

最新部编版二年级语文揠苗助长教学反思 (实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版二年级语文揠苗助长教学反思篇一

《揠苗助长》，人教版二年级下册七单元中一篇课文，是一则传统寓言。它展现了一个急于求成而揠苗助长的可笑而滑稽的农夫形象，让学生明白做事不能操之过急，违反规律的道理。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自身说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理可是很难用言语来表达，怎样让学生既明理又会表达呢？我是这样设计本科教学的：联系旧知导入——初读了解大意——品读感悟寓意——点明寓意拓展——动画创景复述。整堂课上得较扎实，以下几点成功之处：

课伊始，复习上学期《识字四》的成语导入，通过复习，激活相关旧知识，既有利于了解学生原有知识掌握的情况，又可为新知识作好铺垫，使学生更清楚知识的相关性。从而引出寓言的学习。在学完课文后，又再次回到“拔苗助长徒劳无功瓜熟蒂落水到渠成”一句，更进一步提升学生对揠苗助长的理解和感悟。

帮助孩子们学好寓言的最好策略是充分利用寓体的形象性，引导儿童在深切的感受中领会寓意。因此本课教学中，利用重点词句让学生充分感受农夫那可笑而又发人深思的形象，如抓“巴望、天天、好像”等品味农夫的“急”，抓“好

像”在不同句中的作用体会语言文字的妙用，抓“一棵一棵、一直”体会农夫的“傻”。期间融入“焦”字及给“焦”换偏旁的教学，使学生体会寓意，又进行字词的积累。同时十分重视对学生思维的发散训练，因为寓言故事留有丰富的想像空间，教学课文时，指导学生对感兴趣的地方想象，如：种田人看着拔高的禾苗，（ ）地想（ ）。教学课文结尾时，引导学生想象儿子看到禾苗枯死会对爸爸说些什么？你会对种田人说写什么？让学生在想像中发表自身对寓言故事的领悟、见解，说出故事所揭示的道理。

学生生活在母语的环境中，寓言作为一种文化载体，应让学生从小接受熏陶与感染。在学完课文时，我将《揠苗助长》的原文引入，让学生阅读孟子写的原文，明白语言表达的丰富性、古今表达的多样性等等，无不蕴涵着语文教学的文化追求。让学生在学习寓言的过程中感悟这一充满智慧的寓言文化的独特魅力与悠久历史。对丰厚学生的语文素养，无疑有重要的作用。

教师在教学中容易重视语文基础知识而忽视策略知识教学或重视策略知识教学而忽视语文基础知识。在这节课中我注意两者的相互渗透，相互融合，尽力做到两者的齐驱并进。在讲故事活动中，我紧紧抓住关键的词句，深刻理解文中农夫的“焦急”心理。课的最后，我创设了说的训练——给《揠苗助长》的无声动画配音，为学生生动的讲述故事打下基础，培养学生的语文素养。

当然，课中还有一些有待改善的地方：

其一，朗读指导不够到位，形式太单一，重点语句读的不够透彻；

其二，生字书写教学过于集中，可适当置于文本教学过程中，音、形、义相结合。

部编版二年级语文揠苗助长教学反思篇二

次综合性学习围绕“中华传统节日”这个主题展开的，要求学生在了解传统节日及其相关习俗的基础上，写一篇习作；同时还要以不同的方式展示综合性学习的成果。

大家都知道，我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国的节日怎么过，有哪些有意思的好玩的地方学生们并不清楚，当我将端午节作为例子并且从孩子们最感兴趣的吃上入手，学生们的兴趣还是比较高涨的，端午节不仅可以吃粽子，比如在传统过法中吃大蒜、吃鸡蛋这些习俗孩子们都不知道，而且南方北方不同的习俗、每一项习俗所代表的意义等等都成为学生关注的的焦点。所以说学生不是不喜欢中国人自己的节日，关键是让学生怎样去喜欢。因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感。布置学生书写对过节中一些风俗习惯的了解。

今天的这节钉钉直播课，我感到较为成功的地方是：

我在这节课中发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、询问长辈、看影视片、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

在学习本单元第一个活动提示时，我让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，并及时梳理学生所整理出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。

在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结

论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与线上教学有效整合。

在课前准备时，让孩子搜集资料的同时，我也搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在钉钉直播课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

对于三年级的孩子来说，这是第一次开展综合性学习活动，每个孩子搜集到的资料应该尝试用自己的话说。我想这需要平日里扎扎实实地练习。

部编版二年级语文揠苗助长教学反思篇三

《雷雨》是现代文学史上的著名戏剧，是戏剧史上的一颗璀璨明珠。人教版高中语文必修四第一单元，节选的主要是《雷雨》中鲁侍萍和周朴园相认的一场戏，通过两个人物之间的矛盾冲突，及人物内心的'矛盾，尤其是周朴园复杂的内心世界，表现人性中真和假的复杂关系。我们知道从戏剧的理论来说，戏剧教学应该侧重于让学生了解戏剧的冲突，从冲突中领会人物形象和戏剧主题，同时也要通过阅读体会戏剧的语言魅力。在教学这篇课文时我尝试采用了创设情境教学的方法来探究剧中主要人物的性格特点，在课堂上取得了较好的效果。

创设情境教学是指在课堂教学中，教师根据教学需要，从学生的年龄特点出发，借助于多媒体和实物手段，创设或再现生动的教学情景，激发学生的积极情感，促进课堂学习，提高教学效率的一种教学策略。

创设情境的途径有很多，大致可以归纳为六种：以生活展现情境；以实物演示情境；以图画再现情境；以音乐渲染情境；以语言描绘情境；以表演体会情境。把学生带入情境中去，对文本或是教学内容产生亲切感时，学生才能在探究的乐趣

中持续地激发学习动机，变被动学习为自我需要。

情境教学重视富有趣味的教学场景创设，更讲究“情”与“景”的统一。无论是实际的教学情景，还是借助于多样化的媒体创设的形象化，都应是情趣、情感和教学场景或是再现的文本场景的高度统一，做到“形真、情切、意远、理蕴”。我们教师应准确地把握教材特点，紧紧地围绕教学目标，安排教学内容，结合教学需要创设有效的情境，达到激趣、动情、助学的效果。但不要为创设情境而创设情境，使教学偏离教学目标，那样容易造成情境创设负效应。

部编版二年级语文揠苗助长教学反思篇四

墨汁需要磨，越磨越细，经过研磨之后墨汁均匀。同样一节好课，也需要磨，反复研磨中。日臻成熟。呈现给孩子的是教师心血与智慧的结晶。当课堂上孩子情感投入，发言灵光闪烁，思维达到发展，自信得到提升，磨课中付出的所有辛苦都是值得的。

《大禹治水》是一篇家喻户晓的神话故事，尤其是大禹东山凿，西山筑堤坝。三过家门而不入，妇孺皆知，老幼娴熟。如何挖掘出这样一个神话故事中两代人崇高信念下的英雄精神，奉献精神呢。备课之前先搜集相关资料，《大禹治水》的动画，电影，歌曲，播放这些资料让学生感悟大禹的崇高精神。同时扎扎实实落实教学目标，引导孩子正确、流利有感情的朗读课文，中等以上的孩子必须达到有感情朗读，潜能生达到正确流利的朗读。引导学生抓住重点词语：开凿、挖掘、堵塞、引、等词语理解课文内容，配合孙楠演唱的大禹治水的歌曲，孩子们根据导学案自学，然后小组讨论。小老师主持展示，交流。老师相机补充，课堂上同学们兴趣浓郁，发言踊跃。发言面比较广泛，参与度比较高。

同学申成宇在《大禹，我想对你说》：“大禹，你真聪明，你爸爸都想不到的方法，你想出来了，爸爸偷了能自生自长

的息壤堵水，可还是没有堵住，你把大水引到东海里。”

苟晨腾以大禹妻子是身份说：“相公，你为什么不回家呀？”我忍俊不住的笑了。这次课堂的不足之处是孩子们写得少，课堂笔记不是很充分。同时小组合作学习的建构也是刚刚开始，还有很多工作要做。

部编版二年级语文揠苗助长教学反思篇五

《雷雨》一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。在本课的教学中，我采用看图与读文相结合的方法，启发学生的想象，引导学生感受雷雨的特点。力图体现新课程理念下的教学方式，以自主学习能力的培养为重点，让学生自主探究、同桌合作、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

一、图文结合，朗读感悟。

用形象的图画帮助学生理解课文是低年级学生所需要的。如，课文第一段“黑沉沉”这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。在指导朗读时，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越来越……越……”说句子。

二、注重积累，加强运用

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。在引导学生理解“蜘蛛从网上垂下来，逃走了”这个句子时，“垂”比较抽象，难理解，用多媒体制作蜘蛛垂下来的动作变化画面，将抽象变为直观，学生通过观察，很快就能回答：“‘垂’是说蜘蛛顺着根蛛丝从网上下来。”然后就“垂、掉、落”这三个字进行了词语的训练：

金黄的稻谷（ ）下头

苹果从树上（ ）下来

叶子从树上（ ）下来

兔子的耳朵从头上（ ）下来

又如“闪电越来越亮，雷声越来越响”一句时，抓住“越……越……”进行训练，课件以“我会说”的形式填空训练：（ ）越来越亮；（ ）越来越响；乌云（ ）；风（ ）；（ ）越（ ）越（ ）。这个环节不仅让学生理解了词语的意思，而且积累了词语。

三、多样形式，指导背诵

背诵是阅读教学的一个重要任务，能有效提高学生的理解能力和表达能力，是学生积累语言的重要途径。《雷雨》一文语句生动、简短，朗朗上口，是背诵积累的佳作。课堂上，通过展示图片、填空、儿歌的形式指导背诵，学生有了扶手就能顺利地背诵出内容。

四、反思不足，提升自我

讲完课，结合老师们的评课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是很多事情赶到一起，备课不够充分，课件操作不流畅。二是朗读时，还要让更多的学生参与其中。三是放手不够，授课过程面面俱到。结合老师们给我提出的建议，在今后的听评课中，我会向各位老师多学习，精心打造生本课堂，提高教学效率。

部编版二下语文《传统节日》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)