

最新爱父母教案反思(精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

爱父母教案反思篇一

- 1、写父母对自己的爱或发生在自己和父母之间别的感人事迹、。
- 2、根据内容自拟题目。
- 3、要表达真情实感，语句通顺。

其一，写父母对自己的关爱。父母对自己孩子的关怀是无限多的，也是最令人感动的，你可以选择爸爸、妈妈关怀你的小故事来写一写。比如，你生病了，爸爸、妈妈给了你无微不至的关怀；你遇到困难时，爸爸、妈妈宁愿自己受苦也要给予你最大的帮助等等。

其二、写与父母之间有趣的事。在生活中，我们接受父母的教育、关爱，这之间还可能发生过一些有趣的事。比如与爸爸、妈妈在一起游戏、活动，或者你们之间闹的小笑话。这些故事虽然不是催人泪下，但是写和爸爸妈妈之间发生的其乐融融的故事，也会打动和感染别人的。

其三、写父母对自己的教育。在我们的身上，父母往往寄托了厚望，一定倾注了爸爸、妈妈很多的心血。爸爸、妈妈对我们的教育、开导，也可以作为写入我们习作的素材。

其四、写跟父母之间的小误会。在生活中，不仅有父母的关爱，还有父母欢乐的时光，我们与父母之间难免也会有一些

大大小小的误会发生，可能有些小摩擦。还可以让我们与父母更好进行交流，更好地解除误会，加深感情，和谐相处。

我用生动的语言勾起了学生父母对他们爱的涟漪，激起学生强烈的表达欲望。他们纯纯欲动，想把父母对自己爱的故事一吐为快。但此时我采用欲扬先抑的方法，再次让学生在小组内交流一下父母对自己疼爱的事例，其意图是让学生在组内互相启发，让学生获得多的习作材料。然后各组推选代表在班上汇报，汇报这一小组的集体成果，让全班学生获得更多的素材。但学生的生活经验毕竟有限，不可能在这很短的时间内涵盖各个方面。于是我通过课件展示更多的事例，让每个学生接受到更多的父母疼爱自己的事例。

有了充足的写作素材，接下来面临的是如何来选择典型的事例如何来记述的问题。我采用四人学习小组讨论交流的形式，来探讨如何来写的问题。学生在交流，同时如何来写的方法也逐渐明晰。学生在讨论交流的基础上，推选代表在班上汇报小组的成果。学生代表说出了许多表现父母关爱自己方法：有的说抓住父母关爱自己的语言；有的说要抓住父母疼爱自己的动作来表现；有的说要抓住父母的心理活动来表现；有的说要抓住父母的神态来表现；还有的说要抓住一些细微的但又典型的事例来写。学生你一言，我一语，在不经意的交流中获得了如何来写好本次习作的表达方法。其实，三年级的学生能够说到这么多的内容和方法，却不易。但要把这些内容很好地写下来，更是一件不容易的事。此刻我利用课件展示一篇下水文表现的是：一位生病的妈妈在雨天为自己的孩子送雨伞的故事，故事中抓住妈妈的动作、语言、神态，表现了妈妈不顾惜自己的身体，也要疼爱自己孩子的典型事例，突出了母爱的博大与无私。学生在欣赏图文并茂的情境朗读时，很多学生流下了激动的眼泪。这时他们再也无法抑制自己的感情，要将自己父母疼爱自己的事例赶紧跃然纸上。

1、采取了小组合作交流的教学形式，让学生在讨论交流中获得了许多感性的和理性的材料。为这次习作教学的打下了良

好的基础。

2、作文教学合理地使用课件，可以起到事半功倍的效果。学生在充满诗情画意的氛围中有了浓厚的学习兴趣。

3、教学中教师亲自拟写下水文，能够体会到学生习作时的艰辛。同时让学生感受到老师也和自己一样，都享受着那博大而无私的母爱。从而拉近了与教师的心理距离，从而间接地体现了师生间的民主平等。同时让学生领悟习作其实并不是太难，只要平时善于积累素材，写作时就可以轻松应对。

虽然有所收获，但也不尽人意，好多地方值得我反思：

从作文看来学生对语言文字的运用能力令我堪忧，这不能不说是我语文教学上的一大失误，所以我在教学中不仅要注重知识能力的培养，还应着眼于学生语文综合素质的提高，从自身到学生都真正树立起大语文观的思想。本次的教学没有留给孩子们足够的写作时间，所以没来得及让学生互评和个别点评。

自信心是小学生很重要的心理品质，也是获得成功的重要保障，而兴趣是最好的老师。三年级学生习作刚刚起步，很大一部分学生在初学写作的过程中失败过，他们的确有一种望“文”生畏的心态。我在打开学生心里的这个“结”时做得不够，如果从让学生增强自信心、激发兴趣入手效果可能会更好。只要能使学生攻破这一关，调动起他们的积极性，作文教学就更能顺利进行了。如果长此以往，学生作文兴趣也将越来越浓厚，作文自信心将不断增强，作文水平将有质的飞跃。

爱父母教案反思篇二

赣榆教研室王常亮

（江苏省优质课二等奖）

教材版本：苏人版八年级《思想品德》

课题：第四课人不能选择父母（2）《天下父母心》

教学目标：1. 父母的爱是无私的，伟大的，是无微不至的。

2. 我们要理解父母对我们的爱。

3. 我们要用实际行动来回报父母给我们的爱。

教学重点：理解父母对子女的爱，并以实际行动回报父母。

教学难点：对子女的爱——天下父母同心。

教具安排：多媒体

教学过程：

课前先用多媒体播放事先录制好的片头崔京浩的《父亲》歌曲，引起学生的注意，创设本课教学情景。

师：关于这个话题老师这几天一直有一个困惑，这就是：

爱的困惑

《我与女儿的对话》

我：女儿，爸爸问你一个问题，你要说实话。

女儿：好的。

女儿：（想了一会）爸，没有。

我：为什么呢？我们不是为你做了许多事情吗？

女儿：那不都是应该的呀！

我：……

师：我困惑了。要知道，我和她妈妈对她的关心呵护是三天三夜也说不完的，但现在我的女儿是不是真的‘感受到了我们点点滴滴的爱？我想从大家，我女儿的同龄人这儿得到一个答案。（这一段的目的是创设情景，引出要探究的问题是感受天下父母对子女的爱——用不同形式表达的爱。）

爱的诉说

师：同学们，请大家回忆一下，我们的父母因为我而发生的喜怒乐忧？（比如……）让我们从父母的喜怒乐忧中体会天下父母心！（引导学生按照主题说，这是教学中的一种境界，学生的主体作用得到恰当的发挥才能开阔思路，深化主题）

学生讲述。（教师要注意分别选择喜、怒、乐、忧的事例，并从中挖掘出爱的表达。这里还要准备必要的资料以弥补学生发言的不足。）

爱的感悟

看视频《真爱如山》一个感人至深的故事

思考：面对张斯振的举动你有何感想？

《真爱如山》视频

我真心为在座的每一位同学高兴，因为你们都拥有天底下最爱你们的爸爸和妈妈。其实在人的一生中，父母的关心和爱护是最真挚、最无私的。我们吮着母亲的乳汁离开襁褓，揪着父母的心迈开人生的第一步，在甜甜的儿歌中入睡，在无

微不至的关怀中成长。其实，父母的养育之恩是永远也诉说不完的。然而，也正因为爱，由于我们一时难以理解，我们与父母之间产生了冲突，伤了父母的心，可父母仍然在爱着我们。那怎样才能体会到父母对我们的良苦用心呢？只有体验才能感悟。现在请我们一起进入爱的体验。

爱的体验

情感剧场

提醒：1. 表演同学要表现出使用书包、水、毛巾、脸盆、苹果、水果刀、日记等道具。

2. 下面同学要注意观察父母是怎样呵护小明和小明又是怎样对待父母的。

3. 表演的同学要用心体会父母与小明的心态。

生：父母为我们付出很多，我们给予父母却很少。教师引导学生：爱是无价的，是用数字无法表达的，也是无法偿还的。其实，我们做父母的，并不想你们报答什么，只要你们能够理解我们的良苦用心，哪怕给我们写一封信、打一个电话、说一句问候，父母也就心满意足了。

师：下面请看小伟同学是怎样表达对自己父亲之爱的：请同学们先默读教材第43页的《给爸爸的一封信》，然后请一位同学诵读：教材第43页的《给爸爸的一封信》1、2、3段。

要求：1. 有感情 2. 有节奏

爸爸：

今天，是我走进清华大学的第一天，我要把积压多年的心愿向您谈露。

您是家中最辛苦的一个。由于妈妈身体不好，里里外外全靠您一个人张罗。您就像一头超载的老牛，默默耕耘。在我13岁那年，您病倒了，病中您反复说的一句话：“就是挨门挨户讨饭，也不能停学。不然，爸爸死了也合不上眼呀！”

上初三那年，我报名参加了全国中学生数学竞赛，可哪想到，您为此受尽屈辱。为了凑够200元的费用，您整整奔波了一个星期！当您把钱放到我手里时，我再也忍不住了，一头扑在您的怀里，哭着说：“爸爸，我要是得不上奖，您罚我跪三天！”可是您却笑了，摸着我的头说：“傻孩子，得不上奖，爸不怪你。只要你有这个志气就好。”顿时，一股抑制不住的自豪涌上我心头：“我有天底下最好的爸爸！”

师：同学们，我们像前面视频中的张斯振一样，都无法选择父母的健康与衰弱，也无法选择父母的外貌和性格，还无法选择父母的经济收入与社会地位，但我们可以如张斯振一样，可以选择孝心，选择报恩，用我们稚嫩的手为父母分担琐碎的家务，用我们懂事的心让父母感受儿女成长的快乐！说到不如做到，现在我们就开始行动，给父母一份爱的回音！

爱的回音

请同学们在承诺卡上写下对我们父母的郑重承诺：

要求：1. 语言要简洁、有意义。

2. 内容可以是各个方面。

3. 要写两条以上。

如：爸、妈，请放心，我一定会细心地体会你每一句话中爱的密码，我要用你对我的爱，播撒亲情的种子，请相信我。

可一定要亲手交给父母并说到做到哟！

让在座的老师和同学见证一下你的承诺好吗？

学生读承诺书，老师进行点评。

师：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖？”相信我们现在应该能够想起父母为我们做的最令我们感动的事了，课后请把你记忆深处的情感以“父母的爱心”为题用文字表达出来，通过邮局邮寄给自己的父母，给他们一份惊喜！

同学们，常言道：可怜天下父母心。可我要说——可敬天下父母心！让我们一起共同高歌一曲《母亲》来表达我们对父母的热爱！

动漫《母亲》（师生同唱）

师：祝愿全天下的父母永远健康，永远快乐！（师高声）

（本文发表在《思想政治课教学》第2期杂志）

爱父母教案反思篇三

“口语交际”是以口语为中介，有目的、有对象地双方互动的信息交流活动，旨在提高学生的口头表达能力和与他人沟通的能力。本次口语交际主题是父母的爱。

教学中，我先利用课文切入话题，学完本组课文后，学生对父母的爱有了一定的可理解，有了更深刻的理解和感受，这节课再让学生对三个小故事谈看法，通过学生互动，为孩子提供了语言活动的机会和时空，让学生主动与他人交际，在互评互说中提高了语言修养，培养交际能力。接着我让学生联系生活实际，把自己与父母间的故事讲给别人听，这一环节的设计目的是让学生在交际中全面认识和体验真正的父母之爱，训练学生的听说能力，规范学生的口头表达能力，让

每位学生能在虚心的听取和尽情表达中体现交际目的。

最后布置回家后让学生给父母讲三个小故事，请父母谈看法，这一环节我把课堂延伸到家，意在为孩子创造一些与父母直接交流、沟通的机会，让学生在日常活动中锻炼口语交际能力。

爱父母教案反思篇四

《父母的心》是苏教版八年级上册第三单元中颇具特色的一篇文章，它是日本享誉海内外的著名小说家川端康成的一篇小小说，作者以他惯有的柔腻的纤细笔触，怀着淡淡的哀怨，描写了在一艘轮船上发生的至亲至爱的故事，通过父母几次将孩子送走又要回的曲折情节，告诉我们再优越的条件也割舍不断父母对子女的情愫，纵然有千万个理由，也不能把自己的亲生骨肉送给别人，进一步体现了父母之爱的伟大，崇高，让我们窥见的是一颗真挚的爱子之心，平凡的故事，催人泪下。前四篇课文已对学生进行了父爱、母爱、兄弟之爱的亲情教育，本文被选为第五篇课文一是想让学生学习用一波三折的手法有力表现人物内心情感；二是想让学生通过情感升华获得新的感悟。因为目前的初中生虽然被父母浓浓的爱包裹着，但往往忽视父母对自己的关爱，很少真切地体验一下父母的拳拳爱子之情，因此我希望让他们通过本文的学习能切身体会父母对自己的爱，从而能去试着理解、体谅父母。

在教学环节的设计上，我主要分三大块：

在导入新课这环节我提出一个学生很喜欢讨论的问题，即你们最崇拜的人是谁？提了一些学生日常关注的问题，引起了学生对父母的注意，唤醒了他们在生活中对“父母之爱”的亲身体验，我觉得到他们的内心情感世界动起来了。从而架起了文本与学生有效沟通的桥梁。

这一块我安排了四个步骤：

第一步骤：“初读，理情节。”理清故事情节——本文是一篇小说，在小说的教学目标要求来看，这是必不可少的环节。学生通过近5分钟的时间出色地完成了这一任务。

第二步骤“二读，抓神态”在老师引导下学生找出了文中在送换孩子时描写父母神态的词语如“难割难舍”、“无精打采”、“失魂落魄”、“痛哭失声”。讨论这对父母是否“心狠”，并结合文中这些关键的词语谈了自己的看法。通过分析这些描写神态的词语学生可以感悟人物内心世界。

第三步骤“三读，析语言”引导学生找出文中在送换孩子时描写父母语言的词语。我自己认为学生解读文本还是比较到位的，有学生能够从父母的话中分析出换回，要回孩子的理由都出于对孩子的不舍，而且抓住了较关键的词句，如“我觉得他一定会永远记得我们的，想到这儿觉得他可怜的不得了”中的“可怜”一词，这是对孩子的怜爱之情，如“总担心她是不是这样那样”一个“总”字体现了父母时刻对孩子的牵挂。学生找出了能够表现父母内心的语言描写，通过语言、神态去揣摩人物的内心，父母的心不仅是一颗依依不舍之心，浓浓的爱子之心，而且还是一颗痛苦矛盾的心。

第四步骤“四读，明主旨”学生们讨论，并找出了相关的语句。感受到了这对父母的可怜又可敬。

这一块我引导学生反复阅读文本，通过自主探究及合作交流对文本的理解立体起来了，大多数学生们走了进这对父母深沉的内心去感受、品读父母亲对子女那难以割舍的至爱真情。

让学生讲有关父爱、母爱的故事，目的是让他们通过对文本的学习内心深处受到情感的熏陶，达到情感的升华即要珍视亲情、珍爱父母。是情感教学目标的落实，从学生的发言中，我能够感受到，这篇课文对他们来说还是起到一定的教育意义的，最后一个教学目标也基本达到了。

这节课还有很多不足，比如在语言的表达上还不够简洁，对学生的鼓励上还缺乏技巧，在个别问题的总结上做的还不到位，学生展示的面还不够广，自己对文本的解读还没有达到一定的高度。但我相信，只有反思才能提高，才会有进步！

爱父母教案反思篇五

- 1、写父母对自己的爱或发生在自己和父母之间别的感人事迹。
- 2、根据内容自拟题目。
- 3、要表达真情实感，语句通顺。

其一，写父母对自己的关爱。父母对自己孩子的关怀是无限多的，也是最令人感动的，你可以选择爸爸、妈妈关怀你的小故事来写一写。比如，你生病了，爸爸、妈妈给了你无微不至的关怀；你遇到困难时，爸爸、妈妈宁愿自己受苦也要给予你最大的帮助等等。

其二、写与父母之间有趣的事。在生活中，我们接受父母的教育、关爱，这之间还可能发生过一些有趣的事。比如与爸爸、妈妈在一起游戏、活动，或者你们之间闹的小笑话。这些故事虽然不是催人泪下，但是写和爸爸妈妈之间发生的其乐融融的故事，也会打动和感染别人的。

其三、写父母对自己的教育。在我们的身上，父母往往寄托了厚望，一定倾注了爸爸、妈妈很多的心血。爸爸、妈妈对我们的教育、开导，也可以作为写入我们习作的素材。

其四、写跟父母之间的小误会。在生活中，不仅有父母的关爱，还有父母欢乐的时光，我们与父母之间难免也会有一些大大小小的误会发生，可能有些小摩擦。还可以让我们与父母更好进行交流，更好地解除误会，加深感情，和谐相处。

我用生动的语言勾起了学生父母对他们爱的涟漪，激起学生强烈的表达欲望。他们纯纯欲动，想把父母对自己爱的故事一吐为快。但此时我采用欲扬先抑的方法，再次让学生在小组内交流一下父母对自己疼爱的事例，其意图是让学生在组内互相启发，让学生获得多的习作材料。然后各组推选代表在班上汇报，汇报这一小组的集体成果，让全班学生获得更多的素材。但学生的生活经验毕竟有限，不可能在这很短的时间内涵盖各个方面。于是我通过课件展示更多的事例，让每个学生接受到更多的父母疼爱自己的事例。

有了充足的写作素材，接下来面临的是如何来选择典型的事例如何来记述的问题。我采用四人学习小组讨论交流的形式，来探讨如何来写的问题。学生在交流，同时如何来写的方法也逐渐明晰。学生在讨论交流的基础上，推选代表在班上汇报小组的成果。学生代表说出了许多表现父母关爱自己方法：有的说抓住父母关爱自己的语言；有的说要抓住父母疼爱自己的动作来表现；有的说要抓住父母的心理活动来表现；有的说要抓住父母的神态来表现；还有的说要抓住一些细微的但又典型的事例来写。学生你一言，我一语，在不经意的交流中获得了如何来写好本次习作的表达方法。其实，三年级的学生能够说到这么多的内容和方法，却不易。但要把这些内容很好地写下来，更是一件不容易的事。此刻我利用课件展示一篇下水文表现的是：一位生病的妈妈在雨天为自己的孩子送雨伞的故事，故事中抓住妈妈的动作、语言、神态，表现了妈妈不顾惜自己的身体，也要疼爱自己孩子的典型事例，突出了母爱的博大与无私。学生在欣赏图文并茂的情境朗读时，很多学生流下了激动的眼泪。这时他们再也无法抑制自己的感情，要将自己父母疼爱自己的事例赶紧跃然纸上。

1、采取了小组合作交流的教学形式，让学生在讨论交流中获得了许多感性的和理性的材料。为这次习作教学的打下了良好的基础。

2、作文教学合理地使用课件，可以起到事半功倍的效果。学

生在充满诗情画意的氛围中有了浓厚的学习兴趣。

3、教学中教师亲自拟写下水文，能够体会到学生习作时的艰辛。同时让学生感受到老师也和自己一样，都享受着那博大而无私的母爱。从而拉近了与教师的心理距离，从而间接地体现了师生间的民主平等。同时让学生领悟习作其实并不是太难，只要平时善于积累素材，写作时就可以轻松应对。

虽然有所收获，但也不尽人意，好多地方值得我反思：

从作文看来学生对语言文字的运用能力令我堪忧，这不能不说是我语文教学上的一大失误，所以我在教学中不仅要注重知识能力的培养，还应着眼于学生语文综合素质的提高，从自身到学生都真正树立起大语文观的思想。本次的教学没有留给孩子们足够的写作时间，所以没来得及让学生互评和个别点评。

自信心是小学生很重要的心理品质，也是获得成功的重要保障，而兴趣是最好的老师。三年级学生习作刚刚起步，很大一部分学生在初学写作的过程中失败过，他们的确有一种望“文”生畏的心态。我在打开学生心里的这个“结”时做得不够，如果从让学生增强自信心、激发兴趣入手效果可能会更好。只要能使学生攻破这一关，调动起他们的积极性，作文教学就更能顺利进行了。如果长此以往，学生作文兴趣也将越来越浓厚，作文自信心将不断增强，作文水平将有质的飞跃。

爱父母教案反思篇六

彭素英《父母的爱》是小学5年级第6单元的作文。围绕这单元的主题，首先在教这单元课文时对课文的描写方法进行了比较深入细致地指导，同时在口语交际课时也让学生谈了父母对自己的关爱，为作文教学打下了一定的基础。这次“口语交际习作”是本组教材“父母之爱”内容的有机组

成部分，同学生生活联系非常紧密。让学生在交际与沟通中理解什么是真正的父爱母爱，是这次“口语交际”的编排意图。安排体现了三个层次：

先通过出示生活中家长对孩子的几个小片段，引出话题，让学生评说，提出自己的看法。第一个小故事，妈妈的包办，使刘明养成了丢三落四的不良习惯。应该像《慈母情深》中的母亲，有意识地锻炼孩子的独立生活能力。第二个故事中的爸爸教育方式不当，使孩子畏惧考试。爸爸应该帮助他找出失败原因，鼓励他尽力在原有的基础上获得提高。第三个小故事中，李路杰的成功是爸爸正确引导的结果。“口语交际”的另一个话题，是把自己与父母之间发生的小故事讲给同学听，并谈谈看法。这是前一个话题的拓展，加强了与生活的联系。

教学中，我先利用课文切入话题，读了《地震中的父与子》《“精彩极了”和“糟糕透了”》《慈母情深》《学会看病》这四篇课文，也许大家对父母之爱，有了更深更全面的了解和感受。这节课我们就一起来聊聊读了本组的一些收获吧。再对三个故事谈看法，我让学生广开言路，畅所欲言。口语交际过程中，让学生打开思路，充分交流。形式多样有同桌说、小组说、班上说。同时，让学生注意收集反馈信息。在教学的全过程中，教师及时正确引导，表扬说的好学生。

最后是给爸爸妈妈讲三个小故事，请父母谈看法。促使父母正确教育孩子。教学中，首先引导学生打开思路，第二是沟通要真诚，只有真诚，才能做到表达真情实感。把自己的想法说给爸爸妈妈听，这个环节一定要做好，目的是让孩子加强与父母的沟通，增进了解，融洽关系，形成良好的家庭育人氛围，这也是语文学习与生活紧密联系，为生活服务的最直接体现。

5、8班的学生没有一个偏题。接下来就是选材指导，因为有所借鉴，所以

5、8班的学生选材也没出问题。重难点在于指导写具体。因为考虑到时间，所以在指导写具体方面时间还是有些仓促，因此好几个学生作文写得不具体。所以我认为，只有指导到位，学生才能避免存在的问题。

这次作文教学，我受到不少启发：第一，为了提高效率，环节应该尽量简洁。第二，需要深入细致指导的地方（把文章写具体几乎是我们每个单元作文需要解决的问题），时间绝不可以少。第三，学生的文章现在我可以拍下来借助多媒体在大屏幕上展现，大小可以进行调整，那天因为制作成了幻灯片，所以不能调整。