

2023年二年级欢庆教学设计 欢庆教学反思 (精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级欢庆教学设计篇一

关注学生的生命世界，促使学生健康发展。尊重学生的精神世界，创设实、美、情、趣的教学活动，激发每个学生的潜能和自主性，让他们在积极、主动、互动、创造性的语文实践中，获得语文素养的提高。

《欢庆》这首诗是人教版二年级上册的第三组教材，这组教材围绕着“爱祖国”这个专题进行编写。这首诗展现了隆重、热闹的国庆场面，大部分诗句采用象征性的语言来表现国庆的热闹场面。由于低年级小朋友对国庆的来历，意义并不了解，因此，我在设计本课时，首先让孩子们课前寻找有关国庆的资料，上课时，又通过毛主席宣布中华人民共和国成立的画面，让孩子们了解国庆的来历和意义。本课的重点在于表现国庆的欢乐热闹气氛，为了把学生带入情境，我又播放了一段全国各族人民欢度国庆的录像，并通过热烈奔放、激情满怀的录音朗读，以点燃孩子们的情感共鸣，激起学习兴趣。学习中，以读为主。形式上，有自读，同桌共读，齐读，展示读；层次上，有初读，理解读，想象读，感悟读等等，读出学生的不同感受。

另外，在设计本课时，我始终没有忘记：学生是学习的主人。为了达到学习目标，我利用各种手段激发学生的学习兴趣，努力创设良好的自主学习环境，让孩子们在民主、宽松的氛

围中，选择适合自己的学习方式自主学习。

在教学过程中，我还借助多媒体画面让学生了解“大海唱起欢乐的乐曲”并配上音乐，让学生进一步感受欢庆的气氛。会唱的可以跟着唱一唱，活跃课堂气氛，也让学生在课堂中加入到欢庆的队伍中。对“十三亿孩子”的教学是本课的一个难点，需要教师的引导。我先让学生确定这美好的日子是哪天，再从祖国妈妈的生日让学生得出这个妈妈是谁，我们的祖国叫什么名字。当学生了解了我们都是祖国妈妈的孩子后，我再总结“十三亿孩子”是指生长在中国的每一个人，举例学生是祖国妈妈的孩子，爸爸妈妈是祖国妈妈的孩子，老师也是祖国妈妈的孩子。中国的十三亿人口都是祖国妈妈的孩子。学生对“十三亿孩子”的了解才能达到形象生动。

在教学中也有不少失误。如文中出现了“欢乐的乐曲”中“乐”是个多音字，本来是放在“大海奏起欢乐的乐曲”这个教学环节中的，但在课堂教学中却遗漏了。在课文朗读中，我设计了配乐朗读，不过音乐选得过于抒情，不大适合课文欢庆的气氛。在设计中，我还准备了说话训练，拓展学生的说话能力，提升学生对祖国的热爱，但可能教学时间安排还不够合理，没有完成这一部分的教学。

“构建开放的课堂”是新课标倡导的理念之一。新课标要求语文教学从封闭走向开放。不断引入来自社会，来自大自然的活水，充分利用教学资源，丰富教学内容。

二年级欢庆教学设计篇二

通过讲授《欢庆》和听于霞老师的讲评，我发现自己在教学上还有许多问题，主要有以下几个问题。

首先，我没有有效地组织好课堂，学生各干自己的，课堂教学很松散。我在讲课时，没有培养学生集中注意力的习惯，

只顾自己教，没有关注学生的学。这是教学中的一大忌，学生不学，教的再好，也是白费口舌。因此，以后的课堂上，我要严格要求学生，必须集中精力，认真听讲，通过小组比赛、男女生比赛等方式组织好课堂，做到讲了多少，就让学生接收多少，千万不能“竹篮打水一场空”，否则失去教学的实质意义。

其次，在引导学生读课文，进行读说结合训练时，对于学生说不出的情况或者回答的不是自己预想的答案时，有些着急，总是觉得说不出自己想要的答案，缺少很好地引导学生的耐心和智慧。今后的教学中，要让学生爱读书，多读书，多说多写，采用多种方式鼓励学生说和写。在培养学生的阅读兴趣上，下足功夫。

醒学生写字姿势要规范，进行拓展延伸时最好从学生的生活入手，一定要让学生交流识字方法，提高学生有感情的朗读水平等问题，总之，经过于老师的指点，我进一步了解自己的不足，我会吸取教训，借鉴于老师的经验，扎扎实实地提高自己的教学水平。

《欢庆》教学反思

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字

兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。

《欢庆》第二课时的教学反思

本节课的重难点：朗读与想象结合起来，以读为主，读中想象，读中促悟，体会国庆喜庆欢乐气氛，从而达到背诵的目的。

我主要通过以下环节突破的，还需有很多改进和加强的地方。

1、在学生说出初读收获后，先学习第二句诗，为学生感受十三亿孩子欢庆祖国的氛围，充分的朗读，相机出示国庆60周年的大典场面，创设情境然后刨根问底，激发学生激动情感。

2、情感得到渲染后，再学习第二句，让学生想象读（闭眼听声音、看图片），师生接读，读中促悟。感觉在学习“田野献上金黄的果实”时，教师指导有些局限，应让学生超越文本对“金黄”有更深理解，“金黄”不仅是一种颜色，更是一种丰收的象征。

3、课堂接近尾声时，设计让学生展示为祖国妈妈准备的礼物时，由于时间仓促，没有珍视学生的言语智慧，在整堂课感情基调达到高-潮时，教师却欲言又止，处理不是很恰如其分，如果将学生有代表性的礼物贴在板书的旁边更能辅助背诵，这本是我的设计意图。

日后要更加合理安排课堂时间，课前要很好的预设学生可能提出的问题，提高驾驭学生的能力，特别是教师的一些过渡语、评价语要非常的及时，努力创设开放有活力的课堂。

《我选我》第一课时教学反思

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。

《欢庆》的教学设计及教学反思

教学目标：

1. 了解国庆节的来历, 复习巩固生字词语。
2. 理解课文, 正确流利有感情的朗读课文, 学习朗诵诗歌。
查找和搜集庆祝国庆的图片和文字资料, 课外阅读爱国诗篇。
3. 激发学生的爱国情感, 培养独立学习能力, 养成查找资料, 搜集处理信息的习惯, 爱读诗歌。

教学重点：有感情地朗读、背诵课文, 读出喜庆、欢乐的气氛。

教学难点：了解国庆节的来历, 激发学生的爱国情感。

教学过程：

一、复习导入

1. 玩登山游戏。复习生字。说对一个字, 并组词, 就可以登上一个台阶。
2. 师：你们还记得十月一日是什么节日吗？后天我们就要欢庆祖国妈妈的第61个生日了。你们开不开心, 内心激动吗？那就让我们带着欢快而又激动的心情大声地齐读课题吧！
3. 多媒体播放1949年10月1日, 毛主席在天-安-门城楼宣布“中华人民共和国成立了”的视频, 师介绍国庆节来历。

二、精读课文

1. 齐读这首诗歌。
2. 指导朗读，并在文中标一标停顿和重读的地方。
3. 指名再读，作为送给祖国妈妈的第一份礼物。
4. 问学生，你们的生日是怎样庆祝的？那么祖国妈妈的生日是怎样庆祝的？（播放60周年的阅兵仪式）

在这美好的日子里，不仅海军、空军、陆军来欢庆这美好的日子，全国人民都在欢呼中度过。（课件播放每一年人民欢呼庆祝的图片）

5. 这么多人在欢庆，我们书本中用了一——13亿孩子。这里的孩子指谁？在祖国妈妈眼里，祖国的人民都是祖国妈妈的孩子。
6. 在祖国美好的日子里，除了13亿孩子在为祖国妈妈庆祝生日，连祖国的壮丽河山也在为祖国妈妈庆祝生日呢！

自由读诗歌，并划出谁在送祖国妈妈礼物？（田野、枫林、蓝天、大海，并相机板书）

7. 它们分别送了什么礼物？（果实、旗帜、鸽子、乐曲）。

（1）田野献上金黄的果实

a指名读。

b田野向祖国妈妈献上哪些金黄的果实呢？学生自由交流。

c课件出示图片，师引：梨树挂起——稻海——

你还看到了什么果实？

d田野还会献上怎样的果实？

看图填空：田野献上（ ）的果实。

真是五谷——瓜果——，一派丰收的景象。

师：祖国妈妈收到了田野送上的这份五光十色的、散发着瓜果香味的礼物，此时此刻，她的心情一定是——（高兴、激动、开心）

那就请你来读一读（读出丰收的开心）

（2）枫林举起火红的旗帜

a枫林怎么会举起火红的旗帜？

b出示：枫树。让我们一起去看看枫树吧。

谁来美美的读一读？

8. 老师也为祖国妈妈准备了一份神奇的礼物，但是需要大家的帮忙。（板书：画一朵没有颜色的花）

找一找，都有哪些颜色呢？（生说，师涂色）

（1）蓝天飞着洁白的鸽子

a出示蓝天（蓝天飞着洁白的鸽子）。

b指导朗读

师：是啊，祖国大地真是风景优美，祖国妈妈的孩子也过着

美好幸福的生活，连白鸽都陶醉了。

(2) 大海奏起欢乐的乐曲

a课件大海。问：你听见了什么？

b大海在这欢庆的日子里在给祖国妈妈唱歌呢。会唱什么歌呢？

c听到了那么多欢乐的歌，我们的祖国妈妈一定很快乐，很幸福。我们再来读一读。

(3) 诗句连读

指名读，评一评。

男女生对读。

诗朗诵。

师：听着你们的朗读，老师的眼前仿佛出现了一幅色彩鲜艳的欢庆图。

三、拓展知识

1. 祖国妈妈的六十一岁生日就在眼前，你们准备给祖国妈妈送上什么礼物呢？

2. 知识竞赛。

教学反思

(1) 田野会送上什么果实？ (2) 你听到小鸽子说什么呢？

(3) 你听见大海会对我们高唱一首什么歌曲？ (4) 同学们，观看了这令人激动的场面，你们心情怎样呢？ (高兴、激动、

兴奋……)

导的理念之一。本课实现了三个“开放”：

1. 向课前开放，让学生收集有关国庆的资料，这样做的目的是培养学生收集信息、处理信息的能力。
2. 向课内开放。诗歌中所描述的自然景象离城市中的学生生活比较远，学生理解上有一些困难，因此课前我收集了相关图片、视频资料以课件的形式出示，这样既能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。通过形象的视觉观察、美妙的配乐享受，渐入佳境后，学生读起课文来声情并茂。
3. 向课后开放。教学时我引导学生联系自己长假中的所见所闻，说说“人们是如何欢庆国庆的？”学生刚过节日，正是记忆犹新的时候，所以发言十分踊跃。有的说：“我看到我们小区门口挂了横幅，挂了红红的大灯笼。”有的说：“我看到街上、商场里人很多很多，好多地方插了彩旗。”我根据学生的回答相应板书词语，如：“张灯结彩、烟花绽放”等等。这样“读说”结合，学生的语言文字能力得到扎实的训练，同时促进了学生对课文诗歌的语言感受和内化。

这节课中，我在指导朗读这一块，做的还是不够到位的，我是标好后指导学生朗读，应该让学生通过对文本的理解，读出情感。在今后的教学中，我会努力改进，有效地帮助学生突破难点，做一个智慧的语文教师。

二年级欢庆教学设计篇三

关注学生的生命世界，促使学生健康发展。尊重学生的精神世界，创设实、美、情、趣的教学活动，激发每个学生的潜能和自主性，让他们在积极、主动、互动、创造性的语文实

践中，获得语文素养的提高。

《欢庆》这首诗是人教版二年级上册的第三组教材，这组教材围绕着“爱祖国”这个专题进行编写。这首诗展现了隆重、热闹的国庆场面，大部分诗句采用象征性的语言来表现国庆的热闹场面。由于低年级小朋友对国庆的来历，意义并不了解，因此，我在设计本课时，首先让孩子们课前寻找有关国庆的资料，上课时，又通过中华人民共和国成立的画面，让孩子们了解国庆的来历和意义。本课的重点在于表现国庆的欢乐热闹气氛，为了把学生带入情境，我又播放了一段全国各族人民欢度国庆的录像，并通过热烈奔放、激情满怀的录音朗读，以点燃孩子们的情感共鸣，激起学习兴趣。学习中，以读为主。形式上，有自读，同桌共读，齐读，展示读；层次上，有初读，理解读，想象读，感悟读等等，读出学生的不同感受。

另外，在设计本课时，我始终没有忘记：学生是学习的主人。为了达到学习目标，我利用各种手段激发学生的学习兴趣，努力创设良好的自主学习环境，让孩子们在民主、宽松的氛围中，选择适合自己的学习方式自主学习。

在教学过程中，我还借助多媒体画面让学生了解“大海唱起欢乐的乐曲”并配上音乐，让学生进一步感受欢庆的气氛。会唱的可以跟着唱一唱，活跃课堂气氛，也让学生在课堂中加入到欢庆的队伍中。对“十三亿孩子”的教学是本课的一个难点，需要教师的引导。我先让学生确定这美好的日子是哪天，再从祖国妈妈的生日让学生得出这个妈妈是谁，我们的祖国叫什么名字。当学生了解了我们都是祖国妈妈的孩子后，我再总结“十三亿孩子”是指生长在中国的每一个人，举列学生是祖国妈妈的孩子，爸爸妈妈是祖国妈妈的孩子，老师也是祖国妈妈的孩子。中国的十三亿人口都是祖国妈妈的孩子。学生对“十三亿孩子”的了解才能达到形象生动。

在教学中也有不少失误。如文中出现了“欢乐的乐曲”

中“乐”是个多音字，本来是放在“大海奏起欢乐的乐曲”这个教学环节中的，但在课堂教学中却遗漏了。在课文朗读中，我设计了配乐朗读，不过音乐选得过于抒情，不大适合课文欢庆的气氛。在设计中，我还准备了说话训练，拓展学生的说话能力，提升学生对祖国的热爱，但可能教学时间安排还不够合理，没有完成这一部分的教学。

二年级欢庆教学设计篇四

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

二年级欢庆教学设计篇五

《语文课程标准》提出关于阅读的基本要求“注重情感体验”。

语文教学以读为“本”。该如何让学生来读呢？读得入情、读得有滋有味呢？这次磨课活动中，在朗读教学中，有的老师把学生对课文的领悟、感受和认识都统一在自己的标准答案下，追求一致的情感体验。

如我在教学二年级语文第九课《欢庆》。在教学中我注重感情朗读的引导，下面是我上课时的一小片段。

师范读课文。

师：同学们觉得老师读得怎样？

生：读得很好！

师：怎样好？

生：很有感情！

生：声音很好听。

生：让我很激动。

师：知道老师为什么读得这么好吗？这么有激情吗？因为我在读的时候脑袋里想像到全国上下欢庆十月一日的情景，老师的心情激动万分。所以在读的时候自然就真情流露，同学们也被感动了。

生：老师我们该怎么读才能像你那样呢？

生：心情很激动。

生：我都哭了。

生：我高兴得跳起来！

师：我们会感到非常自豪和骄傲！现在你们的心情怎样呢？很激动是吗？你们就以现在的心情来读这首诗歌吧！

生有感情地朗读。

在朗读中我采取多种形式进行教学。有个人朗读，小组朗读，接口朗读，示范表演朗读。

《语文课程标准》提出语文阅读的基本要求“注重情感体验”，教师应做到要珍视学生独特的感受、体验和理解，让学生读出自己的真情实感。我在教中注意引导学生的情感体验，激起情感的共鸣，这样一来学生的言语能力得到发展，同时培养学生的言语智慧。

江苏省特级教师薛法根曾经说过：“培养学生的言语智慧，理应培育学生独立思考的意识，其次是引领学生在生活中去进行言语实践，并在这样的言语实践中领悟生活的哲理与文学的浪漫，言语表达与人文素养兼得。

二年级欢庆教学设计篇六

听二年级一位老师的随堂课《欢庆》，这是一篇韵文，全文短小，识字7个，写字8个，量不多，学生朗读不成问题。应该两课时能完成任务，我听的是第一课时。对比自己教学，谈谈小学低年级语文教学普遍存在的一些问题，帮低年级语文课堂教学捉捉“虫”。

对于二年级的学生来说，识字写字是重点。由于有了拼音帮

助识字，学生有一定的自学能力。要让学生养成读书勾画的习惯。我认为应放手让学生自学，老师提出自学要求：画出本文的生字宝宝，喊出他们的姓名；在文中正确喊出他们的姓名；相互读给同桌听，听的同学要细心，当好小老师，纠正错误。也可采用自学和小组学习相结合，但小组学习需要老师指导，不能流于形式，要有实效。老师检查学习成果时，要形式多样，可采用：我读你猜、猜谜识字、开火车组词读、读难读句子、连线读、找朋友读、同桌比读等方法。学生交流识字时，要让学生说说在生活中你在哪里见过这些字？识字要做到生活中识字与课堂上识字两条腿走路。而这课中，老师放不了手，从诗句中一句一句地找生字宝宝，老师板书后机械地让学生读了十多遍，又没有组词读，多单调呀，要是我是学生，我可能会说：老师，多用些方法吧，太单调了。可学生毕竟是学生，他们得听老师的话，听老师安排，他们没有平等，没有民主，更不懂得新课程理念，只能被老师牵着鼻子走。

在这节课中，学生只动手写了一个多音字：乐。在反复的读中时间过去了，我统计了一下：共读了八遍。我认为：如果说课堂上老师的讲和学生的学要做到黄金分割的话，那么，在这节课上，学生识字、诵读占一半的时间，指导写字和学生练习写字应占一半的时间。而这位老师压根没有提到写字。也许要下一节课吧，可我们课堂的实效性落实了吗？本节课的目标目标定位和达成度都太低了。语文课堂应该是听、说、读、写的过程，应该是工具性与人文性的体现，我们随时都要用这条标准去衡量我们的语文课堂。

在学生识字任务完成后，朗读是检查学习效果的最好方法，第一课时要求学生能正确、流利的朗读课文，我认为，不宜多齐读，因为齐读容易让学生唱读，也容易被蒙骗，其中不免有“南郭先生”。要采用抽生读，照顾中差生，边读边让学生养成认真倾听的习惯，在读的过程中纠正读错的字词，还可采取开火车分小节读，竞赛读等，为了检查学生识字的成果，还可把这些字词放在一些陌生的句子中让学生读，让

学生脱离文本都能认识这些字。而这位老师让学生反复读了八遍，又没有指导读，多数是齐读，老师也没有示范性朗读。学生读完后老师就包办了学生的理解，进行了简单的串讲。

我们的老师也试着走进新课程，在课堂上着重了评价，采用老师评，学生评。但我认为：看似民主，实则专政。

我想：语文课要体现人文性，课堂上的评价也是人文性的真正体现。教学在于引导，学生的好坏、善恶、美丑观念更需要老师的引导，我们不能一棒子打死，老师应该做到也要教会学生学会看到别人的优点，尝试着去发现别人的优点，尝试着去称赞别人，即使是批评也应该是甜的，委婉的，幽默的。我们要让学生既看到自己的优点，更要看到别人的优点，这是很不容易做到的呀。就像魏书生老师要学生找自己的优点一样，一位所谓的“差生”找不到自己的优点，魏老师说：继续找，明天再找不到罚写500字的心得体会（说明书）。第二天，这位学生怯生生地说：老师，我爱劳动是不是优点呀？魏老师及时表扬了他，并推荐他当了劳动委员，从此，这位“差生”有了自信心，不仅劳动积极，学习成绩也有了提高。这就是自信心所产生的魅力，所以，我们当老师可能不经意间的一句话就伤了学生自尊，让学生失去自信。学生的心是水做的，学生是一颗颗幼芽，需要老师用心去呵护、去关爱。

总之，对于低年级的语文教学，我们要准确把握好课标精神，让理论结合实践，落实语文的工具性和人文性，真正提高学生的语文素养。

二年级欢庆教学设计篇七

《蓝蓝的威尼斯》是一篇优美的散文，它是一篇略读课文，放于本单元的最后。对于本文我设想让学生自行赏析。最初设计如下：自读课文找出你认为展现威尼斯美的语句加以分析（提示从修辞的角度去思考）——归纳威尼斯的美——理解作

者为什么用蓝蓝来修饰威尼斯这座城市——再读语段——拓展：描绘江南水乡。课堂教学过程中出现了以下的问题：

首先，教了这几年的书，依旧没有处理好取舍的问题。书本中的一些细枝末节的知识点，始终不舍得放弃，总想能面面俱到。这可能是自己潜意识中还是对自己的学生不是很放心，其实有些问题他们自己讨论思考后也是能解决的，只不过需要的时间可能长一些。学生的思考可能不够周全，不够深入，语言表达不是很完整、规范，而我的大包大揽无形中助长了他们的惰性，同样也抑制他们的思维。这可能是我一直存在的一个大问题。

其次，教学预设了环节，教学时面对出现的意外总是下意识地让学生往自己预设的环节靠拢，有时过度的引导掐断了学生的思维，也显得课堂文气不通。自然要引导，教师的用语就偏多了起来。或许教师侃侃而谈的时候很有成就感，但学生很有可能在走神，这就有损课堂的达成率。

再者，威尼斯是一个旅游胜地，除了建筑外有着浓厚的历史文化底蕴，自然文人墨客笔下的威尼斯更是绚烂多姿。与其就本文而学本文，还不如充分利用网络给学生介绍几篇同是描绘威尼斯的作品，拓宽他们视野的同时也加强课外知识的引入。

最后，对问题的预设忽略了发散性的思维，如“为什么作者用蓝蓝来形容威尼斯？”这个问题在引导学生找出“天蓝地蓝城市蓝”的语句时，可让他们思考形成的原因，竟而过渡到人的和谐幸福。引导学生自行发挥，注重他们思维的火花，抓住细处扬课堂亮点。

语文的课堂是一个充满机智的地方，教师除了熟悉课文外更要能引导学生，教会学生织网，让他们自己撒网捕鱼。

二年级欢庆教学设计篇八

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。

第一课时教学中，我把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、组词。感觉前半节课识字过程较流畅，学生倾听很认真，参与课堂活动的积极性比较高。识字检测的效果也比较好。

在理解诗文时，我让孩子听同学读，看这首诗文“有几句话？”然后让孩子带问题默读“第一句话写了哪些地方？有哪些景物？”在描写地点的词语上用横线划出，用波浪线划出礼物的词。设计这个环节让孩子学会静心阅读，学会自己理解课文。

在具体分析诗句理解诗句时创设情境：“如果你就是飞翔在蓝天上的鸽子，你可能在同伴，对祖国妈妈说什么呢？”来深化对诗歌的理解的。在学生的学习习惯上，从本节课来看，应该有较大进步，特别是朗读方面，很多孩子都能激情的朗读本文。

二年级欢庆教学设计篇九

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。

第一课时教学中，我把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、组词。感觉前半节课识字过程较流畅，学生倾听很认真，参与课堂活动的积极性比较高。识字检测的效果也比较好。

在理解诗文时，我让孩子听同学读，看这首诗文“有几句话？”然后让孩子带问题默读“第一句话写了哪些地方？有哪些景物？”在描写地点的词语上用横线划出，用波浪线划出礼物的词。设计这个环节让孩子学会静心阅读，学会自己理解课文。

在具体分析诗句理解诗句时创设情境：“如果你就是飞翔在蓝天上的鸽子，你可能在同伴，对祖国妈妈说什么呢？”来深化对诗歌的理解的。在学生的学习习惯上，从本节课来看，应该有较大进步，特别是朗读方面，很多孩子都能激情的朗读本文。