

最新八上道法在社会中成长教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八上道法在社会中成长教学反思篇一

新课程改革已经很长时间了，在现在的课堂教学中，新课程理念已经得到完全的渗透，在新课程理念的倡导下，教师不仅是课程的实施者，也是课程实施的反思者。自从我局开始要求撰写反思小论文，我就开始研究反思怎么写才有效。反思是教师教学的一部分，课堂教学中不能没有反思，许多精辟的论证、数学题的多种解法、成功的教学论文、好的教学设计、一堂课的深刻体会无不是反思的结果。一个教师的教学能力综合素质的提高，不仅因为他有自己的教学观念，有很强的专业理论知识，丰富的教学经验，扎实的教学基本功，更重要的是对自己的教学效果、教学经验、教学成绩的及时总结，及时反思。勤于思考，善于反思，用经验与新的教学理念指导今后教学思路、教学方法、教学动机，为提高教学的艺术性，提高教学质量打下基础。同时，也使自己的教学水平上升一定的理论高度。

动或教学方法更成功，为什么？通过对这些问题的反思，教师就可以判断自己是成功地完成了教学目标即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三维目标的统一（这样的课堂就是高效的课堂），还是需要重新计划或试一试新的策略（课堂出现了低效甚至无效的现象，必须在下面的课堂教学中避免或消除）。总之，进行教学反思，有利于提升数学课堂教学实践的合理性，从而有利于避免和消除数学课堂教学

低效甚至无效现象的产生。

有备学生，你只是形式上进行了合作学习，而没有真正让学生动起来，又比如在讲课中你只是照顾到中等生的思维品质、创新意识的培养，而对学困生却忽视了。是否注意了学生学习兴趣的培养，还有学生及同事对某一问题的意见——对以上所有这些问题的整理、认真思考和反思，都会成为我们宝贵的财富，以次来指导我们今后的教学行为、教学思路。以便形成新的教学理念，教学意识。

由于教学反思是对自己教学行为，教学效果思考与总结，因此，教学反思使教师保持一种探究的心态。在课堂教学中，学生精彩的作答，独特的解法、创新的思维，课后我们总是喜欢与同事交流，分享那份喜悦，使自己保持一种健康、愉快的心情。同时，教学中的不足，我们也总是喜欢去请教，与同事交流探讨，找出克服不足的方法，并积极反思，以便今后更好地教学。

总之，在新的课改下，作为承载育人的教师应勇于面对挑战，不应排斥，要积极面对，进行自我反思，要勇于用怀疑的眼光，反思自己的教学是否促进了学生的思维品质的发展，是否符合学生的年龄和心理特征。有反思才会知不足，有反思才会明差距，有反思才会有超越。让教学反思真正深入到我们的教学之中，为教学服务。

八上道法在社会中成长教学反思篇二

“你要想跑得更快，要先学会停下来。”这句话告诉我们在跑步中应学会停下来，这样可以对自身做全面彻底地调整，也可以积累更多的体力、技巧和方法，以更高的速度冲刺。跑步是这样，教师工作乃至一切工作何尝不是这样呢？有的教师劳累了几十年，在退休时除满身的病症之外，什么也没有留下；有的教师在工作岗位上像一部机器痛苦地运转，怨声载道，却从没想过究竟怎样做才能获得工作上的快乐。我

认为这有可能就是在工作中缺乏“反思”的结果。

《现代汉语词典》中这样定义反思：反思是思考过去的事情，从中总结经验教训。推及到教学中，反思有着更为深厚的内涵。教学反思是教师以自己的教学活动过程为思考对象，来对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者的自我觉察水平促进能力发展的途径。

教师要善于对自己的工作回过头来总结，坐下来反思。教学反思能力并不是一项与生俱来的或是会随时间流逝而自然形成的能力，它需要教师有意识地、有计划地自我培养和自我提升。“实践出真知”教师的反思能力应在自身的反思过程中得以形成和提高。以理论经验为基础，教师反思过程分为四个环节：具体经验——观察分析——重新概括——积极验证。

首先是具体经验阶段。这一阶段，教师在具体教学实践中意识到问题的存在，并明确问题情境，然后进入到反思环节。

接着是观察分析阶段。教师广泛收集并分析有关的经验，对照自身教学活动的信息，以判断的眼光反观自身。

第三、重新概括阶段。在观察分析的基础上，反思旧的教训指导思想，并积极寻找新的思想与新策略来解决所面临的问题。

最后是积极验证阶段。这时要检验上阶段所形成的概括的行动和假设，它会是一种实际尝试，在检验的过程中，教师会遇到新的具体经验，从而进入具体经验第一阶段，开始新的循环。

教学反思毕竟是以教学水平的提高为其归宿的，这种循环往复的反思过程带来教师自身反思水平的提高，也对教师的教

学水平的提高有所裨益。让教师自觉承担起学习和能力提高的责任，具有学习的主动性和自主权。教师在自我进修、自主学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式，主动地获取知识，应用知识解决教学实际问题，提高参与者的自我觉察水平，促进自身能力的发展。

在实际教学工作中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我的历史教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我们带来的多多益处。

1、回顾经历，积累经验：

(1) 赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

教师在上每课时，都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给八（2）班上完历史课后，感觉非常惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的徐亚和常金同学居然在那节课上从始至终保持积极状态，后来，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把投影准备好？”徐亚和常金就不约而同主动去做了，我在课上对他们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。徐亚和常金脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

(2) 尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

2、发现问题，寻找方法：

有一次，在八（3）班课上，我有意识地贯彻新课标，上了一节以“讨论”和“学生编演课本剧”为主线的历史课。课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那堂课上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，课本剧的节目还没上演就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我消耗的精力最多，但却上得最失败，究竟是为为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教八（3）班的几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈

指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。你想跑得更快吗？你想从众多的竞争者中脱颖而出吗？那么，在每天繁忙的工作之余，请抽出一点点宝贵的时间来“反思”吧！

八上道法在社会中成长教学反思篇三

学习目标

- 1、了解生活中的美好情感。
- 2、认识生活中美好情感的作用，学会通过合理的方式获得美好的情感。
- 3、能以实际行动创造美好的情感体验，传递美好的情感，传递生命的正能量。

重点难点

重点：如何获取美好的情感

难点：以实际行动传递美好的情感，传递生命的`正能量

情景导入生成问题

学生回答。

师：是呀，美好的情感不是自发形成的，而是在生活中，通过参与一些有意义的活动逐渐获得的，我们正是在品味美好情感的过程中成长起来的。

自学互研生成能力

（一）自主预习

- 1、美好的情感表达着我们的愿望，促进我们的精神发展。
- 2、我们可以通过阅读、与人交往、参与有意义的社会活动等方式获得美好的情感。
- 3、体验负面感受未必是件坏事，它可以丰富我们的人生阅历，使我们的生命变得更加饱满丰盈。
- 4、在情感体验中，我们并不总是被动地接受外部环境的影响，也可以用自己的热情和行动来影响环境。

（二）合作探究

探究一：教材p47阅读感悟及探究与分享

- 1、学生阅读分享教材p47“退休教师欢送会”的故事，体味师生之间美好的情感。
- 2、学生阅读分享教材p47下面探究与分享“东东和亮亮的情感体验”，探讨：

（1）你如何看待东东和亮亮的情感体验？

交流点拨：东东通过读侦探小说获得了一种快乐的体验，但是东东不应一看就是一夜，这不仅影响自己学习，而且对自己身体也有影响；亮亮通过参加以“成长”为主题的青春仪式，感受到了父母对自己的爱，获得了美好的情感，这有助于自己的健康成长。

探究二：教材p48探究与分享“浩浩参加年级辩论会”

1、阅读分享p48浩浩参加辩论会的心理体验。

2、探讨：

(1) 浩浩为什么心里感觉不舒服？这是一种什么感受？

交流点拨：因为浩浩参加年级辩论会发挥失常，没有为班级争得荣誉，所以心里感觉不舒服，这是一种挫败感。

(2) 浩浩这样的感受有什么意义？

交流点拨：挫败感是一种负面感受，体验挫败感，可以丰富我们的人生阅历，使我们的生命变得更加饱满丰盈。

探究三：教材p49方法与技能“学会关心”及下面探究与分享

1、学生阅读分享教材p49学会关心需要做到的5点要求。

2、探究与分享

交流点拨：我更倾向于改变这种环境。因为人与人之间应相互关爱，生命拒绝冷漠。

(2) 如果你想改变这种环境，你会怎样做？

交流点拨：我会用真心对待他人，用真诚、热情、给予去感动、改变他人，消融冷漠。

探究四：教材p50探究与分享——大军的日记

探讨：

1、大军送给邈邈的仅仅是一本小人书吗？

交流点拨：不仅仅是一本小人书，更是两位同学之间友谊的见证。

2、为什么大军会认为这本小人书是“我们”的礼物？谈谈你的理解。

交流点拨：因为这本小人书代表了大军和邈邈之间的友谊，这本小人书是他们友谊的见证，看到这本小人书，就会想起他们之间美好的友谊。

交流展示生成新知

1、分组分别展示自主预习的内容，此部分可以一组展示，另一组负责评价，学生展示完后，必须有一定时间强化记忆，巩固基本知识点。

2、合作探究部分，组与组之间展开竞争、评比。

八上道法在社会中成长教学反思篇四

自从进入磨课环节以来，我们中心小学数学1组的老师们同心同德，携手共进，突破了一个又一个难题，终于如期磨出了一节让我们众人满意的课来。回首这三个周的历程，心中不免感慨万千。

早在去年的远程研修中，我们就有了深刻的感悟。虽然我们的群组成员都是普普通通的教师，没有多么高深的教育理论，没有多么透彻的研究心得，可是我们凭借多年的第一线实践经验，凭借“人人为我，我为人人”的朴素理念，老师们毫不保留地为磨课奉献了自己的一份力量。不管是从制定磨课计划、还是同组互助备课、观课、评课，亦或者是网上问题研讨……老师们相携着共同走了过来。在大家的共同努力下，我们制定的计划有鲜明的导向性，我们三轮打磨的课堂有明显的突破，我们网上研讨的话题有令人满意的结果……这一

一切都说明了我们的老师是一群脚踏实地干实事的人，所以，我们的研磨过程是智慧的碰撞，是理念的提升，是量变到质变的飞跃。

从暑假的集中研修开始，老师们就投入到了对“新课标”的研读之中，可是，懵懂之中，老师们的学习和领悟都只是零散的，不系统的。老师们对“新课标”的研读进入了“雾里看花”阶段。在分散研修开始之后，老师们通过两个选修专题的学习，观看专家打磨课例的过程，对“新课标”的研读进了一步，进入了“逐渐明晰”阶段。等到磨课开始之后，老师们对“新课标”的研读进入了实践操作环节。我们一起研究第一学段有关“图形与几何”的具体要求，我们发现在新课标中，对“图形与位置”这一内容的界定是“给定东、南、西、北四个方向中的一个方向，能辨认其余三个方向，会用这些词语描绘物体所在的方向。”而有关“描述简单的路线图”却挪到了第二学段中。因此老师们就达成了共识，要把研究重点落实好。这样我们的研究就有了明确的指引方向，在研究的路上少走了弯路。

在我们研磨的过程中，老师们始终把学生放在第一位，老师们不论是制定计划，还是观课评课，始终最关注学生的主体地位是否得到了体现。正是出于这样的考虑，所以高老师的三轮教学设计有了翻天覆地的变化。高老师的教学设计中，对于“上北下南左西右东”的引入完全是教师的讲授，学生完全被动地接受知识；而且高老师对于旧知的复习过多，孩子们不管是会的还是不会的，都只能跟着按部就班地复习；孩子们向来都是将生活中的方向和图上的方向分割着来理解，在他们的头脑中，二者是没有什么联系的，高老师的设计中对此也没有什么引导；还有就是对于“描绘物体所在的方向”这一重难点的突破不到位。针对这些问题，老师们从关注学生的出发点，经过了一次又一次的交流和研讨，与高老师一起对教学设计进行了颠覆性的改写。为了让学生认识到统一地图上方向标准的重要性，设计了“填写学校平面图”的环节，让学生们按照自己的认知进行自由地填写，然

后创设了认知冲突，“一样的操场怎么出来不一样的平面图呢？”这样学生就产生了探究新知的强烈欲望，这个时候再引出地图方向的规定是水到渠成的事情，符合学生的心理期待。在介绍地图方向的时候，为了让学生将生活中的方向和地图上的方向联系起来，高老师不是一股脑地直接说出四个方向的规定，而是让学生根据生活经验去判断剩余的三个方向各是什么，让孩子们有了思考和参与的体验，发挥了他们在学习上的主体性。对于“描绘物体所在方向”这一教学重难点的突破，高老师教给了学生一个更好更恰当的学习策略，即“找准观测点，放上方向标，帮助判断方向”的方法，这样学生们有了适宜的学法指导，学习起来主动性更足了。

通过老师们的努力，我们比较圆满地完成了磨课计划，达成了磨课的目的和任务，对于我们想要研究的问题也有了一个比较清晰的答案。并且在磨课的过程中，老师们的友谊更加深厚了，联系也更加紧密了，我们都把莱州中心小学远程研修数学1组看成了我们“网上的家”。希望远程研修的磨练带给我们的成功体验永远伴随着我们在教育的路上幸福地走下去。

八上道法在社会中成长教学反思篇五

在反思中成长 在成长中反思

作者/梁润仙

著名教授叶澜指出：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，但如果一个教师坚持写三年反思，则有可能成为名师。教师面对的是有鲜明个性的学生，其个体性的差异，教师不可能在教学中面面俱到，肯定会有教学环节设计不合理、点拨不到位等问题出现，怎样查漏补缺，完成教学任务，这就需要教师重新审视自己的教学思路、教学过程，明确失在何处，得在哪里，失之及时整改，完善；得之，予以发扬；更好地服务于学生学习。我从以下几点谈谈自己工作中的反思：

一、教学设计中的反思

教学设计中的反思，可以预见自己在设计安排上是否合理，对教学过程中可能会出现的问题做一个初步的思考和准备。如我在教学《跨越海峡的生命桥》一课时，由于这课内容较长，难理解的句子较多，学生学起来难度较大，我反复研读教材，又搜集李博士的事迹，深深被他的奉献精神感动。但怎样才能让学生走进文本，深受感染，心灵受到震撼呢？通过反复读课文，我设计了问题：“这个故事最让你感动的是什么呢？请默读课文，找出让你感动的句子，做好批注，大声朗读并说说你从中感受到什么？”一下子抓住重点，学生通过抓重点句子来突破难点。为使学生进一步理解“生命桥”的意义，我还从网上搜集近年来大陆与台湾互帮互助的资料，学生在具体事例中感受到了两岸人民的血脉亲情。

二、课堂教学中的反思

在执教《牧童与画家》时，课堂上的灵机一动，取得了意想不到的教学效果。《牧童与画家》主要写了牧童在大画家戴嵩面前，敢于直言不讳指出画的缺点和戴嵩虚心好学的品质。而在教学过程中，我在小黑板上重点要讲的一个句子竟然发现有一个错别字，“暖”字写错了。这真是教学准备的失误。怎么办呢？我灵机一动，何不见题发挥呢？于是我向学生提问：“文中的牧童很勇敢，发现错误大胆指出，我们二（6）班肯定也有像牧童一样善于发现、敢于指出问题的同学，看看在哪里呢？”果然，一位同学把手高高举起，大声说道：“老师，您把“暖”字写错了。”所有学生和听课老师都像这位同学投来赞许的目光，我乘机引导：“这位同学真是火眼金睛，而且勇于在课堂上给老师提出问题，很了不起，你也像小牧童一样值得我们学习。”课后老师们都觉得，我把课堂失误巧妙转化为教学机智，值得借鉴。

三、教学后的反思

在教后进行反思，吸取别人的教学经验、理论、设计及思路，常常会有一种柳暗花明又一村的感觉。一个人的力量毕竟是有限的，因此，我常常借鉴名师和其他老师成功之处，弥补自己教学中的失误，力求让学生有更大的收获。

最后，我想说的是：教学的过程就是一个不断学习、反思的过程，这个过程也是一个不断给我们带来惊喜的过程，更是一个促使我们不断成长的过程。为了学生，为了自己，为了语文教学，我将努力在不断地自我反思与磨砺中充实自己，完善自己！

山西省太原市清徐县实验小学