

新人教版中心对称教学反思与改进 新人教版六年级数学各单元教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新人教版中心对称教学反思与改进篇一

1、备课。学期初，我认真钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学资料做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。

(1)创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动脑。针对教学重、难点，选取学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养潜力。之后，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，构成潜力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。此刻学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

(2)及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施十分适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(3)努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，构成每节知识串；每单元整理复习构成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既构成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践带来了可能。

3、批改作业。

针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，群众订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析潜力。学生订正之后，仍给满分，鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改善教学，提高教师教学的针对性。

4、注重对后进生的辅导。

对后进生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改善教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握状况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。期望透过这一改变，能让学生从不同角度掌握、运用知识。

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，

改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。

1、改变教育观念。明确教育是为学生今后的发展服务的。阅读教育期刊，思考培养学生创新意识、实践潜力的方法和途径。

2、“走出去，请进来”。到其他学校听课，自己上公开课，大家交流、讨论：在新的课程标准下如何在教学中发展学生的主体性。创造各种适宜的、开放的情境，逐步培养学生的创新意识、潜力和实践潜力，明确方向，促进教学。

对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，更重要的是没有充分调动家长参与教育，学校家庭的教育不能构成合力，以致于成绩上不去。

在今后的教育教学中，我将努力逐步树立素质教育的观念，透过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。

人教版一年级数学下册教学反思范文

认识人民币是人教版小学一年级数学第二册第五单元的资料，一共分三课时教学。第一课时认识人民币，掌握人民币的颜色，哪一种面额是什么颜色的。第二课时让学生到商店里去购买商品，购买时哪一种物品需要多少元钱，就应怎样付钱。第三课时让学生到商品里进行价格调查，那一件物品需要多少元钱，并记录好物品的价格。在这单元的教材分析时，我有这么几点想法：第一、关于教学重点、以往教学时总把重心放在识别面额价值和弄清进率进行换算上。而对于这些、学生都有生活经验，过分强调、单纯讲授显然脱离学生的实际、无法激起学生的兴趣。显然，这样的教学无法让学生充分发挥学习的主动性，数学思维和学习潜力的提高又从何谈

起。下面我将这单元第一课时谈一谈自己的反思，有以下几点：

1、学生的知识水平是老师教学的起点。

影响学生最重要的原因是学生已经明白了什么。老师应当根据学生原有的知识状况去进行教学。个性是教学资料与学生的生活实际联系十分密切时，老师更就应先了解学生对这些知识掌握到什么程度，有什么样的实践经验能够借用做一个细致的思考。比如在板书设计这一节认识面额比较大的人民币时，能够让学生在家里和家长先学学认识人民币。所以，学生对认识面额大的人民币这一部分知识已经有了比较深的了解。这部分资料就能够一带而过，不必作为重点。而实践证明这样的安排是贴合学生实际状况的，在学生已有的知识经验基础上的。因此，学生在学习中始终处于亢奋状态。只有在要跳起来摘果子的状况下，学生的学习用心性、自主性、创造性才能得到有效的激发，也只有在跳起来能摘到果子的状况下，学生的学习才是真正有效果的、有好处的。

2. 创设情境，激发学习兴趣。

教学一开始。老师能够用猜谜语和讲故事的方式，激发学生的学习兴趣。使学生乐于学习。透过大象爷爷如何给小动物发奖励才能满足小动物的需求的情景，使学生立刻联想到要用钱，产生学习动机，并初步体透过合作交流，体验不同的付款方法，体会人民币的作用。认识100元以内的人民币后，再让学生观察国徽，对学生进行爱国主义教育，和保护人民币的意识。又创设了如何凑8角钱的问题情境，透过合作交流，体验凑8角钱的不同方法。和商店购物的问题情境，透过合作交流，体验不同的付款方法，学生的学习情绪到达了高潮，每个人都想参与简单的购物活动，充分体验如何取币、付币、找币，体验100元钱的价值，培养思维的灵活性和解决实际问题的潜力，树立学好数学的信心。老师的激励性评价是学生学习兴趣的高涨。使同学们乐于学习。故事贯穿整节课的始

终，使学生的学习兴趣一向处于兴奋的状态之中。

3. 让学生自主探索，相互合作交流。

让学生怎样区分不同的人民币，怎样付款。这些不是老师教给学生的，而是让学生在日常生活中自主尝试。充分利用学生到商店里购物的生活实践和学生已有的知识水平，让学生产生主体作用，并透过同学之间相互交流，认识人民币面额值在100元以内的各种人民币。老师务必尊重学生的意愿，引导学生观察人民币的图象、汉字、数字、颜色等特征，让学生初步明白认识人民币的方法，由直观到抽象，建立数学模型。透过到商店里购买物品付款活动，买一元五角的尺子、五角的铅笔、三元五角的卷笔刀，五角的橡皮，让学生的思维被激发时，自主探索出了多种付人民币的方法，并掌握了1元=10角，为进一步认识元、角、分之间的进率和购物活动奠定基础，引导学生结合生活实践找出不同的付款方式的共同点，让学生体验到学习成功的喜悦。

4. 密切联系生活实际，使学生体会到生活中处处有数学

买东西要付钱，1元以内的人民币能够买些什么，都与学生的生活息息相关。使学生领会在购物中会根据实际状况而决定付款方式，注重了算法多样化。为学生带给充分的实践活动的机会，在活动中让学生学会学习，体验数学与生活的密切联系，会用所学知识解决生活中的问题。

5、资料的延伸。

(1)凑8角钱的有许多不同的方法、以及到商店里购物的活动既是让学生针对前面难点的应用——“扎实”，也为学生后面的学习打下更好的基础——“拓展”。(2)透过“同学们喜欢哪个小动物，并要求学生说明理由。”从而引起了学生对日常生活的思索，使学生就应怎样运用人民币更好。这样就激发学生从不同的角度去思考问题。

教学中的不足之处有以下几点：

- 1、学生上课纪律差，还就应加强学生纪律管理的工作。
- 2、加强自身的业务水平不高，应平时加强对教材的学习。
- 3、在课堂教学中多带鼓励性语言，反而会影响学生的学习效果，鼓励性评价就应适当。

总之，以后的教学工作我要不断总结每一堂课的教学经验，认真进行教学反思，培养自身素质，来提高自己的教学水平，还要在教学上多下功夫加强对差生的辅导工作，我相信有一份耕耘就会有一份收获的！

新人教版中心对称教学反思与改进篇二

语文园地六共有四项内容。“字词句运用”中的“连一连”是通过识字，让学生了解汉字左右结构和上下结构。“读一读，背一背”是通过读起来朗朗上口的儿歌让学生了解识别方向的基本常识。“展示台”是让学生知道，除课内识字外，还可以在生活中的其它很多地方识字。“日积月累”与“和大人一起读”是提高学生识字和阅读能力。

【学前准备】

1. 多媒体课件、图片、词语卡片、生字卡片。（教师）
2. 生字卡片。（学生）

【课时安排】

2课时

第一课时

（字词句运用）

【学习目标】

1. 认读生字，知道生字的两种基本结构：左右结构和上下结构。
2. 能正确、流利地朗读儿歌，了解利用太阳辨别方向的方法。

【学习重点】

1. 知道生字的两种基本结构：左右结构和上下结构。
2. 正确、流利朗读儿歌，会辨别方向。

【学前准备】

多媒体课件、词语卡片。（教师）

【教学环节】

字词句运用

一、谈话导入。

同学们，老师知道你们很爱学习。今天，老师带大家再到语文园地里玩一玩，想去吗？这个园地的名字叫“语文园地六”，这个园地里有很多知识呢，咱们赶紧去旅游吧。

二、我会认。

1. 课件出示课本第90页：连一连。
2. 小朋友们，大树上有很多字果果，你们会摘哪一个？

3. 指名认读生字。

4. 小朋友们，我们都长着一双火眼金睛，找一找，看看这些生字是怎样组成的？

5. 学生分小组讨论每个生字的组成。

6. 找规律，看看哪些生字组成结构相同。

三、找一找，分一分。

1. 小朋友们，你们知道哪些字果果组成结构相同？

2. 分组讨论，不对的地方其它同学帮忙。

3. 老师手里有两个小篮子，你能把结构相同的字果果放到一个篮子里吗？

4. 指名学生上台摘果果。师相机点拨指正，或其它学生帮忙。

四、师总结，了解两种生字结构。

1. 刚才同学们的表现很棒。是呀，生字宝宝的构成有几种结构，一种是上下结构，一种是左右结构。今后，我们还要学习汉字的其它结构。

2. 生完成书上连线题，小组合作评价。

3. 全班交流。

五、读一读，背一背。

1. 多媒体课件出示儿歌，请同桌之间一起借助拼音把儿歌读一读，注意读准字音，比一比哪些小朋友会作得最好！（自由读儿歌）。

2. 指名同桌读儿歌。其他同学认真听并订正。

3. 多种方式练读：指名读，同桌互读，边评边读，组内读，男女生赛读齐读。

4. 指导学生用动作识记：

(1) 师在前面黑板的上方面画一个太阳，在后面黑板中部画一个太阳。

(2) 将学生分成两组：一组面向前面黑板上的太阳，把它当作早晨升起的太阳；一组面向后面黑板上的太阳，把它当作傍晚时的太阳。

5. 学生练习指方向。

6. 派代表汇报结果。

7. 拓展。

(1) 小女孩早晨起来面向东方上学去，你还能判断出其他三个方向吗？

(2) 傍晚放学，面向太阳前面是（ ），后面是（ ），左面是（ ），右面是（ ）。

8. 总结：同学们，今天我们学习了一首利用太阳辨方向的儿歌。并了解利用辨方向的方法，希望大家以后了解更多的辨别方向的方法。

六、总结收获。

谁能向大家说一说这节课有哪些收获呢？

【教学反思】

“读一读，背一背”的环节设计以读为主，熟读成诵。让学生在读中感悟，了解利用太阳辨别方向的方法。通过动作巩固方法，在情境中灵活运用方法。做到学于生活用于生活。在教学的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成，发展与变化，培养学生主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

第二课时（展示台、日积月累、和大人一起读）

【学习目标】

1. 让学生知道识字方法有很多，生活中有很多地方都能识字。
2. 练习读古诗，让学生获得初步的情感体验，感受语言的优美。

【学习重点】

1. 知道生活中很多地方都能识字。
2. 激发学生的情趣，带着童趣读出古诗的韵味。

【学习准备】

1. 相关图片，生字卡片。（教师）
2. 生字卡片。（学生）

【教学环节】

展示台

一、读一读，连一连。

1. 认读生字卡片，说说这些字宝宝的结构。

2. 学生连线。

二、谈话导入新课。

1. 小朋友们，我们每天上学，放学，沿路会经过哪些地方呢？

2. 生展示自己认识的生字或生词卡片。

3. 全班交流，生上台贴自己的生字、词卡片。

三、读一读，认一认。

1. 指名上台认读以下生词：

电影院 卫生院 小卖部 报刊亭 公交亭 百货商场……

2. 生教读，师相机指正和评价。

3. 拓展：我们还知道哪些地方呢？

四、师总结收获。

是呀，我们识字的方法有很多，除了书本上老师教的外，生活中有很多地方可以识字，路上，商场里，家里，医院，甚至旅游等，都可以帮我们识字，只要我们是个爱学习的孩子，你一定会成为我们班的识字大王。

日积月累

一、谈话导入：

1. 前面我们背诵过唐代诗人骆宾王的《咏鹅》，今天再来学习唐代诗人李白的诗《古朗月行》。

2. 教师范读。

3. 引导学生借助图画和拼音，把诗读顺，读熟。
4. 指导朗读，读出古诗的韵律美。
5. 指名读，师生评议。
6. 反复读，练习背诵。

二、实践活动。

回家和爸爸、妈妈一起读儿歌《谁会飞》。

【教学反思】

我在本课的教学中“展示台”这个内容，让孩子们充分展示自己课外认识的汉字，多多益善，以此激发孩子们课外识字和阅读的兴趣，让孩子从此爱上学语文。“日积月累”古诗的背诵，让学生们在朗读中，体会古诗的韵律美，在这种潜移默化的训练中慢慢爱上读古诗，爱上古老的诗词文化。

[2016新版部编版一年级上册语文园地六教学设计及反思]

新人教版中心对称教学反思与改进篇三

《长方体和正方体》虽然说长方体在学生的身边随处可见，但是要发现它的特征，还是不怎么容易的。这一单元是学生由平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。是学生对图形认识的一个转折点，它从平面图形过渡到立体图形，从计算面积到计算体积，而且对于学生空间观念的发展更是一个质的飞跃。特别是对于那些构建空间念能力薄弱的学生来说，本单元的学习是有一定难度的。而对长方体正方体特征的充分认识就显得尤为重要了。我在教学《长方体和正方体的认识》这一课时注重做到以下几点：

从学生已有的知识和经验出发，先让学生说说生活中哪些物体的形状是长方体或正方体的，关于长方体和正方体已经了解了哪些知识。然后根据学生的回答组织教学。给学生更多的时间与空间动手操作，让学生通过看一看，摸一摸，数一数认识长方体正方体的特征。在解决“从不同的角度观察一个长方体，最多能同时看到几个面？”我让学生把一个长方体放在课桌上，然后坐着观察，站着观察，再换个角读观察，学生在观察后得到结论：最多能同时看到3个面。长方体特征时，我先和学生认识面、棱、顶点，然后把学生分成四人一小组，运用长方体事物，在小组内通过看一看、量一量、比一比发现长方体面、棱、顶点的特征。

学生在操作讨论交流中很快发现了长方体的很多特征，我想这样发现的特征学生肯定印象深刻。注重知识的条理性，培养学生有条理地研究问题，有条理地总结论。在研究长方体特征时，我让学生分别从面、棱、顶点三方面去研究，学生对于研究有了方向。学生在小组内讨论结束后我组织学生有条理地总结，并有条理地板书。在练习中注重学生灵活解决问题的能力能力的培养。如在学习了长方体正方体棱的特征以后，我增加了一些题目，已知长方体的长、宽、高，求棱长总和；已知正方体的棱长总和，求棱长。新增了有两个面是正方体的特殊长方体。同样让学生自己先研究再交流，发现这样的长方体除正方体外的四个长方体完全相同，为后面学习长方体的表面积做铺垫。在本节课上学生充分发挥了他们的自主性、积极性，为他们创造了一个生动活泼、富有个性的知识建构过程。

新人教版中心对称教学反思与改进篇四

在《语文园地八》“读读背背”的教学过程中，听、读的能力都能得到发挥，所以我建议还应该加强说和写的训练，把写作、口语交际融合于其中，例如让学生列举一些平时在学习与生活中遇到的形近字，多谈谈自己区分形近字的方法，充分发挥他们自主创新的精神，也可以通过整合小组成员之

间讨论的结果，再表达出来，这样也使学生的分析问题和解决问题的能力得到提高。如果有条件，还可以让学生在老师的指导下组织更加丰富多彩的趣味语文活动，实践证明，让学生自己确定活动的主题，自己分工，自己搜集材料，自己策划和主持活动，他们更具浓厚的兴趣，在这个过程中，他们的能力无形间就会得到不同程度的提高，全面增强学生的语文素养。

这节课的根本教学目的还在于让学生根据语文知识的规律有效地学习、记忆和积累，所以还要把“写”的训练落实到位。所以我在课后要求同学们写一写课后感等，把自己的收获和感受以书面的形式表达出来。经过这样的训练，学生的听说读写各种能力，在这节语文综合性学习课中，确确实实地得到了综合运用。

新人教版中心对称教学反思与改进篇五

1. 能根据结构将生字分成上下结构和左右结构两类，初步发现汉字的构字规律，体会汉字的美。（重点）
2. 能够正确、流利地朗读儿歌，背诵儿歌，认识表示方位的词，能辨别前后左右，能参照太阳辨别方向。（重、难点）
3. 在认识各种招牌的过程中识记生字，养成在生活中识字的习惯。
4. 学习正确、流利、有感情地朗读古诗，在朗读中体会月亮的神奇、美丽。熟读成诵，背诵积累古诗《古朗月行》。学习一边读一边想象画面的阅读方法。（重点）
5. 喜欢阅读，积累自己喜欢的好词佳句，拓展课外阅读量。（难点）

课前准备

1. 多媒体课件、小兔子的头饰。(教师)
2. 课文插图、“我会说”中的词卡。(教师)
3. 准备水果图和虎王图作为奖品。(教师)

课时安排2课时

教学过程

第一课时

一、创设情境，激趣引入

设计意图：上课伊始，教师便用充满诱惑力的语言，针对小学生具有强烈的好奇心的特点，为学生创设了一个畅游语文乐园的情境，激励学生积极参与体验的热情，激发了学生学习的积极性。

二、游戏活动，巩固知识

字词句运用

(一)连一连

1. 创设游戏情境，引出活动一。
2. 引导学生说一说自己想怎么分。

预设：

生1：我想根据生字的音节来分，整体认读音节分到一个筐里，其他音节分到一个筐里。

生2：我想根据结构来分，左右结构的生字分到一个筐里，上

下结构的生字分到一个筐里。

3. 课件出示书中图片中的篮子，引导学生按结构将生字分成两类，学生汇报，教师点击课件完成连线。

4. 引导学生说一说还知道哪些左右结构的字，哪些上下结构的字。

设计意图：通过游戏活动将学生带入语文学习的情境中来，学生边玩边发现汉字的构字规律。先请学生自己确定分类标准，充分尊重了学生的主动性。引导学生说一说还知道哪些左右结构或上下结构的字，鼓励学生在生活中识字，扩大了学生识字的空间。

(二) 读一读，背一背

2. 学生根据自己的经验说一说哪儿是东，哪儿是西，哪儿是南，哪儿是北。

3. 出示儿歌：这首儿歌就能告诉我们怎样去辨别方向。

4. 学生借助拼音自由地读一读儿歌。

5. 教师范读，学生认真听，注意听清自己不认识的生字。

6. 指名分句朗读，教师相机指导字音。

7. 同桌合作读一读，互相纠正字音。

8. 请男女同学合作朗读，读出韵味。

9. 请同学们再读这首儿歌，一边读一边圈出表示方位的字词。

10. 引导学生汇报，课件出示相对的方位词。

前--后左--右东--西南--北

11. 出示生字卡片，同桌互相认一认，找一找方向相反的字。

12. 情境表演。

(1)请全班同学面向东方，也就是太阳升起的地方。现在我们的正前方就是东方，我的后面是--(西)，我的左面是--(北)，我的右面是--(南)。

(2)在小组里一边做动作，一边读一读儿歌。

(3)请一名同学做导航员，一边读儿歌，一边帮助大家做动作来辨别方向。

13. 游戏巩固。

(1)结合教室中的座位说一说“前后左右”。

我的前面是_____，我的后面是_____，我的左面是_____，我的右面是_____。

(2)老师说口令，同学们按照口令要求做动作：

例如：举起你的左手，摸一摸你的右耳朵，向右转等。

(3)创设情境：现在你知道我们该往哪儿走了吗？

学生结合儿歌内容，根据课件中太阳的位置介绍“东南西北”。

14. 齐声诵读儿歌，整体回顾。

设计意图：通过多种形式，引导学生把儿歌读得正确、流利。同时，结合低年级学生的思维特点，创设了丰富的情境，设

计了有趣的游戏活动，激发学生的学习兴趣，引导学生在游戏、情境中读文识字，辨别方向。

展示台

2. 学生根据自己的生活经验介绍建筑物的名称和用途。
3. 引导学生自由地读一读招牌上的汉字，不会读的可以问一问同桌，也可以问老师。同桌互相考一考。
4. 指名领读招牌上的汉字。

设计意图：创设情境引导学生在生活中识字，充分尊重学生已有的知识经验，学生在自读、同桌互助、请教老师的过程中主动识字，逐步养成良好的识字习惯。

三、总结回顾

总结：这节课我们一起畅游了语文乐园，旅程虽然还没有结束，可我们的收获一定不少，在语文乐园中，不但可以做游戏，还可以学到很多语文知识，其实在我们的生活中也一样，只要大家留心观察，就会学到很多知识，认识很多汉字。希望我们都能做一个细心的孩子，在生活中学习语文。

第二课时

一、导入新课

二、日积月累新人教一年级上册语文园地六优秀教案设计

2. 教师范读、领读，引导学生读准字音，读通诗句。
3. 学生借助拼音自由地朗读古诗。
4. 指名读古诗，教师相机纠正字音。

5. 结合书中插图，一边读一边想象古诗描绘的画面，说一说读懂了什么。

(1) 引导学生思考：为什么李白把月亮当成了白玉盘？

(2) 课件慢慢出现圆圆的月亮，月亮中倒映着亭台楼阁，青云在天空中飘动。

过渡：圆圆的月亮像一个白玉做的盘子，瞧，月亮还像什么呢？

6. 指导朗读。

小时候不知道圆圆的月亮是什么，把它叫做白玉盘。又以为它是梳妆用的镜子，飞到蓝蓝的云上了。多美的景色啊。让我们来把古诗美美地读一读吧！

(1) 结合图画读古诗。

(2) 给古诗划分节奏。

小时/不识月，呼作/白玉盘。又疑/瑶台镜，飞在/青云端。

7. 配乐诵读。

8. 练习背诵古诗。

(1) 同桌合作背一背。

(2) 指名背诵。

(3) 出示画面进行引导，全班齐背。

设计意图：对于低年级的学生来说，形象、直观的表象是理解古诗的桥梁，此环节借助多媒体，创设了丰富、生动的图

像，既引起学生对古诗学习的兴趣，又把图文结合起来，同时引导学生掌握一边读一边想象画面的学习方法。

三、和大人一起读

1. 过渡：又到了我们的读书时间了，今天我们要读的是一首儿歌，请大家齐读儿歌的名字“谁会飞”。

2. 教师范读，学生一边听一边思考：儿歌中写了几种动物？

预设：儿歌中写了鸟、马还有鱼。

3. 学生自由朗读儿歌，圈出不认识的字，借助拼音认字。

4. 指名分小节朗读，纠正字音。

5. 引导学生思考：文中提出了几个问题，是怎样回答的？

6. 在小组里交流，编动作读儿歌。

7. 指名边读儿歌边做动作。

8. 导问：除了小鸟还有谁也会飞？

预设：蜻蜓会飞，蜜蜂会飞……

9. 课件出示几种会飞的小动物，引导学生仿照课文编写儿歌。

10. 引导学生积累优美的词句。

导学：你喜欢哪些词语或优美的句子，与小组里的同学交流交流，读一读，背一背。

11. 作业：

(1)和爸爸妈妈一起读一读这首儿歌。(2)试着仿写一段儿歌。

设计意图：通过与大人一起读儿歌的活动，激发孩子的阅读兴趣。在教师的引导下通过各种活动帮助学生提高阅读质量，引导学生有意识地积累好词佳句，从而丰富语言积累。

教学反思

《语文园地六》的设计内容较为丰富，既关注了字词句的训练，也关注了积累和阅读，同时注重引导学生在生活中认识汉字，学习语文，突出了语文与生活的密切联系。为了将枯燥的语文学习变得生动有趣，本课教学尤为关注兴趣的激发。整个教学设计以畅游语文乐园这一情境贯穿始终，通过多媒体课件和生动有趣的游戏活动调动学生的学习积极性，使教学效果事半功倍。同时，关注了语文学习习惯和学习能力的培养，拓宽了语文学习的范围，学生在完成了本课的学习之后能够举一反三，获得更多的知识，增强主动学习语文的意识。

[部编版新人教版一年级上册《语文园地六》教学设计及教学反思]