

# 最新应用化工技术论文题目(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级数学找规律教学反思篇一

对于一年级小学生，《图形与位置》一课的学习是在充分体验的基础上进行的，教材利用学生熟悉的游戏和身边常遇到的一些现象，启发学生借助已有经验学习有关方位的初步知识。教学中我充分尊重生活经验，结合实际生活正确辨认和运用上下、左右、前后。

在一年级学生的生活经验里，已经积累了一些判断左右的方法和经验：吃饭时用右手拿筷子、写字时用右手握笔、况且大多数孩子在家庭、幼儿园已经了解了一些判断左右的方法，然而这种认识只是粗浅的、感性的，对不同的孩子来说层次也是不同的。基于以上分析，我在本课的设计中重视体验，联系实际，组织学生动手操作，吸引学生亲身体验。我设计了一连串的游戏活动，每个游戏活动既是一个新问题的提出，又为下面的游戏开展做好铺垫、准备，可谓环环相扣，层层递进，有水到渠成之感。学生们正是在一个个的游戏活动中深化了认知，锻炼了思维，增长了智慧。学生在游戏中学会了用前后左右上下来描述事物的相对位置。另外我在各个环节教学中及时对学生进行评价，进而激励学生，提高学生积极性。游戏中我给学生留出充足的时间，使学生真正进入角色。学生有了充分的体验后，才提出要研究的问题。

课后练习更是设计让学生继续做游戏，判断上下、前后、左右、反正，最后让学生动动手，以大树为中心，从附页中剪

下小鹿、小兔、小鸟、和小蘑菇的贴图，明白题意后独立贴在书上，让学生在小组内交流自己的贴法，并进行评价。

然而，在课堂上我虽尽量按照新课标的要求去做，却也有许多不尽人意的地方。在课堂上尽管我也努力去发挥学生的自主性，引导学生主动参与。但我始终有种牵着学生鼻子走的感觉，没有充分放手。还有，对于时间的掌握上还需加强。例如在游戏二看谁的反应快的处理上稍显仓促，没有让学生更多的参与，尤其是对学生同桌互动上用时较少。再有对细节的处理上欠妥，数学是一门严谨的学习，老师的语言不可以有随意性，同样对每一个小环节的处理上也是不容一点马虎，要正确的处理知识。例如在本课的教学中，当我面对面教给同上下左右拍手活动时，同学们跟我做同样的动作而忽视了给学生解释镜面示范的道理。

一节课下来，感觉教学目标已基本完成，但是在一些细节性问题的处理上还欠妥当，有时学生说不来的情况下，自己很着急，课堂调控力有待加强！相信自己今后会努力锻炼自我，不断提高。

## 一年级数学找规律教学反思篇二

《图形的拼组》是人教版一年（下）第三单元的内容，其中平面图形的拼组是图形的拼组第一课时。本节的教学目标是通过操作活动，使学生发现所学的平面图形的边的特征并能用语言来描述。通过观察、操作使学生初步感知平面图形之间的关系。教学重点是通过摆、拚、剪等活动，体会平面图形的一些特征平面图形之间的关系。教学难点是用准确的数学语言来描述平面图形的特征及从图形拼摆活动中感受图形之间的关系。为了更好的突破教学重点和难点，我设计了如下的教学流程：

经过实际教学和反思之后，我觉得这节课有如下可取之处，也是自认为亮点的几处：

1、新课伊始，带领孩子们回顾已经认识的平面图形，并让孩子大声地将他们叫出来，随着各种图形“蹦蹦跳跳”地进入，随即也带来了两个问题。将孩子们的兴趣调动起来的同时也将要解决的知识点抛了出来。可谓“巧妙”

2、将教材重新调整，把作风车调到最后的综合运用环节。这个做法来自于领导的大胆创新和对学情的准确把握。应该说直接受益的不仅是我的学生还有我。把这个环节放到最后，我们都是轻松的。当看到孩子们用他们灵巧的小手和我一起几乎同步将风车做好时，我感到由衷的高兴。对教材的重组可谓“英明”。

3、课件发挥的巨大作用使我深刻感受到了媒体对教学的强大推动力。看着可见孩子们学得高高兴兴的同时，看得是清清楚楚，那最后当然就是听得明明白白。

4、与孩子一起动手才能体谅孩子、学会等待。今天这节课我始终和孩子一起动手操作，所以对时间的把握、可能遇到问题的估测就都做到了心中有数，我不止一次地说：“老师等你！”感觉整堂课的环节还是较为清晰的，比较适合孩子的学习节奏。

当然没有一节课可以上到完美。纵观这节课也有遗憾之处：

1、对可能发生的情况估计不足，电脑发生故障后没有补救措施，只是大熊猫土没能呈现很是遗憾。

2、本来我是准备用吹塑板打算在黑板上演示的，但由于时间关系没能将孩子们拼摆出来的大图形进行展示。

3、孩子们的学具很零散，大大小小的图形不好整理，结果课后卫生不好，等等。

## 一年级数学找规律教学反思篇三

本节课通过解决“有几棵树”这一问题，让学生学会“8加几”的进位加法，进一步体会计算方法的多样化。在教学中，我注重培养学生的问题意识，提高解决问题的能力 and 动手操作能力，促进学生的主动发展。如在导入时，我先让学生观图，并说说这幅图的图意，再引导学生提出数学问题，学生们经这思考，并列出了相应算式解决问题。在学习 $8+6$ 时，通过动手操作巩固上面学到的算理，结合 $9+几$ 的计算方法，拿出小棒，摆一摆，算一算，同桌讨论说说你是怎样想的，学生们纷纷发表自己的见解：

- 1、从8数起，数上6个数是14.
- 2、把6分成2和4，8加2得10，10加4得14；
- 3、把8分成4和4，6加4得10，10加4得14；
- 4、9加6得15，8比9少1，15减1得14；
- 5、10加6得16，8比10少2，16减2得14；
- 6、请计数器帮忙

在这节课中，学生们学得生动活泼，大胆用自己的语言表达想法，创新的火花在课堂中自然而然地迸射出来，充分体现计算方法的多样化。

在评课时，有的老师提出可以向学生讲明哪种方法最好。强化“凑十法”的计算方法。我反思一下，算法多样化是数学课程标准的一个重要思想。鼓励学生学习算法多样化要尊重学生的独立思想。学生的表达多样化，学生的解题多样化，但不是学哪种方法最好，学生喜欢的方法就是最好。如果从过去的教学理念出发，的确可以向学生点明哪种方法是最好的，

既节约时间，又把科学的东西简单明了地教给了学生。可新的课程标准，就不可轻易下结论。因为，新的课程标准要求“三维”目标，除了过去我们一再强调的知识与技能外，还有过程与方法，情感态度与价值观，三者浑然一体。怎样让每个相信自己的能力，建立学习的信心，热爱数学课堂？这样的情感与态度，是应该从每一节课开始培养的。一年级，这是一个刚刚燃起思维火花的年龄。这时候，教师任何一个不恰当的眼神、手势，一句不经意的言语，都有可能化作浇灭儿童思维火花的冰水。这几种算法，在我们看来，有些确实不尽完美，但这毕竟是孩子自己想出来的，适合他们的方法就是最好的。但是，也却实存在一些问题，有的孩子就用手指一个一个地数，计算速度比其他孩子慢了许多，其他孩子做了5题，他只能算1到2题，并且，总是依靠直观计算，难过渡到抽象。让我深思。

## 一年级数学找规律教学反思篇四

“图形的拼组”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。

(1) 在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。

(2) 在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会

图形间的变换关系。

(3) 在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：

(1) 用相同形状的图形拼出同样形状的图形。

(2) 用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。

(3) 用不同形状的图形拼出新的图形。

## 一年级数学找规律教学反思篇五

本节课是一节数学活动课，教学过程融生活性、趣味性、知识性于一体。本课以小组合作学习的形式，通过学生亲手拼组图形，在操作中感受三角形的特征及三角形与其他图形的联系与区别，亲身体会图形的特征和转化规律。让学生在操作中丰富图形表象，发展学生的空间观念和动手操作能力。教师在教学过程中，创设了一个个和谐有趣，具有数学思考价值的活动情境，引导学生主动参与，给足材料和时间，让学生在高涨的热情下，和谐有序地操作，积极思考。

上课一始，抓住学生平时比较喜欢拼图游戏的心理特点，以游戏为“借口”促使学生对三角形和四边形各种图形的观察、比较，加深对所学图形特征的认识；让学生积极动手，努力创新，用三角形拼组出不同的四边形，学生在积极思考中，不断发现拼组图形的方法和规律。

课中的操作活动，教师重视对学生的操作引导，给学生充足的时间、足够的材料，使得学生的合作学习有计划、有策略、有步骤、有秩序，能较好地完成操作任务。在小组交流小结

中，以每一组完成一张图文表格为依托，启发学生在独立思考的基础上积极交流。学生通过自主操作，充分交流、积极体验，在交流中吸取、接纳、反思、创新，形成了良好的学习方法，合作交流能力得到有效的锻炼。在操作活动中，学生的空间观念也得到培养，图形表象得到充实丰富，图形拼组经验得到积累。

## 一年级数学找规律教学反思篇六

成功之处：

在教学8加几时，xx老师是按照书上的课时安排，把8、7加几放在一个课时里进行教学，结果有三分之一的孩子都学得糊里糊涂，计算起来既费时又费力，很是麻烦。所以我在教学这部分知识时，我就尝试拆开教学，8加几安排第一课时，7加几安排在第二课时，那么这节课的中心就是教学8加几，使学生能理解算理，正确并较熟练的进行计算。

8加几是在已学过9加几的基础上进行的，学生有了9加几的基础，难度不大，教学的重点是引导学生将已学过的凑十法迁移到8加几的'学习中来。为了调动学生学习的积极性和主动性，我以学生都喜欢的闯关游戏引入，设计了闯三关的游戏（第一关复习，第二关学习8加几，第三关解决问题），有效地吸引了学生的注意力。

第一关所复习的内容是本节课知识的停靠点，有利于学生利用知识的迁移来探索学习8加几的进位加法。

第二关通过创设具体的情境，引导学生提出问题，寻找解决问题的方法，并通过课件的动画演示，使学生在头脑中形成凑十的表象，并通过交流，把具体形象的动画过程与抽象的计算过程一一对应起来，探索出 $8+4$ 、 $8+7$ 、 $8+3$ 的计算方法，进一步理解凑十法的思考过程，体会凑十法的简便性。然后脱离图画，让学生利用知识的迁移计算 $8+5$ 、 $8+6$ ，思考算法，

算出得数，并说出为什么这样填，巩固了学生对算理的理解。在巩固练习时，我先引导学生回忆如何凑十计算8加几，再通过心算，直接说得数，提高学生的计算速度。这样分层地逐步抽象，学生的动手操作能力以及抽象、概括、推理能力都得到一定的提高。

第三关利用所学知识解决生活中的问题，把数学和生活紧密联系起来。总体来说，本节课的教学效果还是比较好的，全体学生都能理解并正确运用凑十法计算8加几。相比之下，这样拆开分两课时教学的效果要好的多了，使学生能扎实的掌握凑十法，理解20以内进位加法的算理，进而提高了学生的计算能力。

不足之处：

个别学生的计算速度较慢，还需要再多加巩固练习。