认识，提高他们合作的能力，让他们感受合作的快乐。在活动中，让课堂教学能真正活动起来，培养学生探究合作的精神。进一步深化主题，让学生体会到合作的重要性，学会合作的技能。

三、课外实践活动，以品德引导行为。

让学生以小组为单位合作动手做花环，把这个活动主题延伸到课外，真正达到品德的教学目的。

四、激励及时到位，诱发情感乐趣。

成功更是成功之母。老师创设民主、和谐的学习氛围。课堂上，老师那充满激励的目光、语言，能激励孩子们充满自信地学习。

学会合作的教学反思总结篇三

在教学阐述了怎样卓有成效地合作时我紧扣两个具体事例进行教学。

在讲述交响乐团演奏这个事例时我发现学生读得节奏快慢不一，并不整齐，于是这样设计问题：为什么我们这么简单的合作都没有完成好呢？而一个拥有上百人上百种乐器的交响乐团又是如何合作的呢？这时我用音箱播放事先录好的交响乐团演奏的《英雄交响曲》，让学生置身于交响乐的美妙旋律中，结合欣赏体会理解“悠扬”“倾泻”“流向宇”“流进人们的心田”的意思，并充分地指导朗读。扣住“上百位乐师”“数十种不同的乐器”和“合作得这样完美谐”“高度统一的团体目标”“协作精神”等词语，引导体会“团体目标”和“协作精神”的重要。然后分组讨论：为什么作者一定要选这个事例呢？不选取拔河比赛这样的例子呢？学生回答后总结：因为交响乐团的合作更复杂，更庞大，这是合作的典范，选举的是典型事例，最能说明作者的观点。

学会合作的教学反思总结篇四

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到...

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己

的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到学习之中。在充分利用课堂教学，开放学习空间，让学生在活动中再次体验所学的知识。为了完成这一教学目标，在教学中我通过情境创设策略引导学生积极参与，主动合作，提高课堂教学效益。课堂中设计了真实的游戏。开始时，我提出要求：通过创设问题情境，学生既解决了我提出的问题，又在真实的活动中体验到了合作的方法和乐趣，教学目标实现了三维整合。针对学生年龄特点和认知水平，为了避免枯燥的说教，直接把学生带到有趣的游戏活动中，让学生亲身体会到合作成功的条件和合作不成功的原因。针对这样的情况对学生进行安全教育。

回顾这节课，我针对学生的年龄特点和认知水平创设出真实的问题情境，引导学生交流互动，令其在活动中发现：感受中领悟。学生有了具体的、实际的体会，教学目标的实现就会水到渠成，同时也会真正落实高效教学的目标。我认为，在品德课教学中适当的放，即是给学生活动的一片留白。让他们更好、更大的发挥潜能。而学生学习时的活，即是还课堂教学一份喜。让我惊诧于学生的思维；感动于学生的认真；欢喜于学生的每一次进步与发展。但是也有值得反思的地方：在全班交流时，有的学生没有听，还是一味的沉浸在自己的思维中，活动中学生又失去了自主控制的能力，教室里的缺乏有条不紊的教学秩序。

学会合作的教学反思总结篇五

《让我们学会合作》这一课的教学实践中，我引导学生从平凡的生活体验入手，组织了一系列相关主题的音像材料和教学活动，引发学生的实践、创造积极性。

在这节课中应首先让学生感受合作的重要性。因为一个人只有认识到一件事物的重要才会产生想按照事物的规则去做的愿望，寻找做好这件事的方法。然后在实践体验中总结出与

人合作成功的条件和不成功的原因。因为我们对学生进行合作意识的教育，最终目的还是要让学生掌握合作的方法，使其能在生活实践中运用这种方法达到自己的目的。

第一、二个环节，通过设置学生感兴趣的动画片引入，再展示大量学生日常生活中合作的事例，让学生知道合作无处不在，人人需要合作。充分利用音像教学资源的优势，设置情境，引导学生开展有趣的教学活动。

第三个环节，给学生提供一个学会与人合作的实践机会，使学生在实践过程中体会合作的重要，学会合作成功的方法，认识到合作不成功的原因，感受合作成功的快乐。活动之所以采取比赛形式，一方面依据儿童好表现自己又爱争强好胜的特点，又考虑到学生因年龄小，往往在游戏中会充分表现自我，将平时的习惯、情感真实的暴露出来。老师则能借机发现学生道德思想行为中的问题，有针对性的进行及时有效的教育和引导。

我们虽然在教学中提倡给学生创造发展的空间，但我们也同样不能忽视学生在集体生活中自觉守规的培养，众所周知：规则是人们做某事时应该人人自觉遵守的规章制度。针对本节课第三环节的学生体验活动的开展，我依据学生的年龄特点、活动特点、活动步骤，以及学生在活动中可能会出现的问题或现象，制定了相关的规则，并暗示每位学生都必须严格遵守。如：在学生第一次活动前我制定了比赛规则：“接下来以小组为单位，在3分钟之内，每个小组合作捏一个只熊猫，每个同学捏其中一部份，看哪一组捏得又快又好。先制定了纪律要求：“别急，为了比赛能顺利进行我们先提两点要求：小组合作之前，老师先提几个要求：

(1) 合作时，要做到轻声细语，避免影响他人。

(2) 要听老师的指令，说开始才能开始，说结束就立即结束，否则算违规。要求明白了吗？可以开始了吗？”我之所以这

样设计，是因为我认为人们在做任何一项活动中都可能会出现一些意想不到的事情而影响活动的正常进行，而本课中学生的体验活动时间长达近20分钟，又是突破本课重难点的重要环节，如果没有细致、具体的要求，只是让学生完全自主的活动，结果很可能就是一场闹剧，学生在互相影响的混乱中任意放纵自己的个性，使活动无法按既定方案进行，合作的研究也必将无从谈起，教师的作用也会因此而变得苍白无力，教学实效便会是零，甚至对学生还会产生负面影响。实际上由于太过于高估学生的动手能力，没有事先没有对学生捏手工能力进行调查，结果课堂实践后，学生两次捏制效果都不是很好，导致两次对比效果不明显。也许是孩子们从没在课堂上做过游戏，全然忘记老师事前的要求，游戏结束了还在继续，让他们交上作品，没人主动上交，有的甚至迟迟不交上来。这个环节处理得不是很好，拖了一段时间，导致下个环节（拓展升华环节）用时不够。

整节课存在着以下一些不足：

- 1、整堂课老师的话太多了，学生的发言面不广。
- 2、老师关注面较小。
- 3、本节课的重点是让学生学会合作，可是老师却没有留出多余的时间让学生谈谈具体的事情应该怎样合作。

学会合作的教学反思总结篇六

本次活动是上个学期学科组活动时的研讨课，当时研讨后也发现存在一些问题，但是没有形成定稿。本学期，本着研究的态度，我们继续对这一节课进行了跟踪教学和研究。

大班幼儿，根据其年龄特点，社会交往能力日益增强。在个体完成任务和合作学习的交互中，孩子们越来越趋向于合作完成任务。本次活动就旨在让孩子通过本次教学活动，从进

入课堂前的不知如何完成任务到学会合作，协商，分工，完成任务。让孩子走出课堂的时候能够学有所得，学有所用。因此，如何让孩子学会协商，分工，合作，是本节课的重点，也是难点。

通过执教老师的几次教学，在过程中主要出现一些现象，把握，贯通，才能让孩子真正学会合作。

大班幼儿，各方面能力发展比较快，语言能力较强，愿意发表自己的见解，对于不同于自己的意见会反驳。那么，在课堂中就会出现一种现象：教师的任务要求还没有讲解清楚，幼儿就会开始行动；一名幼儿交流的内容还没说完，不同意见的孩子就已经开始讲自己的反驳意见了……那么，对于这种现象，教师应该怎样做呢？教师要及时关注幼儿的习惯养成，如何倾听，如何表达自己的想法，如何让幼儿的习惯变成一种自然，这是教师需要关注的。点滴的积累将会为以后的发展奠定良好的基础。

虽然作为大班的幼儿能力越来越强，但是面对新的问题，新的任务，还是不知所措。那么教师在布置任务的时候，应该如何介绍呢？一定要根据幼儿的水平，用幼儿能够听得懂的语言进行介绍讲解。提问指向性明确，简单明了，让孩子知道我要干什么，怎么干。而不是教师明白任务，但是讲解要求的时候含混不清，这样，孩子的操作就不会达到预设的效果。

在一节课中，孩子们从单一完成任务到分组合作的过程中，协商，分工是最重要的，那么，教师在这个过程中要起到什么作用？引导幼儿学会分工，组织幼儿进行分组合作，从而达成目标。那么教师的组织能力就是需要被关注的。如何用语言让混乱的场面有序？如何引导幼儿分工协商合作，这些都是教师应该思考的。

学会合作的教学反思总结篇七

新一轮基础教育课程改革中提出了一系列新的教育观念，也是对教师提出了更高要求。教师想在这场滚滚而来的课程改革中占据主动地位，就应与时俱进，善于学习，以适应新课程下新型教师角色的需要。

新课程中指出，教学要植根于现实，要面向世界，面向未来，更应富有时代感。而面对高速发展的时代与社会的要求，教师不仅要学习自己任教学科的知识，更要对广泛的相关学科具有浓厚的学习欲望。一个了解世界、了解社会、了解科技发展状况的教师，才能在教育教学工作中驾轻就熟，满足学生对教师角色的期待。只有让教师通过参加各种形式的学习活动、不停地用新知识武装头脑，才能适应新世纪的教师角色，与时代合拍。在学习的形式上，可以是多种多样、求新求异。看教育理论书籍是一种基本的学习方式。除此之外，可以在听课中学习、研讨交流中学习、思考现象中学习、网上论坛中学习。

教学反思是职业型教师向科研型教师转变的需求，是促进学生发展的需求。怎样反思呢？一是以反思的时间为标准，可以分为教学前的反思、教学中的反思、教学后的反思。教学前的反思即在实践教学之前（一般指备课阶段）的反思。教学中的反思（边实践边反思）是对教学的实施进行反思：有对教学现状的反思；有对学生的表现的反思，学生学会些什么，感受些什么；有对教学时间安排的反思；也有对教学方法的使用适当与否进行的反思活动。在这种边实践边反思的过程中，及时地调整教学方案，以对症下药，提高教学实效。教学后的反思（实践后的反思）就是在教学后对教学的组织、教学采用的方法、教学的效果进行反思，进一步明确课堂教学理念，修正课堂教学设计。

二是以反思主体为标准，反思可以分为集体反思法、对话反思法和个人反思法。集体反思法即教师集体共同听课，共同

研讨，对课堂教学的理念、教学目标、教学方法、教学过程、教学手段等是否合理性进行的反思活动。对话反思法即是采用“一对一”式的、访谈式的对话交流的方法。个人反思法是教师依据自身的教育理论修养和水平以及教学经验进行的个别行为的反思方法。

新课程标准要求我们培养学生与人合作的精神，我们自己也要学会与其他老师合作。教师合作的技能在新课程改革的背景下显得尤为重要。在具体的教学实践中，教师要进行四个层面的合作。

首先是教师与教育管理者的合作。学校的教育管理者和教师是一个密切合作、息息相关的共同体。在新课程实施过程中，为了使管理者支持改革，教师要勇于向管理者阐明自己的教育理念以及新教学方法的尝试，以获得学校的支持与帮助。

其二是与家长的合作。教育是社会、学校与家庭共同的事业，家长在其中也应发挥积极作用。教师与家长之间的合作就显得尤为重要。由于学历水平、教育观念差异等种种原因，教师与家长往往对许多教育问题的看法会有不同。虽然教师自身接受了新的观点、新的教育方法，反而是家长对新课程却不理解。因此，教师应与家长密切合作，及时宣传新课程的教育理念与教育方法。

其三是教师之间的合作。在新课程的理念指导下，通过教师与教师之间的合作、研讨与交流，不仅可以获得心理支持，也可以在合作的过程中产生新想法，更深的认识新的教育教学理念。

其四是教师与学生之间的合作。教师要善于构建与学生之间的和谐的互动合作氛围，真正实现与学生心灵的交流，促进学生的发展。另外，在与学生的合作过程中教师要体会教学相长的含义，要知道，世界上最真最善最美的东西在哪里？就在孩子的心里。让“与学生共同成长”，“带着学生走向

知识”等理念应成为每一位教师的信念。

应当看到，当今社会不仅是一个竞争的社会，更是一个合作的社会，单打独斗已经难于在社会上立足，强调团结协作是21世纪对每一个人的要求。有专家指出：21世纪的成功者将是全面发展的人，富有开拓精神的人，善于与他人合作的人。我们要培养学生与人合作的精神，自己也要学会与人合作。

在新课程改革的形势下，教师的专业发展面临着难得的挑战和机遇。教师在教学实践过程中，只有学会学习、积极反思、善于合作及开展有效的教学研究活动，不断增强教师自身的教学创新实践能力，才能提高教师专业发展水平。

12.13 教研——学会学习 不断反思 善于合作

学会合作的教学反思总结篇八

通过本节课的教学，使我感触最深的是：

教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会，从而达到用自己的学习成果服务自己的生活。

众所周知：规则是人们做某事时应该人人自觉遵守的规章制度。针对本节课第一环节的学生游戏活动的开展，我依据学生的年龄特点、活动特点、活动步骤，以及学生在活动中可能会出现的问题或现象，制定了相关的规则，并暗示每位学生都必须严格遵守。如：在学生第一次活动前我制定了比赛规则：“以小组为单位，每个小组在规定时间内把四颗玻璃球由第一个同学传到最后一个同学，比比哪组最守纪律速度又最快。另外还有一个要求：听到第一声哨响，开始；听到第二声哨响，停止。违规者取消资格。明白了吗？”第二次

活动前规定“各组以最快速度准备好，然后等待哨声。”我之所以这样设计，是因为我认为人们在做任何一项活动中都可能会出现一些意想不到的事情而影响活动的正常进行，如果没有细致、具体的要求，只是让学生完全自主地活动，结果很可能就是一场闹剧，学生在互相影响的混乱中任意放纵自己的个性，使活动无法按既定方案进行，合作的研究也必将无从谈起，教师的作用也会因此而变得苍白无力，教学实效便会是零，甚至对学生还会产生负面影响。

所以，我们虽然在教学中提倡给学生创造发展的空间，但我们也同样不能忽视学生在集体生活中自觉守规的培养，因为，今天守规的引导将关系到日后给社会可能造就一个守法的公民。实践证明，由于课前对活动要求设计得周到具体，使课堂上教学活xxx而有序，课堂气氛有张有弛，学生不仅在活动中充分发挥自己的聪明才智，也表现出对自己行为的约束和对他人的宽容、忍让，致使自己的道德品质与合作能力得到相应的发展。因此我认为，教师在设计教学活动的同时切勿忽视学生活动规则的制定，因为规则是教学活动顺利进行的保证。