

新闻阅读的教学反思总结 阅读教学反思(精选7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新闻阅读的教学反思总结篇一

为了深入实践开展本校子课题的研究工作，本课题组织开展了“群文阅读第一课”课堂教学研讨活动，通过上课、评课、议课交流活动，自己对“群文阅读”这个全新的概念有了几点粗浅的体会：

反思一：“群文阅读”带给孩子什么？

英国科学家培根说：读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。可见阅读在我们生命中是多么的重要。我们常说的语文阅读课堂，仅仅是单篇课文的教学甚至一篇精读课文常常占据我们3课时的时间才能完成，多数教师是教教材而并非用教材教，语文阅读课堂也紧紧围绕教学目标开展师生问答形式的课堂教学。然而“群文阅读”这个全新的课堂，将会带给孩子们全新的体验。

反思二：“群文阅读”带给老师什么？

给老师一个“学习的课堂”，课堂上，如果要想让学生读“一群”文章，就意味着教师要去读更多的文章，因为只有精神丰盈的教师，才能以她独特的魅力吸引学生。为此，就需要我们语文教师要不断丰富阅读积累，不断地加强自我学习，

从而提高教师个人休养，促进教师专业成长。一个普通教师能走多远？洪宗礼告诉我们，心有多远，路就有多远。一个普通教师，只要有坚持不懈的追求和行动，也能成为一个教育家！让我们大胆尝试“群文阅读”教学，给语文课留下一定的时间，让学生更自主、更愉悦地阅读、理解、质疑、发现，从而达到提升其阅读能力的效果，让我们一起享受阅读创造的幸福人生！

新闻阅读的教学反思总结篇二

小学一年级的学生经过上学期的学习，接触到了一些浅显的、简短的小诗或者短文，对汉语言的轮廓有了初步的印象。我认为，小学一年级的学生虽然识字量很少，理解能力也比较差，但是，这并不能否认他们对事物所具有的好奇心以及有待开发的理解力和审美能力，于是，我在语文教学中，尤其是阅读课教学中着重通过对课文中词语的把握和理解，来对学生进行教育，使得汉语言在他们的知识储备里变得丰厚、美丽起来。

下面，我就以《寄给青蛙的信》一课为例，谈一谈我的做法和想法。

我们知道，汉语言的博大精深往往在于细节上的丰富多彩，比如说各种各样的词性和句子全都离不开，小学的课文中，即便再浅显、再简短都会包含动词、助词、量词、形容词、语气词、名词等等。正是这些词语的交叉变换构成了整个句子、整篇课文的表达意境和情感。因此，在具体的教学中，我会在课堂上让学生体会一些关键词语的重要作用，感受汉语言的神奇。这样，来促使他们产生语文学习的浓厚兴趣以及自主创作的意愿。

《寄给青蛙的信》这一篇课文，主要讲了小动物之间友谊的可贵和友谊带来的快乐。里面涉及了小青蛙、小鸭、大雁三个小动物，他们都有鲜明的性格特征，语言比较丰富，表情

也相对夸张，这是一篇很好的应用词语的短文。

首先，题目。“寄”这个字是动词，里面的知识点是“寄”的含义，在讲解的时候先让学生明确“寄”的含义，然后举一些生活中带“寄”的例子。

第一自然段。“青蛙每天都在信箱旁边等信”，对与这句话的理解，先提出问题，问：通过这句话你能体会到小青蛙什么样的心情？学生会回答：急切的、着急的、焦虑的。再次抛出问题：哪个词语让你体会到小青蛙这样的心情？学生就会发现那个词语是“每天”。接下来教师就趁机引导学生体会小作者用词的艺术。“但从来没有收到一封信，青蛙很难过。”先提出问题：青蛙等到信了吗？学生回答：没有。师问：为什么？学生回答：从来没有收到一封信。此时，让学生体会短语“从来没有”的意思和它所表达小青蛙的心情。师问：用课文中的一个词语来说一说小青蛙的心情？生回答：难过。师问：还有别的心情吗？学生自然会想到绝望、伤心。这一个自然段词语的重要性就体现在它能够表达出主人公的内心世界。

第三自然段。“小鸭找到青蛙安慰他”“安慰”这个词它的意思是什么？这个词对于学生来说是个新词，但是它的含义在生活中却常常被使用。引导学生回忆：在生活中什么情境下你会去安慰别人？你的目的和初衷又是什么？通过实例来理解课文中小鸭安慰小青蛙的心情，那就是出自真诚的关心和担心，这是小鸭的优秀品质。以此来教育学生要像小鸭学习，如果自己身边的人或者亲近的人伤心了，就一定要安慰他。“青蛙伤心的说”“伤心”这个词表达出小青蛙的心情，那么学生在读这句话的时候就该使用很低甚至哽咽的声音，怎样读好这句话关键在于对“伤心”这个词的体会。

第四自然段。大雁把信送到了小青蛙“惊喜的打开信”“惊喜的”这个词语对学生又是一个充满魅力的词，非常美。先让学生通过上下问的情景来猜测“惊喜”的含义，也可以让

学生用动作、表情来表演“惊喜”这个词语，然后老师解释，学生再反复表演“惊喜的打开信”这个动作，表演之前先谈一谈自己对这句话、这个动作的理解，也就是体会小青蛙当时的心情，很激动、很兴奋、很惊讶、很高兴。只有完全体会到了，才能够理解“惊喜”这个词，也才能够读好这个句子。

第五自然段。“青蛙兴高采烈的跳了起来”“兴高采烈”是一个非常阳光的成语，这个词语的讲解同于“惊喜的”让学生体会到小青蛙的心情，当它读到了信的内容之后，发现自己并不是孤独的，它还有它的好朋友小鸭，而且小青蛙也发现了自己对于小鸭是很重要的，其实这就是人被需要的一种满足感和责任感。这个时候先让学生想一想如果你是青蛙你会有什么表情和动作呢？课文中的小青蛙兴高采烈的跳了起来，它会说些什么呢？请学生当一当小青蛙，说一说小青蛙会说什么，培养学生的发散思维，有助于对主人公心情的理解。更深的体会短短的一封信却带给了小青蛙这么大的快乐，朋友之间的这种关心是多么的重要。

第六自然段。是本篇文章的结尾，叙述了小鸭对小青蛙说的话。让同学们反复读小鸭说的这两句话。教师无需讲解，这个时候学生情感的升华已经能够大体理解小鸭这句话所包含的含义，那就是朋友之间一定要关心对方，实际上关心别人也能获得快乐。教师引导学生回忆在生活学习中，你和你的好朋友之间，有没有发生过这样的故事，有没有过这样的经历，让学生说一说。珍惜可贵的友谊。教师总结“赠人玫瑰，手有余香”。希望同学们不要吝惜付出，一定要关心他人珍惜友情。

新闻阅读的教学反思总结篇三

现代文阅读理解是语文测试研究的一个热点，也是初中阅读教学的一大难点，现代文阅读教学反思。大量研究表明：阅读理解的过程是一个复杂的心理过程和思维过程，它既有认

知的参加，也有情感的参加，更伴随着紧张的思维活动。因此，要提高学生的阅读理解能力，在阅读训练的过程中，注重培养学生良好的思维品质，显得尤为重要。

良好的思维品质应包括思维的自觉性、思维的条理性、思维的严密性、思维的整体性、思维的创造性等方面。就当前语文测试和初中阅读教学的实际，我以为在现代文阅读训练中培养学生的思维品质，把握以下内容至关重要。

阅读应该是自觉的。自觉的阅读必定有强烈的阅读需要，它是培养阅读思维品质的有效动力。

当前中学生，特别是初中学生，他们对现代文中的艺术作品，诸如小说、散文、戏剧的阅读，自然饶有兴趣，这类文章无论是人物或情节，均有较强的感染力，适合青少年的阅读心理特征，能满足他们的阅读欲望，教学反思《现代文阅读教学反思》。到了初中以后，文艺性的作品尽管仍然需要加强阅读，但是在教材和一些阅读测试训练中增加了不少抽象的说明性和议论性的文章。对这类文章，一般的初中学生往往引不起阅读的兴趣，思维跃动不起来，而恰恰这些文章具有特殊的功能，对学生的语言和思维能力的发展能产生潜移默化的巨大作用。

社会学家认为，任何阅读都要受到社会要求的制约。阅读的过程，从某种意义上说也就是培养学生适应社会能力的过程。目前，在校初中学生的现代文阅读是一种专门的理解型阅读训练。近几年来，中考试卷中现代文阅读所选的材料，基本上是现当代能够反映人们日常生活阅读实际的文章，材料的内容多种多样，有历史的、现实的；自然的、社会的；形象的、理论的。材料的文体也不拘一格，其中尤其是议论性和说明性的文字占有相当的比例。

训练这类现代文阅读能力，正是社会现代化对语文教学提出的课题在阅读教学中的反映，同时也体现了初中阅读教学应

着重于理性思维训练的指导思想。鉴于此，现在好多国家都在阅读教学中强化这方面的训练，并以此作为测试学生读书能力，进行素质教育的主要内容。因此，对于进入初中学习的学生，教师很有必要引导他们审视一下自己的阅读动机和目的，要从现代社会对阅读教学的需要入手，对自己的阅读内容作适当的调整，确立起一种超越兴趣的阅读观。古人云，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。要引导学生问问自己，在阅读方面，你好什么，乐什么；阅读的好与乐是否还停留在感官的刺激上，有否注重理性的思维；明确为什么阅读，以及阅读对于自己能力的培养，跟未来社会的发展有何联系。这样，阅读的动力就能由兴趣到乐趣，再到志趣，这是阅读的心。

新闻阅读的教学反思总结篇四

语文的阅读教学一直是语文教学的重中之重，甚至可以说语文教学的好坏关系着整个语文教学的成败。本学期是我当老师的第一个学期，我在阅读方面做了很多的尝试。现将我这学期阅读教学的得与失总结如下：

第一，阅读教学应当紧跟课本，每一册的语文书都为我们推荐了很不错的课外阅读书籍，这些书籍经过了岁月的披沙拣金，已经成为了经典。所以应当要求学生在阅读完这些书籍的基础上再向外进行拓展阅读。

第二，阅读教学应该和课堂教学活动、和作业结合在一起，比如可以将课外的摘抄和课前的三分钟演讲结合在一起，尤其是课前的三分钟演讲，老师可以规定让学生将自己在阅读过程中的摘抄和感悟作为演讲的材料。

第三，要对一年的阅读有整体的规划，比如：在课本上推荐了那些书、一共有多少章在开学之初老师就应当明白。然后根据学期的长短规定学生每一个星期需要阅读几章的书，并且通过周六周末的作业的形式规定下来。同时，将课前三分

钟的演讲主要变成同学们分享自己的读书心得和读书感悟，这样就可以让学生在不断的分享中增加阅读兴趣。

第四，在课本的自读课文中也推荐了许多的类似的课文，很多时候由于时间的匆忙，忘记了对这种课文的推荐，这样就不利于学生阅读视野的拓展。所以，在新的一年里我会将课本上推荐的文章打印下来并复印几份，让同学们自己进行阅读。

第五，坚持阅读课，在这一年我每周都会有一节课的时间坚持让学生们阅读，取得了很好的效果。许多学生在下课以后都会围着我进行讨论。显然，这激发了同学们的阅读兴趣，所以我会继续坚持。

阅读规划非常有必要，虽然进行学期阅读计划非常的不容易，但是只要确定学期的阅读重点和方向，都将会非常有助于阅读计划的有序进行。

新闻阅读的教学反思总结篇五

故事《聪明的小裁缝》主要让幼儿能够观察图片，注意图片中的细节，并用一句话来表达图片大意。能根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节，并培养幼儿自信勇敢、遇事爱动脑的良好品质。

1、课前准备充分，根据教材和幼儿分析对故事内容的呈现方式和教学环节进行了修改。

教材环节的设计修改：根据教材内容，把本次活动定位成幼儿看图说故事，并培养幼儿自信勇敢、遇事爱动脑的良好品质。在看图方面我们在环节设计上通过“师幼共读——幼幼共读——幼儿自主阅读”这样的从易到难的层次来体现。

故事内容的呈现方式：根据教学环节的设计对教具进行了更

改，从原来的故事ppt改成自制的故事图画书和幼儿阅读的小书。

2、能细致的引导幼儿观察图片，表达图片的信息。

本节课的教学目标中要让幼儿能仔细观察，猜测、讲述故事的情节和内容。在教学过程中，我通过“他在干什么？”、“你是从哪里看出来的？”、“你还看到了什么？”等问题，引导幼儿比较细致去观察图片，猜测故事情节，并去表达图片的大意。

1、语言回应上鼓励的不多，没有及时给予提升的评价

在第三环节中，幼儿在讲述了自己看到的信息后，我的引导还需加强，要能在回应中围绕“比什么？怎么比？结果怎么样？”这些问题来引导孩子讲述时的思路 and 方向。

在第四环节中，请了3位幼儿上前看图讲述2幅图片的内容，幼儿表达时语言较完整，而且都有自己不一样的想法，我在每一位幼儿讲述完后，没有及时给予评价和提升，只在3位幼儿全部讲述完后简单的评价了一下。其实可以在每一位幼儿讲述完后就及时对他的讲述进行评价效果会更好，如：第一位幼儿讲述完后，我可以说：“哦，他说的非常完整哦，如果还能配上形象的动作，效果会更好哦！”通过这样先扬后抑再引的回应方式，能给后面上来讲述的幼儿一些提示，让他们能在原有的基础上有更好的发挥。

2、对教材内容的价值判断“如何体现小裁缝的聪明、勇敢的品质”上渗透的不深入。

本节课的目标中要能通过让幼儿感知小裁缝的聪明、勇敢面对困难的精神，从而培养幼儿自信勇敢、遇事爱动脑的良好品质。但是我在教学中对这一方面渗透的不深入，没有很好的去体现、让幼儿感知这方面的内容。下次可以通过情绪来

渲染故事中的紧张气氛，并在看图时通过追问：“要是你遇到了巨人会怎样？”、“如果是你，你会怎么办？”等，让幼儿能设身处地的去感知故事的情节，体会小裁缝的聪明、勇敢的品质。

新闻阅读的教学反思总结篇六

- 1、依据图书画面提供的细节，大胆推理和猜测故事内容。
- 2、初步理解故事的主要内容，体验螃蟹小裁缝的心情变化。
- 3、愿意与同伴分享自己的想法。

1、对裁缝的职业有一定了解。

2、图画书《螃蟹小裁缝》1册。

3、《螃蟹小裁缝》幻灯片。

1、观看封面引出故事《螃蟹小裁缝》。引导幼儿猜想书中的故事内容。

(1) 教师：小螃蟹在做什么？裁缝的工作是什么？

(2) 教师：会有谁来找螃蟹小裁缝做衣服呢？他们之间会发生什么故事呢？

2、观看幻灯片，和幼儿一起逐页阅读图画书，讨论每一页画面上的故事内容。

(1) 根据画面提出相关问题，鼓励幼儿讲述自己对故事的理解。

(2) 阅读过程中，遇到有疑义的地方，鼓励其他幼儿参与讨

论和问题解答。

(4) 鼓励幼儿从后面画面的内容验证对前页内容的猜测。

3、再次阅读图书，帮助幼儿梳理故事发展的情感线索，体验螃蟹小裁缝的心情变化。

(1) 教师：螃蟹小裁缝有时开心有时不开心，他什么时候开心？什么时候不开心呢？

(3) 教师：为什么螃蟹小裁缝最后说“帮助朋友才是最快乐的”？

(4) 教师：撕下告示后如果他想再写一张告示，他会写什么内容呢？

新闻阅读的教学反思总结篇七

对于初一年的学生来说，《地形图的阅读》这部分知识较为抽象，需要学生有较强的立体空间思维和丰富的想象力，学习难度较大。所以本节课没有沿用传统的教学方法，而是针对学生感性思维仍起主导作用的特点，用问题导入，通过探险队探宝这一形式引入，多次富含趣味性的导入，引起学生的好奇心，激发出学生的兴趣。同时借助多媒体计算机演示一些相关生动、直观的课件，动手操作模型、画等高线图直观性、形象性比较强的方式，降低学生学习的困难，调动了学生学习地理的兴趣，效果较好。

从课堂上，我发现：好的问题情境的创设，可以在第一时间里就抓住学生的注意力，调动起学生的学习主动性。比如：导入中从学生测身高、领校服入手，通过学生亲身演示，调动学生的情绪和课堂气氛，然后抛出“一座大山的高度在从哪算起呢？高低不平 形态各异的地形如何在平面地图上表现出来？”这个问题后，学生的好奇心就被调动了起来，激发

出了学生的兴趣，逐渐培养学生主动参与活动的意识，为主动探究打下基础。

其次，给学生施展的空间，让学生动起来。

设计合理的导学案，会对学生的学习起到引领作用，也是给学生展示自己的机会和空间。再者，本节课设计了多个学生动手操作的活动，如：制作地形模型这一环节，不仅锻炼了学生动手动口能力，而且还培养了小组成员之间协调合作、有效合作的能力。活动设计中，充分体现“情趣”教学的理念，这就给了学生多个动手动口 培养实践能力的机会，让学生手动起来，嘴动起来，思维动起来，将学习过程进入认知与情意 和谐统一的轨道，让地理学习更具生机与活力。

教学中，通过运用直观教具，充分调动与激发学生的求知欲望，挖掘其智慧潜能，使有着个体差异的学生都能产生浓厚的学习兴趣。在趣味中获知，在求知中得趣，促进学生的全面和谐发展。。学生们都能够认真观察课件演示中的每一个步骤，积极发现、探讨问题，较快的掌握了“地形图的判读”方面的地理知识。特别是由于运用了多媒体计算机进行辅助教学，使等高线形态与地势高低、坡度陡缓的关系等教学重点和难点得到有效地突破。

但教学中也发现一些问题，如课件还不能较为细致的表达等高线地形图与地势之间的关系，使学生的形象思维与理解程度降低；课件没有完备的交互功能，部分学生不能参与到课件的操作演示当中去，对学生动手实践缺乏的有效指导；学生动手操作的时间把握等。今后要加强课件制作知识的学习，优化课堂结构，使现代教育技术更好的为课堂教学服务。