

# 2023年七的乘法口诀求商教学设计(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 七的乘法口诀求商教学设计篇一

本节课是学生首次接触的除法计算，重点是用口诀求商的方法，难点是理解用乘法口诀求商的道理。通过动手分一分，说一说等活动，使学生经历求商的探索过程，理解用乘法口诀求商的道理，感受到用乘法口诀求商的简便性以及培养学生参与数学活动的积极性和灵活性。在教学时，我结合学生实际，设计了教学的各个环节：

一、创设与学生生活贴近的教学情境，使学生感受到教学与生活紧密联系。低年级的学生都喜欢听故事，上课初，我则创设情境“孙悟空大闹天宫后回到花果山”后分果子的故事情境，将学生自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

二、在教学例题1时，学生根据已有的知识经验，先让学生借助小棒，设计了“分、写、说”这三点具体的活动要求，鼓励学生和同桌互相说一说分的过程：再让学生展示算法，用连减、连加，乘法口诀三种方式解决猴子分桃的问题；最后让学生比较用哪种方法最好，学生选择了利用乘法口诀求商的方法，优化算法，点出课题，进行小结。

三、爱玩是小学生的天性，是他们的兴趣所在，课堂中通过“开小火车”等游戏，激发学生的学习热情。巩固练习时，

设置有针对性的练习题，让学生多动手、勤动嘴，在练习中不断总结、进而达到熟练使用乘法口诀求商的目标。

本节课也存在一些不足之处，也是今后教学中需要改进的地方：

1、关注学情。明确讲解新知识之前，学生的知识生长点和具备知识，了解本班学生特点，感兴趣话题等；还要明确课中，本节课要求学生学会什么，对于学生不具备的知识，如何弥补，怎样帮助学生达到学习目标，对学情的把握至关重要！姚校长生动形象的“汽车如何从弯道驶进高速路口”的比喻，更让我深深的明白：依据课标制定出教学重点后，只有明确学情，方能突破难点，达到“事半功倍”的效果！特别是数学老师，教两个班，每个班的学生都有自己的特点，学情也各不相同，对学生提供针对性的帮助，方能帮助学生学有所获。

2、“授人以鱼，不如授人以渔”，数学教学更要关注对学生学习方法的细节性指导。教师要做到“眼中时时刻刻有学生”，多站在孩子的角度思考问题，多蹲下来理解、认识自己的孩子，帮助孩子解决问题。特别是对于学困生，我们大多数人认为很简单的知识对于他们来说可能仍然是难点，课堂中要更多的关注他们，教会他们最基本的思考做题方法。如：在教学 $12 \div 3 = ?$ 用乘法口诀计算时，如何引导学生从乘法口诀表中快速的提炼出“三四十二”这句口诀，就需要做更加细致的方法性指导。学生在掌握方法之后，通过反复的练习，自我总结、提升，最后达到能熟练计算。

3、教学语言不但要简练，也要有激情，富有感染力。特别是低年级学生注意力差，这就要求教师“修炼自己”，用必要的表情、动作语言来吸引学生，增加学生课堂的活跃度，调动学生的学习积极性。

4、重视对学生做题习惯的培养。低年级正是习惯养成的关键期，要在日常教学中帮助形成规则意识。做完题之后养成检

查，同桌互对，会的教不会的，优秀生帮助后进生，并鼓励优等生，不断挑战自我，探索用多种方法解决问题。

总之，本节课需要改进的还有很多地方，也发自内心的感谢各位数学老师百忙中抽空来听课，以及课后认真、细致的指导，使我明确了教学中需要努力的方向。今后我会不断的学习、反思、总结，争取使自己尽快的成长，力争使每一节课更加的扎实、有效！

## 七的乘法口诀求商教学设计篇二

本课内容是在学生已经获得了自主编口诀，记口诀，用口诀的经验的基础上进行教学的，是乘法口诀最后一节内容。重点是让学生自主编出9的乘法口诀并学会用9的口诀求商。

这部分内容相对前面而言难度较大。

难度之一是9的口诀规律更多，更难被发现。难度之二是9的口诀在数量上比1—8的口诀要多，记忆起来需要花费更多的时间。难度之三是在一节课内不仅要熟记口诀，还要用口诀求商。

针对这些难点，我制定了一些相应的措施。

对于发现规律方面，特别是想想做做1中的规律，我通过重读关键的字□ppt上给重点字变色、闪烁，吸引学生目光，再通过小组讨论，教师适当的引导，使学生发现规律。之后，组织学生对规律进行验证，通过学生自己验证，小结出规律：“几九”比几十少几。整个过程按填表—发现规律—验证规律—记忆规律的顺序展开，学生更易接受，掌握更扎实。

对于记忆部分，在独立编出口诀，校对时，除了把学生的口诀投影，我还让校对的同学读了一遍口诀，其余学生一边校对一边聆听口诀，从视觉、听觉两方面加深对口诀的印象。

其次，在找出口诀排列的规律之后，齐声朗读口诀，边读边想规律，进一步熟悉口诀。然后，在找出想想做做1中隐藏的规律以及介绍手指记忆法后，让学生选出喜欢的方法进行记忆，并通过交流喜欢的口诀以及对难记口诀的记忆妙招，给学生自主权，选择最适合自己的方式记忆口诀。

对于口诀求商部分，关键还是熟记口诀，能够熟练应用。明确同一句口诀可以计算四道算式，做除法时，想除数乘几等于被除数，想出相应的口诀，写出得数。

## 七的乘法口诀求商教学设计篇三

一晃学期已过大半，这学期教的1—9的乘法口诀已经全部新授结束，这周对所有的乘法口诀进行了有系统的梳理，学习了《乘法口诀表》感触多多，略记一二。

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。因此，这节复习课我主要让学生自主探索规律，并由此记忆区分所有的乘法口诀；在练习上并不是硬邦邦的去讲书上的习题，而是让学生从自己身边去找数学的素材，感受生活中处处有数学，学习数学如身临其境，这样就会产生亲切感，有种似曾相识的心理。

首先让学生在观察交流中有系统的整理知识。整理的目的不仅要使知识系统化，还要对知识有新的认识和感悟。教学前，我就让学生把口诀表先填写完整，这样课堂上就能充分利用时间组织学生探究规律。我给学生创设了“独立思考——组内交流——全班汇报”的策略。组织学生有序观察：先横着看口诀表有什么发现？竖着呢？引导学生横看、竖看、斜看，寻找口诀的排列规律，发现积的内在联系，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，有的学

生还敏锐的发现相同的得数还可以有不同的口诀，如：二九十八、三六也是十八，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利，教学结束已经有相当一部分学生能当场记忆整张口诀表了。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。可以想象，学生能够用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去判断，用自己的语言去表达，也一定能够从不同侧面、不同角度获得不同的发现。

其次让学生在解决问题中拓展提高。乘法口诀是学习乘除法笔算的重要基础，必须要求学生熟练记忆，达到脱口而出。要实现这一要求，离不开一定数量的练习，而让学生练得有趣、练得积极主动是关键。课堂的练习设计是关键，要力求改革单一、呆板的机械重复操练，结合学生的年龄特点，设计了一些学生喜闻乐见、富有情趣的游戏性练习。如：“小红买了一种东西，正好用完18元，说一说她买了哪种东西，买了多少。”学生通过思考，能够得到不同的购买方案，不仅应用知识解决了实际问题，而且在解决问题的过程中巩固了乘法口诀。“如果选一种鲜花，可以怎样买？”既能巩固乘法口诀，又能探究、应用规律、发展智力、培养能力。同时还为今后相关知识的学习打下坚实基础。

在教学中也发现不少问题。如在教学“想想做做”第2题时，我先让学生在4分钟内独立完成，在学生完成的过程中我发现，有的学生每做一题，都是从一几得几开始依次背口诀的，不能将乘法口诀灵活运用，我就试着提示：计算时，我们在心里面想的是什么呢？，通过提示学生在计算时速度明显提高。但同时我也了解到，学生在运用乘法口诀计算方面还有欠缺，在以后的教学中这一方面还要加强训练。值得高兴的是今天的课上学生的发言非常积极，其中不乏几句特有意思的话：“你是怎样知道乘法口诀表一共有45句？”“老师：我看过一个故事，里面 $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10=55$ ，用 $55-10=45$ ，就是 $1+2+3+4+5+6+7+8+9$ 的得数。”你看，学生多聪明；“老师为什么有1~9的口诀，却没有十的乘法口诀？”多天

真可爱的问题，可为课堂添了很多的乐趣呢。

## 七的乘法口诀求商教学设计篇四

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。

第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横着看、竖着看、斜着看来发现规律，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。

第三个环节：通过对乘法口诀表相关知识的回顾和新知探究，结合数字卡片游戏来加深学生对乘法口诀的理解和记忆。

第四个环节：做相关的习题，进一步对知识进行巩固。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题：

1、在教学中应该尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂。只有形式多样的课堂，才能更好地吸引学生。让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的教学水平。“动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发，引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程，让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程，不仅仅学会了知识，更主要让学生感受如何学习，在这里，所提到的“在发现”“再创造”，让学生感受如何学习，更多的是体现在课堂教学中，要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练，做到授人以鱼，不如授人以渔，在课堂中渗透数学思想，教给孩子们学习数学的“法宝”。

2、充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。

## 七的乘法口诀求商教学设计篇五

1、通过归纳、整理全部乘法口诀，使学生理解乘法口诀之间的关系并掌握全部乘法口诀。

2、使学生熟记全部乘法口诀，熟练计算表内乘、除法。

3、培养学生归纳推理的能力。

4、培养学生认真、仔细的学习习惯。

乘法口诀卡片、乘法口诀表。

1、出示不规格的杂乱乘法口诀挂图说：你看一看发现了什么？怎么整理？让学生课前准备的卡片进行整理。（板书：“整

理乘法口诀表” )。整理完后到前面展示。提问：你喜欢这个乘法口诀表吗？为什么？谁来帮老师贴一贴“四六二十四”的口诀？你是怎么知道的？小朋友，好细心，认真负责做得对。

2、看了这张表，你想说些什么？横看看发现了什么？竖着看有什么

么规律？乘数有什么规律？斜着看有什么规律？小朋友的观察那么丰富，真棒，比老师想的还多。

3、小朋友把口诀记在心里了吗？背给大家听听好吗？提问：你们准备怎么去背口诀。横背、竖背、斜背。说说：横、竖、斜背的方法。学生自由背口诀。

1、刚才小朋友说，乘法口诀的作用很大，那你能说说每一句乘法口诀能算哪些乘法算式吗？同桌用乘法口诀卡片合作练说。练习计算乘法算式（想想做做第2题）。教师巡视。

2、谁填得多（想想做做第3题）

告诉妈妈背的方法，并跟妈妈比一比，谁先背出来。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我给学生充足的时间去思考，去消化。将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。在整理出乘法口诀表之后，我组织学生有序观察，引导学生横看、竖看、斜看，寻找口诀的排列规律，发现积的内在联系，进而帮助记忆乘法口诀，培养探究能力。加上一定数量的练习，使学生熟练记忆口诀。



## 七的乘法口诀求商教学设计篇六

“用2—6乘法口诀求商”一课对于学生学会除法运算具有十分重要的意义，这节课我根据新课标精神，以学生的发展为本，抓住教材实质，结合学生已有的知识经验，创设学生感兴趣的教学情境，精心设计教学的各个环节，引领学生自主探索学习，达到了较好的教学效果。

本课更换了例2的教学情境图，设计意图相同但我认为更加有利于学生提出和解决问题，同时联系几道练习题的特点，将例2的教学穿插在闯关游戏之中，分解了例题的长时间教学，也使整堂课思路更加整合清晰。

$12 \div 3 =$  可以分给几只小猴？这里老师放手让学生尝试，有独立思考，有同桌交流，多种算法的展示，不仅培养了学生思维的灵活性，激发了学生的学习兴趣，而且使孩子们体验到成功的乐趣；通过学习思维的碰撞、语言的交锋、积极的评价，让学生感受从多角度解决同一问题并学会从中择取最佳方法的数学思想。这一活动中，给不同的孩子创造了不同层次的学习，张弛有序，让学生在轻松愉悦的氛围中掌握了知识，锻炼了能力，学会了学习。

整节课从始至终抓住新旧知识的生长点，唤起学生的已有知识经验，为学习新知识做好了孕伏和铺垫。在教学例题和练习题中又再次让学生经历自己提出问题、解决问题的过程，体验乘除法之间的内在联系，不仅加深了学生用口诀求商思路的理解同时还培养了学生提出问题和解决问题的能力，有利于学生学会学习。

本课安排了学生喜爱的闯关游戏——新发现，不仅将枯燥的口算练习趣味化，让学生在游戏的过程中掌握用口诀求商的方法，而且设计了观察、发现规律的活动，有利于培养学生发现问题的能力，培养了学生竞争的意识。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。