

最新小班语言早上好教案反思(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班语言早上好教案反思篇一

1. 大胆猜想故事内容，学习用”……突然……”的句式表达画面.。
2. 理解”突然”的意思，体验”突然”的趣味，尝试进行故事续编。
3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。
2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然——咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。
3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃

到它的呢?嗯,一只公鸡跳起来,“啊呜”一口吞掉了它!

4. 现在公鸡的心情是怎样的?为什么?它带着快乐的心情会去干什么呢?

5. 出示图片3: 公鸡在干什么?你是怎么看出来的?(请一小朋友学公鸡唱歌)公鸡高兴的站在草垛上唱歌,突然意想不到的事情发生了。(出示图片4)怎么啦?对,一只狐狸扑过来,“啊呜”一口吞掉了它!

6. 出示图片5、6: 狐狸啊,吃的饱饱的,觉得口渴了,然后去干什么啦?去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。(教师讲述:狐狸正在湖边喝水)突然--又发生了什么事情呢?请谁来说说?突然--一只狮子窜了出来,“啊呜”一口吞掉了它!

7、出示图片7: 后来,狮子吃了狐狸之后在干什么?

8、一只狮子在灌木丛中撒尿,突然--(出示图片8)谁能用突然说一说发生了什么事情: 突然,一只霸王龙冲了出来,“啊呜”一口吞掉了它!

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

三、续编故事,激发想象

1. 出示图片10: 这只霸王龙吃了一只大狮子,霸王龙会去干什么呢?吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢. 突然--会发生什么事情?(出示图片11)

2. 幼儿自由讨论,续编故事

四、欣赏原创,自然结束

1. 出示图片1

2. 噢?发生了什么事?

五、联系生活，说说“突然”

1. 这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗?

2. 故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3. 出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情?之后两幅幼儿看图讲述。

4. 你能用突然说说“生活中的事情吗?

一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬?那可爱的小动物又如何过冬呢?”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验。这样学生有了自由朗读的空间，为学生的个性化学习提供了广阔的平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来;喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小

蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让学生表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。

小班语言早上好教案反思篇二

- 1、能安静地欣赏散文。
- 2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。
- 3、体验坐火车时感知的春天景色。

- 1、散文：《坐火车》
 - 2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。
 - 3、增加其他景色的图片，创设情境。
- 1、游戏：坐火车。

“嘿！我的火车就要开！” “开到哪里去？”

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

- 2、欣赏散文。

火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

为什么什么也看不见呢？

幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼児学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼児试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼児把小椅子排成火车状，让幼児边开火车边欣赏散文。首先让幼児说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼児开着火车观察春天，引导幼児关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼児能更好的学习词语，再让幼児说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼児在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

小班语言早上好教案反思篇三

1、通过活动看懂图意理解故事内容，学说：“小猪xx□没关系，没关系。”

2、通过游戏自己的实践，感受帮助他人快乐的情感。

故事大书《小猪的妈妈不在家》、小猪布艺一个，15个布娃娃，手机一个。

2、倾听故事，理解故事内容：

(二) 教师用故事大书讲述第二遍故事，引导幼儿理解故事内容，学说：“小猪xx□没关系，没关系”：

(2) 学说：“小猪xx□没关系，没关系。”

3、游戏《娃娃的妈妈不在家》——老师接到一个电话，娃娃的妈妈有急事，想请我们帮忙照顾娃娃，幼儿人手一个娃娃，一起给娃娃喂饭、洗澡、安抚娃娃睡觉，感受帮助他人的快乐。

4、结束活动——把娃娃送回家，跟娃娃再见。

小班语言早上好教案反思篇四

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的`幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

(一) 活动目标：

1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。

2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

(二) 活动准备：

1、课件《萝卜回来了》。

2、小兔家场景布置。

（三）活动过程：

1、导入，出示雪景图片，了解下雪。

2、逐步理解故事内容。

（1）理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

（评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。）

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

（评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣□□c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

（2）理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧

的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a\s\小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c\s\讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a\s\小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c\s\模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a\s\以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常深动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b\s\把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中

的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c口小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益匪浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小班语言早上好教案反思篇五

幼儿语言能力是幼儿成长中的一项重要能力，对于幼儿的发

展与成长有着至关重要的作用。下面是有幼儿园小班语言教学反思，欢迎参阅。

大拇指，二拇指，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

进入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才能激发幼儿倾听的积极性。

我在讲《鸭妈妈找蛋》的时候，在讲第一遍就直接用上了教具，当时已经发现有的幼儿把注意力集中在挂图上了，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿讲述第二、三遍的过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至于在讲述第三遍的过程中幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想;讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿

文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么?对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿更容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。