

# 中班美术活动水果娃娃教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班美术活动水果娃娃教案篇一

——评中班美术活动《冬娃娃》李慰宜在幼儿美术教学中，我们经常就教学和幼儿发展的关系进行讨论。维果斯基的有关理论给了我们许多有益的启示。维果斯基认为，教学造就了发展，是发展的决定性动力；教学与发展过程既不是两个互不依赖的过程，也不是同一过程，教学与发展之间存在着复杂的关系，只有指向最近发展区的教学才是好的教学。这是一个十分诱人但又很难在教学中解决的理论假设。中班美术活动《冬娃娃》是一个很传统的教学活动。可是，从这一次的教学中，我们可以看到，教师用维果斯基理论进行了许多有益的实践尝试。

- 1、努力寻找幼儿的大纲。维果斯基曾经指出：“3岁以后的儿童是按照成人的大纲同时也是自己的大纲的程度学习的……，因此，教师的大纲同时也应该是儿童自己的大纲。”《冬娃娃》的第一个教学目标是引导幼儿画出冬季人物服装的主要特征。这是教师从幼儿原有水平出发提出的教学自标，是一个教的大纲。本次活动中，教师在引导讨论范例人物小弟弟时，将该目标变得非常具体又非常有弹性：小弟弟要出门怎样才能保暖呢？你们戴过什么样的帽子呢？在分辨人物服饰颜色的时候，老师还请幼儿从桌上的蜡笔中任选两枝，比较哪一枝颜色深，哪一枝颜色浅呢。这里，范例并没有成为统一的图像标准，而是从这一具体图像中引发了幼儿对已有经验的重现。因此，当教师的大纲变成幼儿的大纲时，就成了穿得暖烘烘，别冻着就好，穿戴什么、穿什么式样、花纹、颜色都行。这个有统一答案的问题，给了幼儿创造自己图式最大的安全感。教师的大纲变成幼儿自己的大纲以后，

幼儿就信心百倍地投入到表现他们自己对冬季的感受中去了。

2. 将技能与幼儿的经验相联系。幼儿对任何一种美术技能技巧的认识和学习，都与他的生活经验联系在一起。当一种技能技巧脱离了幼儿的经验时，他们的学习就会因不理解，没兴趣而变得被动，有时他们还会拒绝学习。《冬娃娃》中，教师示范蜡笔涂色，其实是提高控制手部肌肉动作的能力和协调性的技能演示。但教师没有把这个涂色技能抽象地告诉幼儿，说：“要用力地涂得均匀，涂得浓”，而是把它与穿上厚厚的衣服，衣服上不要有小孔，别让北风吹进来等与幼儿息息相关的经验联系起来。所以当幼儿涂色时，他们想到的不是涂满、均匀，而是给冬娃娃穿上暖暖的衣服，把涂色练习变成了幼儿关心冬娃娃的行为，提高了幼儿练习涂色的积极性。

3. 在激发创造中指向最近发展区维果斯基指出，好的教学不仅能训练或强化业已形成的内部心理机制，而且能激发和形成目前尚不存在的心理机能。这就是指向最近发展区的教学。怎样才能找到最近发展区呢？那就是我们的教学不能停留在幼儿已经掌握的知识技能上，必须鼓励幼儿的创造性表现。在本次活动中，教师两次对幼儿直接提出表扬。一次是当一名幼儿说出蓝色和米色配合时，教师立刻表示惊讶地说：“啊！你连米色都知道，这可是许多大人也说不出来的呀！”又一次是教师为手套划分色块时少划了一块，她没有立刻补上，而把表现的机会留给了幼儿。她用一种犹豫的口吻说：“呀！少了一块，两块米色要连在一起了！”一位幼儿立刻说：“中间再挤过去一块！”老师说：“真的，你可救了我了！”这两个并不明显的细节，都被教师不失时机地抓住，变成了鼓励幼儿努力超越的契机。教师还向幼儿提出为冬娃娃找一个动物朋友一起上学的极具挑战性的建议。在整个作画过程中，教师一直在不断地寻找幼儿创造的那些她从未演示过的图像，并把这些图像及时介绍给大家，如狐狸、野牛、松鼠……，在活动结束的时候，幼儿在教师的引导下又进一步观察思考：冬娃娃穿得暖和不暖和，我们找到了哪些动物，它们是怎么过冬的，能不能跟着冬娃娃一起上学。从而引出了更多的话题。也许有人会觉得教师对幼儿认识米色有点小题大做，幼儿画的那些动物远比教师画得差，甚至让

幼儿帮助教师填色还会降低教师的威信。可正是这一教学过程体现了教师在为幼儿创造主动学习的良好氛围,使幼儿不是跟着教师重复已经获得的经验,而是在不断地努力超越自己,超越同伴,甚至超越老师,从中体会到获得成功的乐趣。我们看到幼儿非但没有看不起老师,相反,他们与教师更亲密了。这一切使教师从幼儿的真实表现中进一步了解了他们在想什么、喜欢什么、需要什么。这样,教师才有可能把教学建立在幼儿的最近发展区。这个教学活动,也给了我们进一步的启发。我们的教学工作的确常常不能达到维果斯基所提出的那种好的教学境界,其主要原因不是教材不够新,也不是教学形式不够别致,而是教师和幼儿是处于完全不同发展水平的人,教师并不能真正地完地了解教育对象。这就使我们的教学过程和幼儿的发展过程常常不能一致。怎样找到通向理想教学境界的思路呢?维果斯基曾指出,幼儿园编制的大纲应该按照能引导儿童达到一定目的的体系来编制,而且每年要沿着向目标迈进的道路上跨出一定的步伐……大纲实施的次序又应符合儿童感情丰富的兴趣的和与一般要领相联系的思维特点。如果我们能在教学中努力去创设一种开放式的教学情景,每一次都去认真地了解幼儿,把幼儿的不同表现贯通起来,找到一些规律,并将它们作为设计、组织、评价和改进教学的依据,那么,我们的教学在适应和推动幼儿的发展上就可能做得更好一些。

## 中班美术活动水果娃娃教案篇二

活动目标:

- 1、用连线的方法画不规则图形,并均匀地涂上不同颜色,注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心,培养他们对绘画的兴趣。

活动准备:

- 1、圆点老师和圆点娃娃图片，记号笔，白纸，油画棒。
- 2、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

### 一、圆点娃娃来做客

——“大家好，我是圆点老师！我还带来了许多圆点娃娃们来和我们一起做游戏。”

### 二、圆点娃娃跳舞——自由连线

——（放一段优美的圆舞曲）

——圆点娃娃也想跳舞呀可是怎么样才能让他们手拉手一起去呢？

——幼儿示范将圆点娃娃手拉手连线。

——圆点娃娃都藏在你们的白纸里，现在请我们的小魔术师，用神奇的魔术笔把它们变出来。

——作画要求：

- 1、圆点娃娃要分得开，不要挤在一起。
- 2、再帮助它们手拉手，可以多找几个朋友一起去跳舞。
- 3、听到音乐声要赶紧带着你的圆点娃娃来参加舞会。

——幼儿连线。

——集中，（音乐起）幼儿带着画纸参加舞会，圆点娃娃都拉好小手了吗？

### 三、变“地毯”涂色

——涂色要求：

- 1、大胆涂色，一个格子涂一种颜色。
- 2、颜色要涂得均匀，不要涂到外面。
- 3、多涂几种颜色。

——幼儿涂色。

### 四、延伸活动

——小朋友们，我们也来当圆点娃娃，去找一个好朋友手拉手，一起来跳跳舞吧！（音乐起）幼儿舞蹈离场。

## 中班美术活动水果娃娃教案篇三

设计思路：

秋天是一个美好的季节，水果成熟了，树叶从树上飘落下来，很是美丽。在儿童的眼里，树叶不仅仅是一片树叶，它是有生命的精灵，是和小朋友一样会唱歌跳舞的天使。我们班的小朋友已有了粘贴树叶的能力，在此基础上，我想他们能够在树叶上添画不同的表情和动作了，于是设计了这个活动，旨在培养孩子们的想象能力和创造能力。

### 一、活动目标

- 1、在实物树叶的基础上大胆表现树叶娃娃的不同动作和表情。
- 2、能积极主动地参与活动，感受创作造型动作的乐趣。

### 二、活动准备

- 1、收集各种不同形状的树叶，并压整齐。
- 2、胶水、抹布、记号笔、油画棒、制作的步骤图。
- 3、跳舞的树叶娃娃范例，《秋日私语》。

### 三、重难点：

在树叶上添画上表情和舞蹈动作。

### 四、活动过程

（一）导入：欣赏课件，并模仿小树叶漂亮的舞姿。

1、教师边讲解边播放课件：天气渐渐冷了，树叶娃娃们纷纷离开了大树妈妈，它们在大地上跳起了优美的舞蹈。你看这片树叶娃娃，高高的举起了小手，两脚交叉，引导幼儿一起来学一学！

2、你还看到哪片树叶是怎样跳舞的？

（重点引导幼儿说一说树叶娃娃的手是怎样做的？脚是怎样做的？）

3、你来学给大家看看好吗？（幼儿表演并给予鼓励。）

（二）探索跳舞动作的设计

2、引导大家讨论设计动作。

好，大家先认真想一想，也可以和你旁边的小朋友一起说一说。（幼儿思考、交流）

3、听音乐把设计的动作表现出来。

让我们跟着音乐把设计的动作跳出来好吗？刚才我发现你的动作很有特点，展示给大家看看怎么样！（一个幼儿来表演，老师一边引导幼儿观察他的动作一边把他的动作记录下来。）

（三）学习粘贴并添画跳舞的树叶娃娃。

1、教师和幼儿一起观察分析步骤图。

刚才大家设计的动作树叶娃娃很喜欢，他们还想请我们把他们跳舞的样子画下来，他们给大家准备了三幅图片，说小朋友们一看就知道怎样画了。我们一起来看一看吧！（出示步骤图，引导幼儿观察）大家看明白了吗？那谁来说说，我们应该怎样画？（引导幼儿说出三个步骤：步骤一、选一片树叶，在纸上选合适的位置贴上去，压平。步骤二、在树叶上添画眼睛、鼻子、嘴巴。步骤三、画出树叶娃娃跳舞的动作。）

2、教师根据步骤图示范并详细讲解制作方法。

重点要求选择合适的位置粘贴小树叶，在小树叶上添画五官要小心，以免弄坏树叶娃娃，添画动作要大胆创新。

（四）幼儿操作，教师巡回指导。（播放秋日私语）

1、引导幼儿选用各种树叶进行粘贴。

2、鼓励幼儿画出各种夸张的表情和动作。

（五）集中展示作品，幼儿互相欣赏。

师：树叶娃娃们在一起，举行了隆重的舞会，我们来看看，谁是今天舞会上最出色的？（你喜欢这些树叶娃娃吗？为什么？）

# 中班美术活动水果娃娃教案篇四

- 1、让幼儿进一步认识水果。
- 2、能独立制作水果拼盘，感受制作的乐趣体验和同伴分享的快乐。
- 3、发展幼儿大胆想象，勇于创造表现的能力。

重点：孩子能根据自己的想法，独立的完成拼盘。

难点：孩子能在观看老师的拼盘和小朋友的拼盘后，敢于大胆的尝试新的想法。

## 活动准备

各类水果切片5盘、一次性餐盘、擦手毛巾、牙签、展示桌、样品拼盘、水果拼盘课件。

## 水果拼盘

- 1、教师提问：你们认识这些水果吗？
  - 2、认识各种水果：苹果、草莓、菠萝、香蕉、梨、橙子、葡萄、哈密瓜、番茄等
  - 3、游戏：找水果
- 1、教师出示操作材料介绍：这是杨老师已经切好的水果，你们还认识么？
  - 3、教师变魔术出示水果拼盘
  - 4、欣赏水果拼盘课件



5、提拼盘要求：

6、幼儿操作、教师观察(动动脑筋，和别人不一样)

1、请孩子把自己做的拼盘展示在桌上，组织幼儿互评作品：“你喜欢哪盘？”“为什么”（颜色搭配漂亮，排列有序）

1，给小朋友的作品拍照留念。

2，总结，表扬幼儿的作品。

品尝水果拼盘：小朋友做的拼盘真好看，老师真想尝一尝，拿着你的水果拼盘和你的朋友还有老师一起分享吧。

## 中班美术活动水果娃娃教案篇五

设计意图：

幼儿有创造符号的能力，有表现表达的愿望，美术活动是他们喜欢的一种游戏。通过这个活动，可以充分运用幼儿已有经验，用线条、色彩、造型等不同的艺术方式表达，自由地再现生活中美好的、熟悉的事物，从中获得愉快和满足。

活动目标：

1、能大胆运用各种不同的线与形，组合设计太阳的光芒。

2、激发幼儿用线进行描画创作的兴趣。

活动准备：

1、挂图

2、幼儿操作材料，水彩笔。

活动过程：

### 1、太阳娃娃美发厅。

——太阳娃娃要去参加舞会，想给自己设计一个漂亮的、与众不同的发型，于是它来到了美发厅，请美发师为自己设计一款非常漂亮的发型。

——你想不想做一个美发师？为太阳娃娃设计一款发型，让它满意地去参加舞会呢？

### 2、有趣的发型。

——挂图《花太阳》。这些太阳都梳着什么样的发型？有什么样的花纹和图案？

### 3、设计发型。

——教师出示范画，让幼儿观察。

——请你做太阳娃娃的美发师，快为它们设计漂亮的发型，让它们高兴地去参加舞会吧！提醒幼儿能不能把线和形组合在一起，变成奇特的发型。幼儿设计，教师范画。

### 4、我当美发师。

——打开幼儿操作材料《美术》第13页“太阳娃娃美发厅”给太阳娃娃设计发型。

### 5、重点指导。

——鼓励幼儿大胆选用线与线，线与线、形与形的组合，进行组合的变化。

——给太阳娃娃的头发染上漂亮的颜色，提醒幼儿注意色彩

的搭配。

## 6、发型专栏。

——一起设置发型专栏，展示幼儿作品，互相欣赏作品。