

# 我要的是葫芦教学反思不足之处 我要的是葫芦教学反思(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我要的是葫芦教学反思不足之处篇一

《我要的是葫芦》是二年级上册的一篇讲读课文。讲的是一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。

这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：

1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？

2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？通过朗读、勾画出那个人爱葫芦表现在：

(1)、“那个人每天都去看几次。”

(2)、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”让学生通过看图，观察那个人的神态，想象他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过多种形式的朗读表现出来。在理解“赛过”一词时，学生说不好，我就用简笔画的形式在黑板上画一个大南瓜，然后在南瓜边上画上一个大大的葫芦，学生都笑了，但是也理解了这个词的意思，我想通过这一幕，学生对这一词的理解是不会忘记的。

接下来引导学生解决：那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，为什么呢？让学生抓住：

- 1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？
- 2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”

抓住这两个句子并通过多种形式的朗读体会人物的心理活动。从而体会出那个人不懂得叶子、蚜虫、葫芦之间的关系，还有那个人不听邻居的劝告，最后导致没能得到葫芦。从而使 学生明白了本课蕴含的道理。

为了培养学生想象力，提高学生表达能力，提高语文写作能力，我又设计了课后的一个练习“假如，你们是种葫芦的人，冬去春来，转眼到了第二年，又开始种葫芦了，又会发生什么故事呢？使读和写紧密地结合起来，收到了较好的效果。

20xx年10月25日

1

## 我要的是葫芦教学反思不足之处篇二

今天上午，我执教了镇级公开课《我要的是葫芦》。课后，反思甚多。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册第四单元第14课，这篇寓言故事生动有趣，简短精悍，讲一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。课文通俗易懂，但意义深刻。

二年级的小孩，聪明活泼，领悟能力强，善于表现自己，对于新鲜事物刨根问底。抓住这一特点，创设情境，让学生体

会种葫芦的乐趣，从情境中围绕“可爱的小葫芦为什么会落呢？”这一问题展开教学，让学生在趣味中学习本文。

《我要的是葫芦》一课，我采取激趣的方式，让学生在识字、写字、理解、朗读、表演等各个教学环节里，发挥主动学习的积极性。抓住人物语言朗读体会，理解课文内容。

在做教学设计前，我翻阅了单元导读及语文书上的课后题等相关资料，本课的教学目标我确定为：培养学生联系上下文理解词语的能力；理解课文内容，知道叶子与果实之间的关系；培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

教学难点是：初步体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。

教学过程：

一、视频导入。让孩子欣赏葫芦丝音吹奏，体会到音乐的美妙，从而激起学生探究的兴趣。接着引导孩子读好“葫芦”、“葫芦藤”这两个词语，揭示葫芦的重要作用，引出题目。

二、初读课文，识写生字。学生自由读课文，要求读准字音，读通句子。通过合作讲故事的方式让学生理解“自言自语”“盯着”的意思，同时范写“盯”，让孩子在田字格里进行练写。

三、出示四幅图连环画。师生合作补充第一幅画面。首先让学生找一找应该在葫芦藤上画哪些东西，然后引导学生把句子读得美一些，用画葫芦叶的方式激励学生把“绿叶”、“雪白的小花”、“可爱的小葫芦”读好。然后让学生用“多么（）的（）啊！”来夸一夸“葫芦藤”、“绿叶”、“小花”。学生在不知不觉中已会复述第一段内容。

四、看图：请学生先看第一幅图，再看第二幅图，看看发现

了什么，有什么不一样。引导孩子读好第二幅图的“伤心、难过、绝望”的心情。

五、朗读、感悟反问句、感叹句、陈述句的语气。出示反问句“叶子上的虫还用治？”，感叹句“有几个虫子怕什么！”，让学生说一说它们的意思。通过对比读体会出反问句和感叹句在表达人物情感方面的好处。

六、揭示事物之间存在着内在联系。蚜虫吸取葫芦藤汁液，导致叶子枯黄，从而无法输送给小葫芦营养，这是小葫芦落地的原因。事物之间存在着紧密联系，要多动脑筋，同时听取邻居劝告。通过这个故事，让小孩子说一说自己在学习中应该注意的事。

这是孩子们第一次接触寓言故事类的文体，可能有点陌生，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课环节中，我虽然以读为主，在读中让孩子领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着孩子走，没有真正让孩子做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

## 我要的是葫芦教学反思不足之处篇三

各位领导老师大家好，今天我做课的内容是部编版二年级上册第15课《我要的是葫芦》，本节课的教学重点就是引导学生在具体的语境中识字，学词、学句，结合图画理解葫芦叶子和果实之间的联系。

本节课的教学中，我重点体现以下两个方面：

语言文字的学习一定离不开具体的语境。如果脱离了语境，让孩子单纯地去识某个字，不但字形不容易记，而且字音也很容易遗忘，字义的理解也就更难了。所以教学中我特别关注学生在具体的语境中进行识字，真正做到了字不离词，词不离句。比如：学习“藤”字时，我先引导学生看图认识藤，

直观了解藤的特点，再由“葫芦藤”拓展到生活中学生见过的黄瓜藤、葡萄藤等，进而让学生更好地识记这个“藤”字；在“谢”字教学中，我在和学生的交流中给学生创造一种语言环境，让学生明白在“谢谢”这个词中，“谢”表示感谢的意思，在“花谢了”这个词中，就表示的枯萎凋落的意思，从而让学生进一步理解“谢”的字义。

教育的核心目的就是培养学生的思维能力，而学习语言的最终目的就是为了应用语言。所以在本课的教学中，我特别关注学生思维的发展和语言文字的理解应用。比如，在“慢”字的教学中，我先引导学生比较句子体会小葫芦慢慢变化的过程，然后引导学生想想在我们的身边还有什么也在慢慢地发生着变化，这个问题一下子唤起学生已有的生活经验，他们想到了——，想到了——，想到了——，我想，孩子们在用慢慢说句子的时候，他们的脑子里面是有画面的，是有情境的，这样的字词句教学是基于学生已有的认知经验的，是指向学生思维发展的，也是有生命有活力的。

汉字是中华民族的文化瑰宝，每个汉字都承载了及其丰厚的文化内涵。本节课在“慢”字的教学中我引导学生通过观察古文字深入理解“慢”的字义，同时了解汉字文化的博大精深，使学生对汉字产生兴趣，从而产生学习汉字的愿望，增进对祖国语言文字的热爱。

以上就是我个人的一点想法，由于本人经验有限，课堂上还有很多不当之处，敬请各位领导老师批评指正。

## 我要的是葫芦教学反思不足之处篇四

《我要的是葫芦》写的是一个种葫芦的人因为没有治葫芦叶上的蚜虫，所以他的小葫芦一个一个都落了。从而告诉人们做事情要注意事物之间的联系。课文的内容短小，蕴涵的哲理浅显。在第二课时我主要把以读促悟作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思

想感情。

## 一、教学思路清晰，重点较突出

本课教学主要抓住三个训练重点：（1）朗读的指导。在教学过程中抓住人物的对话进行朗读指导，体会种葫芦的人一心只要葫芦和邻居着急的心情。（2）句式的训练。通过朗读比较两组句子不同的语气并体会每组的两句话的意思是一样的，并通过练习巩固。（3）补白策略的训练。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：如果你就是种葫芦的人，你会怎么做？请你用上上面的句子，把你的想法和同桌说一说。学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

## 二、积极倡导自主、合作的学习方式

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累。

## 三、教学不足以及今后努力的方向

1、板书设计和教学内容不同步。

2、学生做了讲学稿上的练习没有全班展示交流。

3、上完课了没有小结

4、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我

想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

5、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

## 我要的是葫芦教学反思不足之处篇五

《14我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细长”“长满”“绿”“几朵”“雪白”“挂”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。在教学中，抓住课文中的关键词句：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中。本课教学中，为了让孩子们进入人物

的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中创设了几个情景：在教学“那个人看见葫芦一个一个都落了的情景时，心里会想什么？”这一环节时，我给学生设计用“那个人看见葫芦一个一个都落了，可能会（ ）地说：“（ ）”这样的句式来说。最后，设计了一个语言拓展训练：“第二年春天，那个年轻人又种了一棵葫芦，\_\_\_\_\_。”让学生续编故事，学生依托文本，发挥想象，都能有话说，语言表达能力也进一步得到了锻炼。

这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

## 我要的是葫芦教学反思不足之处篇六

- 1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。
- 4、激发学生热爱科学的情感，使之乐于并善于开动脑筋，积极探索大自然的奥秘。

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。

弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

自制课件、若干葫芦贴图。

- 1、看，老师给大家带来一位新朋友。它是一——小葫芦(生答)

(课件：葫芦动画跳出)

2、咦，小葫芦怎么不高兴啦?(课件：葫芦不高兴)

原来你们把它的名字叫错了。它叫——葫芦hu lu (生答)

(课件：图变成字，加上拼音)

3、今天，我们一起学习一篇有趣的寓言故事——我要的是葫芦  
(课件出示课题：我要的是葫芦)

生：“我”是谁?

生：为什么说我要的是葫芦?那不要的是什么?

生：那要到葫芦了吗?……

1、答案藏在课文里。我们赶快打开书，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇到生字词多读两遍。

2、“秋天到，葫芦香，摘个葫芦大家尝”，我们来摘葫芦吧。

(课件出示带拼音的生字，学生自由认读)

2、调皮的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

3、课件：葫芦藤谢哇蚜盯邻治赛

师：老师也给大家提个醒儿，“葫芦”的“芦”单独念lu组成词念轻声。

来，和他们打打招呼吧!

(一)、学习第一自然段。

1、孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进葫芦园!(课

件：葫芦图)

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗?你特别喜欢哪一句?

自读第一自然段，找出你喜欢的句子读一读。

生读：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇!”(课件出示第一自然段)

师：听出来了，你有点喜欢小葫芦。有更喜欢小葫芦的吗?

生：再读。师：哪些词语你特别喜爱?

老师还欣赏一个词“挂”。每次读到“藤上挂了几个小葫芦”我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好像在和我们打招呼呢。(课件：挂)

3、来，我们把心中的喜爱读出来。(配乐朗读)

4、比我们更喜爱葫芦的人是一——(种葫芦的人)。你从哪句体会到?那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次?生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么?

7、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱?

8、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

□

2、来把我们心中的惋惜，难过读出来。

“不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。”

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢！来，我们再来读读这句。

□

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题？(课件：)

板书：葫芦图|？

师：是呀，这么好的葫芦，叶子上爬满了蚜虫。好心的邻居劝他快治一治。

生：(读)你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！

师：种葫芦的人听完有什么感觉？

生：奇怪。

生：(奇怪地、惊讶地)什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。

师：(惊讶地、夸张地)叶子上的虫还用治？

师：什么意思？

生：叶子上的虫不用治。

师：同学们看第二自然段第一句话。

生：有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！

师：（不屑地）有几个虫子怕什么！

师：什么意思？

生：有几个虫子不用怕。

师：同学们读一遍。

生：（齐读，不屑地）有几个虫子怕什么！

...

师：（出示：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。）

请男生读一、三句，女生读二、四句。

男：叶子上的虫还用治？

女：叶子上的虫不用治。

男：有几个虫子怕什么！

女：有几个虫子不可怕。

师：同位互读一遍。

生互读。

师：没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

生：咳，你呀，为什么不听劝，后悔了吧！

生：他们是一体的。

生：叶子给小葫芦提供营养，没有了叶子小葫芦怎么生长啊。

师：我明白了，我不该不听你的话，谢谢你。

师：（播放录像）请同学们看屏幕，了解植物的光合作用。

1、“小糊涂”听了同学们的劝告，已经不糊涂了。第二年，他又种了一棵葫芦，……同学们展开想象的翅膀，编一个小故事，讲给在坐的老师，同学听，回家讲给爸爸，妈妈听。

板书设计：

联系

《我要的是葫芦》是新课标实验教科书语文二年级上册的一篇课文。讲一个人种葫芦，不管理只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。《我要的是葫芦》这篇课文生动有趣，简短精悍，学生借助拼音多读几遍，就能读通课文，也很容易了解课文大致内容，学生根据自己的生活经验也能发现这个人得不到葫芦是因为他不治虫。《我要的是葫芦》这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？这两个问题实际上涵盖了课文的主要内容，也突出了文章的重点。那个人爱

葫芦表现在：1、“那个人每天都去看几次。”2、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”可以让学生通过看图，观察那个人的神态，想像他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过表情朗读表现出来。那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，一是因为他不懂“叶—虫—葫芦”之间是相互联系这个道理；二是因为他不听邻居的劝告。对这个问题的理解除了让学生用“因为……所以”的句式说一说，还应该深化下去：从哪些地方可以看出他不懂这个道理。主要表现在以下几个地方：1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”这里主要让学生通过朗读人物的语言来体会人物的心理活动。

通过讨论，学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。