

2023年初中物理磁现象教案(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

初中物理磁现象教案篇一

转眼间一学期即将结束，正如老舍养花所言：真是有喜有忧，有笑有泪。学生学到了学语文的方法和技巧，也掌握了许多语文知识。但也存在一些不足，究其原因，有以下几点：

- 1、学生的基本功不够扎实，对于拼音、字形不能熟练的拼写和运用，而古诗文只会背诵不能准确地默写。
- 2、对阅读篇目的理解不够透彻，不能准确抓住文章的中心，导致答题不够圆满。
- 3、作文水平有限，不能正确审题，有新意质量高的作文有但是不多，而且部分同学书写不够工整，文面不够整洁，句式标点也有错误，故作文得分也不够理想。

针对以上情况，经过老师讨论，达成共识：打算在今后的语文教学中把课堂教学和培养学生的兴趣相结合，力争全面提高学生的语文成绩和语文素养。这必须得从以下几个方面做起：

1、夯实基础，稳打稳扎

教学工作中最基础最重要的一环是备课，不仅要备教材，更要备学生，根据学生的实际情况备课才会取得良好的课堂效果。上课前，让学生熟读课文，对每个生字的字形、拼音及意思均有所了解，课堂上老师再点拨指导，把容易读错、写

错的字多读几次、多写几遍。在理解掌握字词的基础上再深入分析课文，不仅要从段落层次，而且还应从情感表达、写作特点等方面来理解课文内容。对于古诗文，除了要让学生理解作者所表达的感情之外，还要让学生会读会背，会默写。教师不仅要把作业布置下去，更要及时检查，做到作业日日清，一定要让学生熟练掌握古诗文。

2、加强阅读，提高分析能力

除了要求学生多读课文，理解课文内容之外，还要利用课余时间，让学生多读课外读物，读名家名篇，这样才能提高学生的阅读能力和写作能力。教师还应有目的地带领大家共同鉴赏一些好的文章，引导学生感受作品的魅力，把握作品的语言，全面培养和提高学生的语文综合素质。

3、作文教学，落到实处

对于语文教师来说，最头疼的就是作文教学了。只让学生模仿作文选是不行的，重要的是让学生多观察生活，从生活中找“米”，积累素材，表达真情实感。多写短篇习作，从遣词造句到语段篇章、从标点符号到脉络结构，从文从字顺到立意创新等等，教师都应落到实处。不仅要指导学生写作文，还要指导学生修改作文。教师要把批改和评讲相结合，让学生知道自己的优点和不足，下次作文尽量扬长避短。评讲结束后，最好让学生当堂朗读自己的作文，这样不仅对该生是一种鼓励，对其他学生也是一种督促和激励。

1、上课内容力求丰富

教师要加强自身修养，努力提高教学技能。在讲课过程中，教师要精神饱满，采用多种教学方式，让学生参与到课堂中来，师生互动环节多。使学生受到感染，积极主动的学习语文，时间一长，学生的语文成绩就会提高。

2、努力培养语文素养

语文需要学生多读多讲多练，因此多让学生朗读，培养学生的语感十分重要。多让学生读一些古诗文或名家名篇，不仅能培养学生的语文鉴赏能力，而且对提高学生的阅读和写作能力也是大有裨益。

3、组织丰富多彩的节目

教师不仅在课堂上对学生提出明确的学习要求，在课下也可以组织一些活动提高学生的兴趣。如让学生每天抽十分钟练习钢笔字，定期举行写字比赛，写得好地予以表扬奖励，学生每两个月出一份手抄报，从刊头设计命名到内容设计、版面安排、美术图案都要求学生自己动手动脑，做得好的张贴在班级里，学生看着自己的作品也会颇为得意呢！这样做，既培养了学生的兴趣，又锻炼了学生的能力。

只有多方位多角度地采取有效的方法，才能培养学生学习语文的兴趣。抓好语文基础知识的同时，培养他们的阅读和写作能力，让他们的语文功底日渐深厚，语文成绩才能蒸蒸日上！

初中物理磁现象教案篇二

第一，面向全体学生，兼顾两头. 班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习潜力强的同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导. 教师要个性注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”.

第二，注重学法指导. 中学阶段构成物理概念，一是在超多的物理现象的基础上归纳，总结出来的；其次是在已有的概念，规律的基础上透过演绎出来的所以，在课堂教学中教师就应改变以往那种讲解知识为主的传授者的主角，应努力成为一

个善于倾听学生想法的聆听者.而在教学过程中,要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就务必加强学生在教学这一师生双边活动中的`主体参与.要注重科学探究,多让学生参与探究,经历探究过程,体验获得探究结论的喜悦.

最后,在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法.例如理想实验法,控制变量法,转换法等.学生如果对物理问题的研究方法有了必须的了解,将对物理知识领会的更加深刻,同时也学到了一些研究物理问题的思维方法,增强了学习物理的潜力.

初中物理磁现象教案篇三

体育教学目的是增强学生的体质,促进身心发展,使学生在德育、智育、体育、美育各方面得到全面发展,对发展学生身体各方面素质、培养学生集体主义观念,锻炼学生克服困难,勇敢顽强的意志品质起着重要的作用。其实大部分学生不论自身的体育成绩如何,他们对体育运动都有着浓厚的兴趣。培养和利用学生对体育运动的兴趣,充分调动学生的积极性,使课堂气氛变得更加欢快和愉悦,对我们的体育教学工作会起着事半功倍的效果。

一、中学体育包括理论与实践两大部分。理论课十分抽象、深奥,并且系统性不强,实践课包括队列队形、基本体操、跑、跳、投、技巧、支撑跳跃、单杠、双杠、民族传统体育、篮球及韵律体操和舞蹈等。体育课是身体活动课,而身体活动是以身体素质与思想素质作基础的。学生基础不同,要掌握相同的教学内容,这也成了体育教师的一大难点。另外限于条件,体育实践课受场地影响大,背越式跳高少不了海绵包,篮球教学要有很多的球与球场,遇大风、下雪、落雨、强日光,体育课变更的随意性则更大。

二、初中学生正处生长发育的第二高峰期,即青春发育期。第一,由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛,充满朝气,活泼

好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

三、游戏法教学是比较适合的方法。体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，体育教学的目的不光在于让学生锻炼身体，而且还在于激发和保持学生对体育的学习兴趣。学生学习的内在需要主要表现为学习兴趣。学生对体育本身带有一定的兴趣，只要我们稍加引导就可以激发出学生的浓烈学习兴趣。了解了学生对哪些体育项目感兴趣，并根据此调整教学计划，使教学内容尽量与学生兴趣接轨。课堂中充分尊重学生主体地位，采用民主和商量的口吻进行调动，使其主动学习，才能使学习气氛宽松、广阔，学生无拘无束地置身其中，尝试学习，享受学习的乐趣，课堂焕发无限的生命力，学生思维活跃，热情高涨，真正成为学习的主人，成为课堂的主角。这样往往会取得事半功倍的效果。

初中物理磁现象教案篇四

信息技术课教学大纲中明确指出：知识及技能的传授应以完成典型“任务”为主，确立了“任务驱动”的教学原则。这

个原则突出了“在做中学”的思想，在贯彻的时候，应当注意针对学习内容明确相应的任务。如：为让学生掌握windows的基本操作，可以布置机器设置任务，规定一定样式的墙纸、屏保程序、机器日期等让学生设置，也可以人为设定一些软故障让学生修复；讲字处理软件时，给学生布置写作任务；讲程序设计时，一个联系实际的编程题目就是一个很好的任务等等。

2、以学生为中心，合理组织学习

大纲规定了学生上机时间不少于总学时的70%，这就是说这门课程的学习多半时间是在学生自学中进行的，要全面提高教学质量，教师的组织引导起关键的作用。在教学中，可以根据学生素质情况进行分组，通常每小组安排一两名接受能力较强的学生，教师可以单独辅导这一两名学生，他们接受速度快，然后再由他们去指导小组中的其他同学学习，部分计算机基础较好的学生也可以选出作为班级辅导员。

多给学生相互讨论的机会与时间，同时多教他们解决问题的方法，如优先讲解怎样使用软件自带的帮助系统；学生机器里应多装些学习软件，供学生学习时选用；如果机房内部联成局域网，可运行起多媒体电子教室；应该看到学生是有种种兴趣倾向的，在组织教学时应有所侧重，喜欢音乐的同学可以给他们布置midi的制作方面的任务，有美术特长的同学可以给他们提供学习图像处理的机会，喜欢编程的同学可以单独为他们讲点编程。

初中物理磁现象教案篇五

：作为一名初中教师，反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。

：反思提高

反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全，为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。，为此浅谈点滴体会。

1、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

2、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其

他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。

3、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生感受。

初中物理磁现象教案篇六

从经验中学习是每一个人天天都在做并且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依靠经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依靠已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和必须的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自我的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思能够从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，所以教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师应对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与构成的过程；在新的情境中使用不一样的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自我的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自我的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了必须的启发，但反思后发现，自我的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

初中物理磁现象教案篇七

应对课改热潮的冲击，刚开始只是“任尔东南西北风”，“犹抱琵琶半遮面”的心态，但如今，时代发展的强烈需求，信息技术的全面推入，改革课堂教学，尤其迅速改革语文课堂教学，大力推行素质教育，已成为每一位语文教师的当务之急！下头是笔者在语文教学改革中的几点粗浅体会。

1、学习方式的改变自主、合作、探究的学习方式是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究，都取决于教学目标的要求。2、教学方式的改变语文教学应建立在师生平等对话的基础之上，那里的“平等”绝不是师生之间无条件的平等，而是教学中教师应当尊重学生的观点、人格、情感等，同时又要高于学生，教师始终是首席地位，要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识，如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论，而不对其进行必须的点评和拔高，学生是很难获得提高的。

3、教学目标的改变关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文资料中丰富的人文，具体根据教学资料关注不一样的目标，“润物细无声”才是我们应当追求的最佳教学境界。

4、互动状态的改变很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生在耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，到达大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在活动的外表下内在的思维一向处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管课堂上采取哪些调动方式，仅有那些能让学生的思维一向处于活跃状态，学生的感情一向沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。教师在语文教学中的任务是在调动学生的进取性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

1、文本教材是课堂教学的蓝本，所以“探究”教材，不仅仅是学生的任务，教师自身对教材的探究和挖掘更重要，如何挖掘好教材的深层是搞好课堂教学的前提，仅有教师深刻洞悉教材，才能站在必须的高度引领学生剖析文本，也才能真正使师生与文本作者构成对话。

2、教具

任何一种课堂形式(包括电教媒体的运用)都是为教学目标服务的。教学活动手段要防止公式化、程式化，如有的课堂讨论或呆板单一，或信马由缰;有的一节课则完全用鼠标代替粉笔，用录音代替教材等，这样的教学手段冲淡了语文教学丰富多彩的实质的特质，难免有“做秀之嫌”，流于形式。

3、教师

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，仅有教师适时介入，或进行必要的点拨归纳，或对文本作适当的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的观点。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。身为教师，“路漫漫其修远兮!吾将上下而求索!”

雪莱有一句名诗：“冬天来了，春天还会遥吗”，其实此刻，沐浴第二轮继续教育的东风，享受国家重视义务教育的雨露，正是大力推动新课改、全面实施素质教育的美丽春天。多一份反思，就会多一份清醒，多一份提高。在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进。

初中物理磁现象教案篇八

(一)

《爸爸的花儿落了》教学反思

张淑平

这篇小说的教学要求是：有感情地朗读课文，感知课文，用简洁的语言概述文章内容。因此，课前我划出课文主要的层断，上课时师先范读，学生再跟读，最后到个别读，效果还不错，学生能在朗读的基础上，理解文章的情感那就是“爸爸对自己的亲情和盼望自己长大、懂事，写得而不露。”

教学过程中，我抓住父亲对“我”上学偷懒的惩罚，表现了父亲对“我”的深情，那就是严厉但不失爱心，情节是：有一天，下大雨，她因赖床不起，而受到爸爸的惩罚，爸爸狠狠地打了她一顿，仍然坚持要她上学，不过拿了五大枚铜板，破例让她坐洋车上学，她上学时忘了穿上花棉袄，爸爸拿着送到学校来，还给了她两个铜板。事情不大，却充分表现出爸爸是十分爱她的，这在她幼小的心灵中激起了阵阵涟漪，使她在以后的生活和学习中能够处处严格要求自己，懂得自己去克服学习和生活上的困难，父亲的人物性格跃然纸上，这些上课过程我都较好地处理了，也是这堂课的成功之处。另外的教学要求是“理清文章的思路，从中感受至爱亲情。”文章的两条线索：一线是爸爸爱花，另一条是毕业典礼。前者是主线，因为作品所要刻画的主要形象是爸爸，在作品中是起主导作用的，后者是画线，是为情节的发展有序而设的，它对主线只是起着烘托、映衬、推动的作用。对于线索的把握，学生较容易把握，但书上的人与人之间的情感我们知道了，生活中的亲情你们能谈谈吗？你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？学生虽然有个别发言的，但不够热烈，也就是说在拓展延伸这方面，老师引导的不够深入，学生还不能从课文中真正领会作者的写作意图，这是这堂课的不足之处，为了把“世上只有爸爸好”这样的口头禅作文说好，是否前面变布置，也许效果好些，假如今后加强这方面的练习，会起得事半功倍的效果。

(二)

《土地的誓言》教学反思

张淑平

通过这节课我认识到：

一、充分发挥多媒体在教学中的辅助作用

在教学中，合理、有效地使用多媒体导入新课并进行教学，能让学生在最短的时间内很快的入情入境。我在课前安排播放了歌曲《生我养我的土地》，使学生很快对土地产生了热爱之情，接着在导入新课后我安排了课文视频《土地的誓言》。当我打开视频时，学生很快就被声、光、图片、动画、文字所震撼，同时调动了学生的多种感官，强化了学生的感受，不仅提高了学习兴趣，还把学生的学习欲望推向高潮。尤其是那组日本飞机轰炸东北三省的图片，更激起学生对日本帝国主义者的仇恨，对伟大祖国的热爱。当学生在写作时，我把艾青《我爱的土地》当作背景音乐，音乐的旋律不仅激发学生的创作灵感，也使学生有了写作的欲望。这样不仅优化了课堂教学，而且也提高了学习效率。

二、充分发挥学生在课堂上的主体作用

学生是学习的主人，怎样在课堂体现呢？首先要创设情境，就必须在课堂教学上使学生有效地把耳、目、脑、口充分运用起来调动学生进行积极思考。课堂上，学生不仅要认真听读，还要自己以饱满的热情去亲身朗读体验，特别是自己有疑问的地方，还要认真听同学发言，让学生愿意去尝试、探索，主动参与获取知识的整个过程。我尽量多设计一些学生活动。要尽量让学生多说，要鼓励学生说，哪怕学生说的是错误的，让学生敢于表述自己的想法。组内交流更体现了这一点。教师要讲到“点子”上，要让学生化被动学为主动地学，化“填鸭式”为主动索求。教师在这时要适当地作调拨。然后，让学生进行创

新写作，培养学生的动脑、动手能力，激发创作的欲望，提高写作水平。

三、充分发挥在教学中爱国情感教育作用

如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。而爱国情感不是感性的说教，它务必在教学中有个实实在在的载体，那就是要带领学生研读文本，反复品味，切己体察，读出文中情，读出文中味，读出融入学生自己的情感的文本味来。为了让今天的学生了解写作背景，我还利用了多媒体课件，展示了当年日军轰炸东北三省的图片，那一幅幅悲惨的画面，增强了学生的形象感受，那一声声爆炸，更激发了学生的爱国之心。还通过课外搜集一些关于土地的诗歌等激发学生爱国情怀。

(三)

《从百草园到三味书屋》教学反思

赵艳文

鲁迅的《从百草园到三味书屋》是一篇脍炙人口的散文，本学期我们学习了这篇文章，虽然总体看，教学效果是好的，但是，教完了之后，发现许多环节还没有尽善尽美，按捺不住自己的冲动，要把反思写一写，希望对以后的教学有所帮助，也希望在教学之路上能够钻研得更深入。

1、反思备课

一直以来，我的备课十分认真，这节课也一样，我把知识点备得十分详尽，按照课文的组织顺序，从作者、题目入手，一滴不漏地进行讲解。由于课文写的十分吸引人，所以学生也十分爱学，刚讲完时觉得还不错，可是课后在回顾时就发现了问题，因为这一课可以挖掘出许多外延，培养他们综合

探究的能力，而且，整节课也可以一线串珠地完成。在知识内容的学习上，可以更多地培养他们的写作能力，在教法上，也有许多可以改进的地方，在研究学情上，忽略了学生的自学能力薄弱，以至于字词夯的不实。总之，深刻地钻研一节课，发现了许多可以改进的内容，这其中有很多都源于备课时的考虑欠周到。

2、反思教学目标

我的教学目标是这样设计的：整体感知课文，理清文章脉络；学习对比写法，理解作者的思想感情；分析文章写景的方法；对封建教育制度的批判。这个目标注重了知识的学习，但是，经过反思发现，很大程度上忽略了学生能力的提高。在本文的学习中，学生可以学习准确的形容，准确地表述动作，学习如何增添文章语言的生动性；学习写景的方法；从写景中领悟作者热爱留恋百草园的思想感情；以点带面，以课本为基础，跳出文本之外，深层挖掘，从文章中领悟鲁迅成为伟人的原因等。

3、反思教学设计

在我的教学设计中，我首先是配图片介绍作者，但是，图片没有起到作用，然后是介绍这组散文，介绍三味书屋的三味，在就是感知课文，分析课文，分析的过程也是按照由课文顺序进行。反思后，我发现自己的教学设计忽略了检查字词这个环节，因为课文较长，所以设计时就没有想学习字词，但是，在读文章时就发现了问题，也使我明白了无论多么细小的问题，教师都要重视，学生毕竟是跟着教师的思路走的。而且，介绍作者的图片也应该用上，否则，只是浪费，毫无意义。最主要的是课程的进行未必非要按照作者的写作顺序，可以重新组织，使之成为一个有关联的整体。而且在情感态度与价值观的问题上，课前的考虑也不充分。总之，这节课的设计重视的是知识的灌输，忽略了育人功能。

4、反思学情

教学目标的制定要符合学生的认知程序和认知水平，要切实了解学生掌握知识的情况、在本节课中，词语的字音和字形这个问题上，我犯的错误就是没有考虑到学情。

5、反思组织教学

在组织教学中，我的这节课还算没有大的问题，但导入新课的时候，可以做得更吸引学生。

6、反思教法、学法的设计我的教学，没有真正做到放手让课堂变成学生的课堂，如果在教法上下功夫，完全可以还课堂给学生。

7、反思课堂提问

课堂提问出现了下列误区：(1)、表面热闹、一问一答，美名曰：师生互动。新课程改革强调教育是“为了每一个学生的发展”，这就要求教师在反思自己的教学行为的同时，观察并反思学生的学习过程，检查、审视学生在学习过程中学到了什么，形成了怎样的能力，发现并解决了什么问题。通过这种反思，使教师及时调整自己的教学节奏和教学行为。在讲授《从百草园到三味书屋》一课时，我们要求找出和分析“雪中捕鸟”一段的动词，这时，师生一问一答，课堂气氛表面上很热烈，但教学效果却不理想。这是因为教师在课堂上不能发挥教育机智，而是僵化地照搬教案，忽视了学生的主动发展。课堂上的问答也只是限于几个学生，对学生主体参与的教学理念理解得不透。(2)、提问只关注结果，忽视对规律的揭示。如只关注答案“是什么”、“对不对”、“是不是”等，很少引导学生探究的过程。(3)、提问面向少数学生，多数学生“冷场”。

针对以上所谈到的内容，我设计了一个再教设计，如下。学

习目标：整体感知课文，理清文章脉络；学习对比写法，理解作者的思想感情；学习准确的形容，准确地表述动作，学习如何增添文章语言的生动性；分析文章写景的方法；从写景中领悟作者热爱留恋百草园的思想感情；以点带面，以课本为基础，跳出文本之外，深层挖掘，从文章中领悟鲁迅成为伟人的原因；理解作者对封建教育制度的批判。

教学过程

一、设置悬念，导入新课

看图片，了解作者(提问)，他的外貌如何形容？想知道鲁迅的学习生活是怎样的吗？下面让我们沿着童年的足迹，从少年鲁迅的学习过程中追寻他成为伟人的秘诀。

二、解题

1、文章的题目为什么是“从百草园到三味书屋”，你从题目中得到了哪些信息？

2、当鲁迅四十多岁时在回忆这段生活，一定有什么令他难忘的，为什么难忘？什么地方难忘？我们就来看看为什么他晚年时又写童年。(进一步激发兴趣)我们按照两地的景、人、事来分析课文。

三、赏析课文

(一)1、归纳百草园的景(提示：从句式、内容、顺序上分析)。提问。2、探究：从遣词描写来看，这段用词十分准确、生动，形容黄蜂用“肥胖”“伏”，形容叫天子用“轻捷”“直窜”，形容石井栏用“光滑”都十分贴切。这些词语又体现了作者对百草园的喜爱。如果不用形容词会这样？(完成目标三)

用最短的时间背诵这节文字，并把背诵方法介绍给同学们。

3、理性思考：你认为这段景物描写有什么特点？(生总结写法)

4、思考：鲁迅是一位文学大家，通过这段景物描写，我们是否能够透视少年鲁迅的哪些行为习惯，对他日后成为作家有积极影响？(观察)

2、长妈妈给鲁迅讲的这个故事，鲁迅成年后是否从中挖掘出了一定的人生道理？

3、从鲁迅“及想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣”这一句，你看出少年鲁迅有怎样的心理？

4、闰土父亲教会了鲁迅捕鸟的同时，鲁迅是否能从中学到什么做事的道理？(耐心、细心)

(残忍。要敬畏生命，不要滥捕滥杀生灵，这是我们现在最起码的生态意识。)

我的这个教学设计完全以学生为主体，以培养学生的能力为主，并且在以教材为根本的同时，时常跳出文本之外，把整篇文章的教学贯穿起来，处处激发他们的学习兴趣，让每个学生都走进了课堂，成为主宰。

总之，一节课下来，静心沉思，发现这节课有何收获，有失误，方法上有改进，我想，只要我及时记录，及时总结，就能在再教时有些创新，久而久之，我们的教学水平就会有一个大的提高。我们的素质必然得到提升，教学效果也就必然得到提高。在新一轮课程改革过程中，进行反思性教学，看来是十分必要的。

初中物理磁现象教案篇九

一个称职的初中生物教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及探究式学习的习惯。可是，如果生物教师对于教学不做任何反思，既不注意及时吸收他们的研究成果，自己对教学又不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”，那么，又怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究生物问题的空间呢？那么，教师首先要在教学中不断反思。新课程下生物的教学反思对于教师生物专业发展有很大的作用。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。初中《生物》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展生物“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展生物学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

1. 转变生物教学理念。 教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，生物教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研究，如《生物教学》、《中学生物教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富生物专业学识。 学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。生物教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢?关键是多研读生物学名著、生物学学术论文、生物著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

1. 生物课的听课活动。 听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进生物教师教学反思能力的提升。

2. 课后小结与反思笔记。 课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以生物学科来说，其实平常生物教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但生物教学反思对生物教师的成长作用是显而易见的，是生物教师实现自我发展有效途径，也提高生物教学质量的新的尝试，更会促使生物教师成长为新时期研究型、复合型教师。