

# 绘本颜色的秘密教案(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 绘本颜色的秘密教案篇一

活动结束后的一刻孩子们还意犹未尽,脸上泛着满足的笑容,看得出他们很喜欢这个活动。回到教室后我问孩子们“声音是怎样产生的?”,孩子们齐声回答“声音是因为振动产生的”,我想今天我教育的目的已经达到了。虽然如此但带给我的反思是深刻的。

针对本次活动来开,优缺点如下:

活动重点突破了,难点没有完全解决。

在难点突破环节只看到了声音的幅度,频率没讲到。但其实很难向孩子诠释声音的频率,因此频率可以不要。

小结可在老师的引导下由孩子来完成,而不是由老师来小结。

在小结声音是如何产生时,可给幼儿一个固定的语言模式让幼儿来小结,如“什么和什么在一起碰撞振动产生了声音。

1、“鼓上的小米粒”这一环节设计的好,幼儿很喜欢,歌曲运用的很恰当,使活动推向了高潮。

2、关注细节。

(1)第一部分幼儿跟琴声拍节奏时幼儿根本听不到琴声,节拍打得很乱,这时可以给幼儿听前奏,而且当声音拍得太响

时可渗透倾听习惯，让幼儿轻声敲击。

(2) “鼓上的小米粒”这一环节中，鼓上的米粒全掉光了，幼儿要求再放些时老师未相应。

活动虽然结束了，但通过这次教学活动，让我明白科学活动是严谨的，每一句话都要仔细推敲，否则会给孩子传达错误的科学信息，这样就与我们的目的背道而驰了。这让我想起了一句话，“要给孩子一杯水，自己就要有一桶水。”

## 绘本颜色的秘密教案篇二

心理学研究表明，儿童对他真正感兴趣的活动的，会做得最认真，也做得最好。而“儿童是用形象、色彩、声音来思维的”。声音无处不在，无时不有，幼儿的感官又是非常敏感的，各种各样的声音都会吸引他们的注意。为此，本次活动我根据幼儿的心理和思维特点，试图通过创设蕴涵问题、疑惑的教学环境，提供充足的可操作性材料，先让幼儿聆听和分辨各种声音，以趣生疑，再让幼儿自选各种材料并用不同的方法探索声音，最后引导幼儿选择最佳方法随动画片的播放进行模拟配音。从而开阔幼儿的思维领域，为幼儿的探索创造最大的空间，使其已有的知识经验得到巩固，且能迁移到其他方面，不断生成新的问题，获得新的知识经验。

### 1. 选材新颖，贴近幼儿的生活。

活动中，为了给幼儿的探索创造最大的空间，教师提供了充足的材料，如筷子、瓶盖、盘子、牙刷、茶杯、勺子、玻璃球、矿泉水瓶子、口哨、梳子、报纸、塑料纸、矿泉水瓶、各种乐器等材料，让幼儿大胆探索。幼儿能够在活动中利用从材料中获取的各种信息去分析、思考，寻找问题的答案，从中获得相关的知识和解决问题的办法。而所选取的材料都是幼儿身边的物品，使幼儿在获取知识的同时，也学会了珍惜和利用资源。这样可以让幼儿真切地体会到科学就在身边。

## 2. 体现了以幼儿为主，教师为辅。

活动中，幼儿是主动的探索者、研究者和发现者，教师是幼儿探究活动的支持者和引导者，教师鼓励幼儿积极主动地尝试多种方法。幼儿是勇于实践的探索者，但他们对事物的认识直接受到其原有经验的影响，难免出错或走弯路，我就鼓励幼儿变换方式，寻求其他的或更多的解决方法，引发他们更富有创造性的探究活动。同时我鼓励、引导幼儿间交流、分享自己的新发现，在观点的相互交流与碰撞中，发展语言表达能力和与人交往的能力，并引发深入探究的欲望。

## 3. 教学方法灵活多变。

一个教学活动是否有成效，主要看幼儿在活动中有没有获得什么。活动中，教师通过创设问题情境，把让幼儿学的内容转化成了幼儿愿意学的内容，体现了活动的趣味性、生动性、新奇性、形象性和实效性，以“趣”引路，以“情”导航，调动了幼儿多种感官的参与，使幼儿的思维最大限度地活跃起来，获得了有效发展。

1、在幼儿操作，在玩中当物体发生碰撞时发出的声音很大，课堂秩序有些乱。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、在为小马配音时，应选择用响筒配音更好。

## 绘本颜色的秘密教案篇三

本课分为两个部分：一是轮轴有什么作用；二是轮的大小对轮轴作用的影响。在这一课中，学生将探索另一种简单机械——轮轴。轮轴这种机械在生活中的应用很广，但对轮轴的概念和省力现象的理性分析是缺乏的。教材从回忆生活中

经常使用的水龙头开始，将学生的注意力吸引到观察水龙头的构造上来，从而了解了什么是轮轴。出于学生对轮轴的认识还是模糊的，仅仅是文字概念而已，教材通过组装一个轮轴的实验装置，来研究轮轴的作用。在反复比较轮上和轴上的钩码数量，对实验数据进行分析后，得出轮上用力比较省力，轴上用力比较费力。紧接着教材安排了轮的大小对轮轴作用的影响的'实验。先改变轮轴装置，将轮变大，保持轴上的钩码数量不变，轮上的钩码进行数量调整，记录下钩码的数量情况，接着将记录下的数据与前一次实验中的数据进行比较分析（这是本课的关键，因为本单元核心目标是培养学生从数据中得出规律的能力），在教师的引导下得出：轮越大，轮轴越省力。教材循序渐进地安排了一个个涉及轮轴概念本质的活动，使学生对概念的认识不断深化，最终建立起了对“轮轴”的完整概念。

## 学情分析

- 1、学习状况分析：学生整体学习热情较高，对科学探究活动兴趣浓厚，不喜欢死记硬背的知识，知识面广，思维活跃，喜欢动手；但是独立探究能力不够，部分学生主动探究意识不强，对知识的理解不甚深刻，运用能力差，对本学科的认识还不够。
- 2、认知特点分析：通过三年的学习学生已经能体验到科学技术对我们的生活产生了怎样巨大的影响，是怎样推动社会向前发展的。有了一定的抽象思维能力，但这种能力任然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生概括总结得出结论，发展学生的探究能力。
- 3、对情感、态度、价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能不断的寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大胆的质疑，来发展学生的情感态度和价值观。

## 教学目标

- 1、科学概念：知道什么是轮轴，认识在轮轴的轮上用力能够省力，轮越大越省力；在轴上用力费力。
- 2、过程与方法：通过螺丝刀游戏和两次在轮轴上挂重物的实验数据分析，认识轮越大越省力。
- 3、情感态度价值观：通过活动体会和感悟轮轴是如何省力的，知道游戏中也含有科学道理，积极了解轮轴在生活中的应用，发展研究简单机械的兴趣。

## 教学重点和难点

### 【教学重点】

通过实验了解轮轴作用和轮的大小对轮轴作用的影响

### 【教学难点】

通过对实验数据的对比分析，发现轴不变，轮越大越省力的原理。

## 绘本颜色的秘密教案篇四

科学是一门特别的学科，它能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受科技知识；能使学生热爱学习。比如《飞行的秘密》这一课中，我要求会制作纸飞机的同学去帮助不会折飞机的同学。但是由于他们年龄问题，不会像成人那样有克制力，在相互学习的过程中势必就会造成纪律的不好。相应的课堂纪律也会“混乱”。但是孩子们之间用自己的语言交流，理解起来更加的容易，而且还能培养同学之间互助学习的习惯。比起简单的老师在上面讲，学生在下面做的效果要好得多。为真正的做到让孩子在玩中学，

把课堂分成了两段，前半时段学生在课室制作并装饰飞机，后半段时间我便带着他们到小操场上进行飞飞机比赛。去到操场上，小家伙们飞着自己制作的纸飞机玩得非常开心。原本一节课这样已经可以画上圆满的句号，但是我却在他们回到课室后，拿出了飞得最远的四架飞机，并问他们：看一看，说一说，这几个飞得最远的小飞机有哪些共同的特点？小家伙们一个个的踊跃发言：有的说飞机折得很；有的前都是尖尖的；有的说，有大大是翅膀……我最后做了一个总结性的发言：飞机能飞得远，首先要用比较硬一点的纸，其次折的过程中左右要对称，还有一点很重要的是飞机的头最好是尖尖的，翅膀大一点，最后一点很重要的就是飞飞机的姿势要正确（教师做演示）。这样又让他们学到了对称、流线型和飞飞机的技巧。

以上所述，是在上完《飞行的秘密》一课之后的一些感想，一些我个人的心得体会。

## 绘本颜色的秘密教案篇五

在《春天的秘密》活动中，我和幼儿一起把春天的秘密分为动植物、食品、服装、日用品等类别，并让幼儿自由组合为若干小组，选出组长，一起去寻找春天的秘密。

幼儿寻找到后，就用图画的形式进行记录，然后相互交流寻找到的结果并记录在分类表上。在交流中教师引导幼儿观察同伴记录的方法，幼儿会从同伴那里获得新信息、新经验，从而促进自身的不断思考，完善自己的想法或构建新观点、新策略。教师还应放手让幼儿自己去面对和解决问题，如怎样选组长、在共同记录时怎样才不会重复等，这些问题的答案不应由教师来给予，而应让幼儿在教师的适当帮助下解决，使他们不断地获得有益的经验。

## 绘本颜色的秘密教案篇六

《鲁本的秘密》这篇课文讲的是一个家境贫寒的美国小男孩鲁本为了给母亲买一枚价值五美元的胸针作为母亲节的礼物，大约经历了一年的时间，捡了一百条麻袋，作出了不懈的努力才实现了自己的心愿的动人故事。故事情节引人入胜，是对学生进行回报父爱、母爱教育的一个良好契机。

同时这也是一篇略读课文，文本文字又浅显易懂，因此我把对课文内容的理解全部放在预习里，放手让孩子们自学，课堂上只是检查孩子们的自学效果，让学生自读、自悟，读中自由谈体会，把主动权，选择权交给学生，让学生成为课堂教学中的主体。教学时我这样安排：我先要求学生自由朗读课文，在学生读得正确、流利的基础上，让学生读读“阅读提示”，按照提示的要求自读课文，着重抓住：

(1) 用了多长时间？

(2) 共捡了多少个麻袋？

(3) 作了怎样的努力？

(4) 鲁本为什么要筹钱给妈妈买礼物？等问题共同讨论、交流，领悟鲁本为给母亲买礼物所付出的代价，体会到鲁本对母亲的爱。

然后我让学生联系自己的生活实际，对照鲁本对母亲的关爱谈谈自己的感受，相机教育学生珍惜母爱，学习鲁本从小事做起，学会关爱父母，使学生从心灵深处受到感染教育。紧接着我又让学生谈谈今后打算如何用实际行动为爸爸妈妈献上自己的一份爱？有的学生说：“到了爸爸妈妈的生日时，我要制作精美的贺卡送给他们。”有的说：“我要努力学习，用优异的成绩向他们报喜。”有的说：“我要做一些力所能及的家务事，减轻爸爸妈妈的负担。”……我想通过这个环

节，学生一定懂得了父爱、母爱的伟大无私的，懂得怎样回报父母的爱，从而也就突破了本课的教学重点。

另外，我把课堂的重点放在朗读上，让学生通过读来体会鲁本对母亲的深爱，再把体会读进课文里。整个教学以一个“情”字贯穿始终，唤醒了学生心中那沉睡的亲情，使学生与主人公鲁本产生强烈的感情共鸣。

但是，由于我在理解文本时，领悟还不到位，重点段的`处理还没达到预想的效果。在课堂环节的过渡上，还缺乏灵活性；在对学生的评价上明显地感到语句贫乏。从开始准备到这节课结束，我深深地感受到：作为一名教师不仅应具有教师的基本素质，更应具有较好的文化底蕴。这样才能正确解读文本，读活文本，唤醒文字背后的生命。更重要的是我们平时要多读书，不断丰富自己的文化积淀，这样才能使我们更有底气，才能微言大义，发人深省，才能更机智、巧妙地捕捉和处理课堂生成的各种资源，信手拈来，左右逢源，预约到不期而至的精彩。

## 绘本颜色的秘密教案篇七

活动前的准备工作做得很充分，有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

通过活动，我深深的感到“选择贴近幼儿的生活、符合幼儿兴趣和现有经验的教育活动”是活动成功的一半。孩子更加



喜欢观察周围的事物了。不仅能够通过自己的观察和探究发现植物的特点，而且可以使幼儿感受到自然界的奇妙和顽强的生命力，培养幼儿的好奇心和探究植物的热情、关爱与呵护植物的情感与能力，以及对劳动的热爱。

## 绘本颜色的秘密教案篇八

一节课下来，我对这堂课上出现的情况进行深入的反思，通过这节课教学对对阅读教学颇有心得。

### 一、教学设计

上课伊始我讲述奇怪的梦激发学生探索乐曲中奥秘的兴趣，为本课学习开了一个好头。为使学生更好的理解声学的震动原理，我在教学第四自然段的时候，先让学生先阅读，然后创设实验的氛围：“我们是声学实验室的研究员，现在我们动手实验探索声音的秘密？”通过亲自实验学生自然而然的总结出：“声音的传送方式主要靠的是震动，而不是打击。”让学生理解声学振动原理中没有教师“牵”生的痕迹，让学生始终处于一种学生要读、愿说的良好氛围中。但是由于课上学生发挥的不是太好，还有学生的注意力没有调动起来，所以这个环节就没用上，反而真是把学生“牵”过来的，直接得出了声学振动的原理：是靠震动，而不是打击。这样使学生理解不够深入扎实。

### 二、走进文本，重视学生视角

本节课我从兴趣入手，转化角色以孩子的视角研读教材，设计教学环节，我让学生在课堂上大胆的放手走进文本进行对话。凭借课文的描述进行内心的勾画，与帕斯卡一同探索声音的秘密。当阅读第六自然段时我让学生大胆的说对帕斯卡说的话，但是学生都说不出来，使后面的内容就变成我在说了，学生只是在听无法调动他们的学习兴趣了。

### 三、问题意识，走进学生心理

本节课上我将提问的权利还给学生，板书课题后我便让学生提问题：是谁发现了声音的秘密？声音到底有什么秘密？但学生只提出了一个问题，提的问题少，质疑不够，然后我提示学生，学生提出了问题，围绕问题进行教学。

学生在读课文和回答问题有错误的地方，我直接改正了，没有指出来，再更正。在读课文时让学生自由读课文和开火车读，但没有范读课文，因为设计的内容太多，所以把范读课文这一环节直接删去了。

反思这节课的教学我深深的感受到在教学中优点太少，不足太多，在今后的教学中多多学习，深深体会，希望以后把课讲的更好。

文档为doc格式