

# 2023年六年级学生读后感 六年级蓝调江南读后感(大全8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 六年级学生读后感篇一

翻开金曾豪所著散文集《蓝调江南》，首先吸引我的便是出自严效洲先生画笔下的那一幅幅极富江南生活气息的插图。画面是那样生动逼真，那样亲切自然。细密的瓦片、多变的窗格、狭长的小巷、纷飞的雨丝、窈窕的女子……似乎都烙印上了人情味，在带着点点水波突纹的纸面上若隐若现，给我带来一丝携着水雾气息的江南的风。看着那些插图，我似乎嗅着了空气里混合着不同气息的味道，似乎听到了来自大自然的各种美妙的声响。走在逼仄的青石板上，河水悠然流淌，那种悠闲、自足的乡土气息就浸润在一片幽静和平淡当中，让人无限向往！

噢，真得感谢金曾豪！是他那优美的文字把我带回了童年。我的童年日子虽苦，却充满了欢乐。养鸡、养鸭、养羊、养猪……这些劳动曾给我带来了多少乐趣呀！傍晚放学后，我们这些农村的孩子无一例外地提着竹篮去田间、沟边“挑羊草”。暮色中，孩子们三五成群，一边挑草，一边叽叽喳喳地聊着各种开心的事儿。田野里不时传来孩子们此起彼伏、肆无忌惮的欢笑声……我记得小时候，家里养了好几只羊，每天放学后满满一大篮羊草成了十来岁的我和不满十岁的妹妹雷打不动的“作业”。一年四季，父母亲是从来不用为羊草操心的。如今回想起来，即便是大冬天到雪地里去刨仅有的几棵草，小手冻得像红萝卜也没有觉得痛苦和委屈，相反，却为自己完成了任务而欣喜与满足。

记忆中，父母每日里总是早出晚归，整日忙碌，无暇顾及我们。他们似乎从没有给过我们一句温情的言语，一个温暖的拥抱，更没有给过我们撒娇、发嗲的机会。然而，朴实勤劳的他们却用自己的言行教会了我们吃苦耐劳，教会了我们笑对人生。也许，那种已深深融入我们这代人血液里的勤俭、质朴、乐观、向上的品质都来自于那苦难却不失快乐的童年吧！

如今的孩子，并不缺少爱，几代人都围着他们转。他们吃得好，穿得好，住得好，用得好，几乎要什么有什么，真可谓衣来伸手，饭来张口，然而，他们却少了许多由期待与满足带来的快感。如今很多的父母把满足孩子的所有需求当成对孩子的爱，认为孩子的任务就是读书、读书、再读书，要做到“两耳不闻窗外事，一心只读‘应考’书”。于是乎，整天把孩子关在如金丝笼般的屋子里，没完没了地做着习题和试卷。双休日，又马不停蹄地送孩子进这个培训班、那个培训班。孩子在家里，地脏了不用他们扫，油瓶倒了不用他们扶，以至于有多少孩子到上大学了生活还不会自理。大学旁的小餐馆、洗衣店生意特别兴隆，大概就源于此吧！

在我看来，贫困，是一种财富，“穷人的孩子早当家”；劳动，是一种财富，能给人带来快乐、期待和满足；挫折和磨难，更是一种财富，它教会人勇敢、乐观与坚强。然而，这些我们这代人童年中的财富，正是现在的孩子们普遍所缺少的。掩卷长思，我更加怀念我那贫穷却不失快乐的童年！

---

## 六年级学生读后感篇二

周末，我读了一本书，名叫《青铜葵花》，这本书令人感动，它讲述了青铜和葵花遇到困难，决不放弃的故事。

城里人葵花的爸爸妈妈都去世了，住在大麦地，青铜一家收留了她，青铜在一场大火中，变成了哑巴，他用手势和别人交流，他非常疼爱他的妹妹葵花，总把最好的东西给葵花，所以泪水经常会模糊葵花的视线。有一次，暴风雨掀掉了青铜家的房顶，大水淹没了他们的房子，一家人只好天天住在草棚里，奶奶卖掉了一直戴在耳朵上的金耳环，为的是给青铜葵花盖一座美丽茅草屋。冰项链这一章写了在冬天时，葵花要表演节目，排练节目的刘老师希望葵花能戴上银项链，可青铜家太穷，没有办法，青铜看见透明的冰凌，便给葵花做了一条冰项链，当葵花戴着冰项链走上台时，台上响起了热烈的掌声。

从这本书中，我发现了两样最珍贵的东西，那就是爱的力量，还有就是永不放弃的精神。爱的力量能让人拥有克服困难的勇气，而只有具备永不放弃的精神，不向任何困难低头，才会获得成功。

和青铜葵花相比，我们现在的生活实在是太幸福了！我们遇到的困难和他们所遇到的困难相比，也是微不足道的。我以后要以青铜葵花为榜样，做一个具有爱心，遇到困难永不放弃的好孩子。

## 六年级学生读后感篇三

缤纷的暑假里，书香飘飘，我又读了不少好书。其中，令我印象最深的是《青铜葵花》。

葵花的爸爸觉得这个名叫青铜的孩子很像葵花已死去的哥哥，而且让人感觉很亲切。天有不测风云，葵花爸爸在一次意外中去世了。从此，葵花被青铜家收养，成了青铜家的人，和青铜成为了兄妹，过着平淡幸福的生活。可是最终命运还是把她召回了大城市，她与青铜依依不舍地分别了。

令我最敬佩的是青铜，青铜原本过着幸福快乐的日子。可是，

青铜五岁那年的一天深夜，突如其来的大火，让青铜变成了哑巴，但是青铜很坚强，他不哭不闹。他很会爱护葵花。在《青铜葵花》的结尾，青铜在葵花离开后出现了幻觉，还以为葵花仍在水帘下奔跑着。还用尽平生的力气喊出了葵花的名字。青铜是个哑巴，他是对葵花要有多深的想念，才喊出声音来。

《青铜葵花》告诉了我要懂得爱，学会爱，无论在哪里，都溢满了温暖的爱。爱，是人与人之间亲情的纽带，也是这世界上最真情洋溢的东西。

## 六年级学生读后感篇四

当我们生活在灰色地带时，我们为何不去想想那蓝天上的彩虹；当我们生活在黑暗之中时，我们为何不去想那无比灿烂的阳光；当我们的生活处在悲痛时，我们为何不去幻想着自己在用微笑面对困难。

书中的安妮就是这样一个爱幻想的小女孩。好多读过这本书的人都认为书中的景色和安妮的乐观性格就是天造地设的一对。安妮虽然自幼失去父母，但她却保持着对生活的热情。她满脑子都是浪漫的想象——樱花是她的白雪皇后；苹果是她的红衣姑娘；顽皮的小溪在冰雪的覆盖下欢笑；她还把自己的影子和回声想象成自己的知心朋友，向她们诉说心事……看了安妮这些浪漫的思想，我仿佛置身于一个奇妙的世界，在那个世界里，感受到了不一样的快乐。其实，自从读了这本书后，我也成了一个爱幻想的小孩，每当夜里，常常有许多甜蜜而快乐的梦，在我的脑海里演译出来。我喜欢一个人静静地躺着，看着蓝天上的白云，不知不觉自己也成了白云，无忧无虑地飘游。小时候，我非常爱动物，有一次，我“深情”地吻了下小狗，惹得妈妈笑我是个小傻瓜……被安妮“传染”的我现在看到了知音，那就是快乐小公主安妮，我要与她作朋友。

安妮的生世十分不幸，但她没有被这个“不幸”打败，而是一次次的用微笑来打败困难，靠自己的努力，考取了女王学校，还拿到了奖金，她靠自己的努力和勤奋，一次次地完成了自己的梦想。再想想我，每次一遇到学习上的难题，不是查电脑就是问爸妈，就直接写答案，从来不自己先想，也不去理解，所以这些“拦路虎”迟迟不愿离开前面道路。安妮这样一定不会和这样的我交朋友，所以，我要像安妮一样，不怕困难，战胜“拦路虎”，用努力和勤奋来完成我的梦想，让我的梦想永不破灭，早日成真！

安妮就像黑夜里的指路灯，点亮了我的信心，照亮了我努力学习的方向，安妮，我们一定能成为好朋友！

## 六年级学生读后感篇五

在老师的推荐下，我用心地阅读了林海音的《城南旧事》，鲜明的人物时时浮现在我脑海里，如：惠安馆的秀贞，可怜的妞儿，但印象最深刻的，却是助人为乐的小英子。

这本书主要讲的是：英子在五岁时与父母飘洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里，一住就是二十几年，这也就成了她的第二个故乡，这里对她的意义十分的重要！

在城南住的那二十几年，英子有一颗助人为乐的心。当我读到，英子为了让别人一家团聚，竟然把妈妈的手镯去给他们做盘缠。英子在内心挣扎下做出了这个决定，因为英子觉得，帮助别人是件好事，她才决心去偷妈妈的手镯，让那家人得以团聚。要是英子选择了不帮助那家人，我想英子也会良心过意不去。偷家里的东西去帮助别人，这几乎是一个成年人都做不到的，可为什么英子却做到了呢？那是因为英子有一颗善良的心，这让我想起了一句名言：在人生的旅程中，每个人的生活都离不开别人的帮助，因为自然界的任何事物都是一个普遍联系的整体，没有谁能够脱离周围的事物而孤立存

在，但在接受别人帮助的同时，我们也要学会去帮助别人。

世界上很多名人都是在苦难中长大的，雷锋叔叔就是其中的一位。一次，他外出在沈阳车站换车时，一位妇女要去吉林看丈夫，可是车票和钱弄丢了，雷锋叔叔用自己的补贴费，买了一张去吉林的火车票给她，那位妇女含着泪说：“大兄弟，你叫啥名字啊？家住哪里？”雷锋叔叔回道：“我叫解放军，住在中国。”生的伟大，死得光荣！

虽然雷锋叔叔去世了，但他助人为乐的精神，却永远留在了人们的心田！

读了《城南旧事》这一本书，使我明白了：助人为乐不是嘴上说说，要用实际去证明，用心去证明。正如伊索曾说：“应当在朋友遇到困难的时候给予帮助，不可在事情已经绝望之后再说闲话。”

## 六年级学生读后感篇六

“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭它。可就是打不垮他。”没有华丽的辞藻，没有洋洋洒洒的宏论，只有看似直白实则经过作家反复推敲后的简练语言。一句话概括出了整篇文章的主题，这种直观简洁的语言突出了老人所拥有的那种“硬汉性格”。

一个简单的故事，一个不平凡的故事，一条大马林鱼。一个名叫桑地亚哥的老渔夫，84天也没有\*一条大鱼。在第85天的时候他独自一个人出海打鱼，他遇到一条无比巨大的马林鱼。用了三天三夜才\*。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

老人花了极大代价却只换回了一副鱼骨架。但这样也足以赢得大家敬佩。从他身上体现了人类面对艰难险阻无所畏惧的

高尚品质，也因为这样他赢得了人们的尊敬。这篇小说歌颂了老人不惧困难努力奋斗的精神，我们也应该像他一样，积极向上，做任何事都坚持不懈，遇到困难迎难而上，绝对不能半途而废。老人虽然没\*大鱼，但是他并没有被打败。从他身上我们可以深深体会到这种精神。这位老人是一个非常了不起的人。

文档为doc格式

## 六年级学生读后感篇七

最近我读了一本名叫《窗边的小豆豆》的书，书中的主人小豆豆非常淘气但很懂礼貌，因为淘气她已经被退学了，可是她到新学校还是让老师感到麻烦，最后她妈妈不得不下决心为小豆豆另找一所小学。她很喜欢她的第三所小学，这里的校长金子宗作先生也很喜欢她。这所小学有与众不同的地方——巴学园，校园里教室是一辆辆真的电车，想坐在哪儿就坐在哪儿，想先上什么课就先上什么课，巴学园里还有她期盼已久的饭菜——“海的味道、山的味道”。

“海的味道、山的味道”其实就是山上和海里出产的东西。山味如肉啦、蔬菜啦，海味则是鱼啦、红烧海味什么的。有的妈妈一时很忙，孩子的饭盒里只有山味或海味，怎么办呢？不用担心，校长先生的身后还跟着校长夫人呢。夫人两只手各拿一个锅，当校长先生说：“海！”，夫人便会从一个锅里取出两个煮鱼肉卷，如果先生说：“山！”，夫人会从另一个锅里取出煮山芋，没有一个孩子会有“谁的菜高级，谁的菜总是很寒酸”这样的想法。

看完这本书后，我的心里充满了惊讶、感动和庆幸。惊讶的是世界居然有过如此美好的巴学园；感动的是像小豆豆这样一个调皮淘气的学生，老师总是不停地对她说：“你是一个好孩子”，这句话对她一生的成长起着无法估量的作用，老师

是多么地用心良苦啊!庆幸地是小豆豆终于找到了自己喜欢的学校并碰到了热爱孩子、信赖孩子、充满了热情的教育家,可令人遗憾的是巴学园在战争中毁于一旦。

## 六年级学生读后感篇八

这个暑假,我读了林海音写的《城南旧事》。这本书的主人公——英子,是个天真烂漫的小女孩,本书讲述了她的许多经历及慢慢成长的过程。

然而,最令我感动且难忘的是惠安馆“疯子”秀贞的故事。她的命运可谓是跌宕起伏,年轻的时候,她认识了“三叔”,就在她有了小桂子之时,“三叔”却离她而去,刚出生的小桂子也音讯全无,生死未卜。从此以后,秀贞就被大家称为“疯子”,没有人愿意去理她。当英子经过惠安馆,第一次与秀贞交流,就觉得她十分亲切。过后,只要英子一有空,就往惠安馆跑,听秀贞讲述她与“三叔”和小桂子的故事。一次偶然的的机会英子发现了妞儿脖子后面的胎记,便立刻带着妞儿去找秀贞。母女俩终于团聚了,于是她们收拾着行李匆匆离开,准备去找“三叔”。英子看着她们的身影消失在黑夜里……可不幸的是秀贞和妞儿不仅没赶上火车,还被火车压死了。

看到这儿我的泪水情不自禁地落下,秀贞真是苦命,开始“三叔”离她而去,小桂子也被别人捡走了,还总是被别人称为“疯子”,后来母女俩好不容易相认,却丧生于寻找“三叔”的路上。真希望我能帮助她们,使她们早点相认。

偶然的的机会,我去听了顾文忠伯伯的讲座,他是一个非常伟大的人。三岁时的他患上了哮喘,前段时间还在医院里住了近一个星期。在医院里的他并不是无所事事,而是在网上帮那些丢失孩子的父母寻找孩子,这份工作他已经干了十几年了,至今为止已经帮100多对家庭重组。在这期间,他也有被



别人无人成“骗子”，但是他并没有被击垮，仍坚持着与对方沟通，经过几次耐心的沟通，对方也有些动摇，就决定让他试一试，果然他成功了。他甚至还帮一位被别人从缅甸卖到中国来的小姑娘找到了她在缅甸的亲人。听完讲座，我更是对他敬佩不已，那刻我又想起了妞儿跟秀贞，如果她们生活的那个年代，能遇到像顾文忠伯伯这样的好人，或许命运会有所转变。