

二年级语文园地四教学反思优点缺点 二年级语文园地八教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇一

在教学过程中采用了合作交流的方式教学，指导学生发挥主观能动性，放手让学生去观察、讨论、思考、积累，鼓励学生发表个人见解。充分发挥了学生的主动性，充分调动了学生的学习积极性，使他们轻松、愉快，知识掌握扎实牢固。通过本节课学生对语言文字的兴趣进一步得到提高。同时养成了积累名言警句的好习惯。

在我的这一堂口语交际课上，我较注重引导学生对口语交际进行评价，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和补充，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。但在具体落实这些训练点时感觉还欠扎实，有效。还有在与学生交际过程中的如何进行因势利导，运用即时评价，突出发展语言这一重点，是以后再上同类型课时需要思考和历练的。

展示台展示的是学生在课内课外的学习成果，让他们时常能体验到自己成功的快乐。这种成功快乐的体验，能促进学生乐观向上，积极进取。再说，许多内容的学习，资料的收集和整理，都需要学生之间共同的交流和帮助，可以促进同学之间的友好交往，培养学生的合作精神。

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇二

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇三

本次口语交际和写话是本组教材的重要组成部分，也是本组教学的延伸，目的在于引导学生将本组课文所学到的知识和能力进行迁移，培养他们自主合作探究的能力。

口语交际和写话的内容比较广泛，既可以谈自己生活中的感受，也可以谈自己想象的故事。因此，教学中我着力拓宽学生的思路，广开言路，允许学生既可以就某一方面内容来谈，也可以把几方面内容综合起来谈。把说话落实到笔头上，做到会说、能写，扎实地落实说和写的教学目标。同时，用故事会的形式让学生深刻体会到中华传统美德的重要性。采用多种多样的课堂形式，使学生感受课堂的趣味性，使语文学

习更加生动有趣。

本节课需要注意的是，在练习写话之后，可以引导学生交换看，让学生学习别人写话的优点。教师要根据自己掌握的情况，就学生写话中存在的共同问题给予指导，对有进步的学生给予鼓励。

二年级《语文园地四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇四

教是为了不用教。教学就是指导学生自己会学。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想像能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的悟感、想像、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。语文终究姓“语”，语文学科的根本属性是工具性，语文学科的根本任务是进行语言文字训练。知识在学生大脑中的形象不能是课本的翻版，而是充满个性思辩和众人智慧的个性化知识体系，是富有生命力和创造空间的知识框架。活动的开展首先要考虑的是千方百计给学生带

来认知的欢乐，让学生在听做、说唱、玩演、读写、视听等活动方式中不断将知识积累、储存。因此，本设计意在搭建一个活动平台，老师和学生一起开动“知识快车”，教学活动中学生先将自己的收获装入“小成果袋”内，然后再有选择地“买票上车”。这样的活动，貌似无序，但却会有很多内在的规则支持着有序的运作，学生会成为真正的知识主人。《语文园地》的教学设计更应如此。

〔教学反思〕 本节口语交际课，教师的角色已发生变化，由教授者转变成为学习的合作者。这一探讨，有相当的积极意义，应大力提倡。学生也由听课者转变为学习的主动参与者，课堂上的主人。学生由被动地接受知识，变为自己的亲身体验。教师由灌输变为指导，学生由认真听变为自己动脑动口。注重了自主、合作、探究教学模式的运用，为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。同时，这样的堂课也充分体现了学生是课堂的主体，教师是主导者。实际上课堂重心已发生转移：由重教师“教”向重学生“学”转变，由过去的重结果，向重学生的学习过程转变。原来那种教师强调“注意听”的呆板模式，被教师的适时点拨、指导取代。这就是注重了学生学习的亲身体验和实践。学习方式也发生了变化。但对教师的要求可更高了。口语交际的习惯养成不是一朝一夕的事，教师对学生的这种训练要持之以恒，坚持下去。这样就能养成良好的听说态度和语言习惯。需要说明的是，在教学过程中，教师要重视学生引导学生养成文雅的举止谈吐，培养学生的自信心和良好的个性品质。

《语文课程标准》专门将“综合性学习”作为教学目标的五个板块之一，目的是要着力体现语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

学生是有灵性的生命个体。语文的“综合性学习”，是学生与文本、学生与教师、学生与环境、教学内容与环境之间的一种充满生命活力的交互过程，这种“活动”在于学生动手、

动脑去“工作”，把所学知识用于实际，由学生亲自进行计划、观察、操作，这本身就创造了生命活力焕发、生命价值不断显现的过程。在学习活动中，教师为学生提供自我表达、独立思考、敢于尝试与创造的一切环境，让学生去接触、感受、操作、参与和支配各种活动，从而激发学生在实现愿望与困难抗衡中产生一种内在的学习动力，进而去体验挫折、成功、失败和沮丧。学生总能找到自己想干的事情，学会与他人合作、交往，实实在在地通过“三自”（自己提出问题、自己分析问题、自己解决问题）、“三有”（有发现、有讨论、有创新）和“三动”（自动、互动、联动）焕发出生命的活力。从而提升自己实践运用语言文字的能力。在课堂上我们教师应让学生有更多的时间去直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握语文的规律，提高语文素养。

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇五

学习目标：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点，在探索与发现中学会识字，体验发现的快乐。
- 2、读记成语，能选择正确词语填空，能写几句真心话，能自读短文。
- 3、能用简单的话向全班介绍主题的内容，能介绍自己的日记及所查找的相关资料。
- 4、让每一个学生通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习参力。
- 5、通过学习，逐步感受祖国优秀民族文化的美。

重难点：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点并能帮助识记、学习汉字。
- 2、能用简单的话介绍自己的日记及所查找的相关资料，做到言语清楚明白。

第一课时

一、提出学习目标

1、谈话导入

同学们，我们已经把第八组课文全学完了，今天，我们要一起来学习《语文园地八》，希望同学们能认真学习，开动脑筋。

2、提出学习目标

- (1) 认真观察，说说用什么方法来识字，你发现了什么？
- (2) 能给生字找朋友，并能用自己喜欢的词语说一句话。
- (3) 仿照文中的识字方法写一写其它的字
- (4) 认真观察图能说出不同的反义词。

二、展示学习成果（我的发现）

（一）我能读准生字的音。（生读，组内纠正）

（二）我的发现：识字方法（小组内完成）（按学困生-----中等生-----优生的顺序进行展示）

生1、我发现同一行的生字偏旁不相同，另一部分相同。

生2、我发现同一行的生字另一部分跟读音有关。（呀、蚺、鸦、芽四个字的读音与“牙”相似）

（三）我能给生字找朋友，并说一句话。（生组词，小组成员订正）

（四）全班交流

a组：我们组会用“偏旁+熟字”的方法识字。

b组：我们组能写出其它这样的字，如：“蜻、晴、情、睛、倩等”

师：同学们学得很认真，观察仔细，能动脑思考。是的我们学过的识字方法我种多样，今天，我们又新学了一种字的偏旁与字的意思有关的字。希望同学们在今后学习生字中能运用合适的方法识字。

三、展示学习成果（看看说说）

（一）、小组内展示

1、认真观察图想一想能说出哪些反义词？

2、写一写反义词。

（二）全班交流展示

1、比一比哪组写得多。

黑——白 大——小 长——短

粗——细 高——矮 多——少

前——后 左——右 单——双

2、我们组能拍手读一读词语。男同学读前半部分，女同学读后半部分。

四、小结。

第二课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

2、提出学习目标

(1) 能读准词语并会识记，能选择自己喜欢的词语说一句话。

(2) 能择正确词语填空。

(3) 能写几句真心话，做到正确通顺。

(4) 能正确、有感情地朗读短文，并说说从中明白了什么？

二、展示学习成果（按学困生——中等生——优生的顺序进行展示）

（一）展示（读读记记）

1、我能正确读词语。

（二）展示（我会选）

1、我会读一读词语“飘浮、飘扬”。

2、我会把词语正确填在句子中。

云在空中（飘浮），碰到冷风就变成水珠落下来。

彩旗迎风（飘扬），广场显得更加美丽。

3、我会有感情地读一读这两句话。

（三）展示（我会写）

1、我能写几句真心话。

我想参加比赛，能得到一张奖状。

我希望老师经常提问我，经常表扬我。

我想考100分，让我梦想成真吧！

2、我能正确地写在方格里。

3、我会把自己的心里话读给伙伴听。

（四）展示（我会读）

1、我能正确有感情地朗读短文。

2、我们小组能合作朗诵。

3、我从文中知道了韩愈很聪明。

三、拓展延伸（展示自己收集到优美词语和句子。）

第三课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，你喜欢动物、植物吗？把你看到或了解到的有趣的

动物、植物，讲给同学听，请同学们畅所欲言。

2、提出学习目标

(1) 能把事情说清楚、明白，并且能用上平时积累的词语。

(2) 能认真倾听别人讲话，并进行评议。

(3) 能评一评谁说得好。

二、展示学习成果

小组内完成按学困生——中等生——优生的顺序进行展示

(一) 小组内展示

(二) 全班展示

《我家的小花狗》 《贪玩的小猫》 《可爱的金鱼》

《美丽的迎春花》 《西天寺的猴子》 《小白兔》 等

三、拓展延伸

(一) 找一找身边有趣的动物、植物。

(二) 小结

我们生活中有趣的动物、植物很多，请同学们做个生活的有心人，把看到的、听到的写下来，并讲给别人听。

四、作业：写一篇日记。

第四课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，老师知道我们班的同学很好学，平时在课内课外都积累了许多好词，好句，好段，也学会写日记，也懂得到图书馆查找资料。今天，我们班在这举行一个小小的展示会，希望每个同学能把自己平时积累的、知道的、看到的与同学们分享一下。

2、提出学习目标

- (1) 能把自己积累的好词好句用在说话上。
- (2) 能把自己写的日记展示给大家。
- (3) 能到图书馆查找自己需要的资料。
- (4) 能把在自然界看到的写下来，并与伙伴交流。
- (5) 能认真倾听别人说话，并加以补充。

二、才艺展示

(一)、小组内展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）

(二)、全班展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。

2、这是我这学期写的日记。

3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）

4、秋游时，我们参观了陶瓷博物馆。我们知道了德化的古瑶址有……德化是中国的三大古瓷都之一。

三、评议。

四、作业

课后继续把自己平时积累的知识与同学交流。

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇六

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才

是科学有效的方法。

创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。

二年级语文园地四教学反思优点缺点篇七

1、放手让同学自身充沛的说：

口语交际中，教师在课堂上只要给同学明确提出要求后，教师指导到位，应放手让同学充沛的去想象，充沛的去说。可以让同学自由说，小组说，全班交流说。不论采用哪种形式，教师都要给同学提出具体的要求，不能毫无目的的重复说。

2、培养同学的合作能力：

新课标指出要培养同学的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给同学创设一定的情境，让同学在和他人的交往中学会合作。

3、协助同学形成良好的合作行为：

要培养同学养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“协助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。同学良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身示范。