

最新地理微课方案(优秀5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。那么我们应该如何写一篇较为完美的方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

地理微课方案篇一

《地理课程标准》指出：尝试从学习和生活中发现地理问题，提出探究思路，搜集相关信息，运用有关知识和方法，提出看法和解决问题的设想。强调“以学生的终身发展为本”，全面提高学生的生存能力等新理念已深入人心。特别是通过这次的新课改理论培训，更使我收获颇丰。在运用新课改理念指导教学的过程中，我由衷地感到，地理课变了，变得鲜活而富有生机。每次走进课堂，看到学生们如花的笑脸，听着他们发出的由衷的掌声，我的心是甜的，是课程改革的春风带来了地理课堂的春天。

在课程改革的实践中，我从不知所云到有所了解，从初步尝试到学习研究，这其中有着许多的感想，许多的收获，也有许多的困惑，下面我结合自己两次讲授《地理》第四册第九章《中国的交通》第二节《中国的铁路》谈谈自己的体会。地理课程改革的核心是学生学习方式的转变。一堂好的地理课究竟是什么样子？学生喜爱的地理课究竟是什么样子？我认为，应该是摒弃了接受学习、死记硬背、机械训练的地理课，是学生在教师指导下主动地、富有个性化的地理学习。

本学期伊始，在只接受了理论学习而无实践经验的情况下，我开始了在教学中充分运用新的教学理念去尝试指导课堂实践的活动。原先我在讲第二节《中国的铁路》时，通常我是将课本的插图制作成彩色的投影片，将全国的铁路干线按方向分成几大组，然后我指着彩色投影片，提出问题，让学生

回答。虽然我也竭力想突出学生的主体地位，却还是陷在传统的“打乒乓”式的教学模式中，围绕课本的主要内容我不断地打(提)出问题给学生，学生又不停地打回来(回答)。当时我感觉课堂气氛很活跃，看起来也是采用了启发式，学生围绕着我设计的若干问题基本上都回答出了我预想的答案。但上完课后，我不禁感到疑惑，这样是否可以突出学生的主体地位?这样的教学是否是课程改革所倡导的呢?随着新的课改理论的不断学习和深入，我的思想和观念也随之在发生着翻天覆地地变化，回头看看，总觉得这本是一节极好地让学生自主探索、合作交流的课程，这其中还有太多的遗憾。为次，我又仔细地研究了《地理课程标准》，并在参考了其他资料的基础上，对这堂课重新进行了设计，并在征得同学们的同意后又上了一次，课后我有了更多的感受。

这次备课的过程中，我改变了上次那种对教学重、难点的每个环节加以细致、具体安排的作法，没有事先设计好师生对话、设计好学生应怎样答，而是放手给学生，在尊重课程标准的前提下对教材进行了处理。首先我将课文中的全国主要的铁路干线按方向变为四个研究性课题：东西走向的铁路干线；南北走向的铁路干线；东北地区的铁路干线；西南地区的铁路干线；在上课前一星期布置给学生，让学生根据自己的兴趣，自由结成四组，选定课题，选出主持人。确定研究目标、设计研究方案、收集整理资料、制作相关的图片、学具等都由学生自己进行。而且让学生特别去注意那些重要的铁路枢纽城市，搜集与其有关的旅游信息，让学生充分发挥自己的想象力去设计最合理的旅游路线。在这个过程中，我主要是提供尽可能地指导和帮助。

学生们表现出极大的热情，很多同学课间或中午来找我询问相关的问题，绝大部分由他们自己去查阅，我也帮他们上网下载了一些资料。学生的兴趣超乎我的想象，使我更有了进行这次实验的信心。在这次备课的过程中我没有用细节设计来实现教学目标，而是围在这次备课的过程中我没有用细节设计来实现教学目标，而是围绕教学目标理清了思路框架。

可以说，我是带着和学生同样的兴奋和期待走进课堂的。虽然是第二次上这节课，但学生们热情更高于上次，每个探究小组都跃跃欲试，迫不及待地想展示自己了。

在导入新课时，我充分抓住“旅游”这个热门话题，“同学们，今天我们组织一次到全国各地的旅游活动，交通工具是火车，我们怎样来选择旅游路线呢？请各小组的导游员来为我们导游。”在我简洁地导入新课之后，首先给学生大约10分钟的时间，让各个小组的成员之间相互交流，相互合作，相互补充，最后达成共识。然后让各个小组派出自己的代表做导游员，创设一种旅游情景。在我的启发和鼓励下，落落大方的导游员出场了。她用优美的语言将本组同学的发言有序地组织起来，同学们收集的资料还真丰富，有许多的全国著名的旅游景点和名胜古迹，导游员引领大家去观赏名胜，有时还用多媒体播放与之有关的风光图片，学生们兴趣盎然，在旅游的过程中学会了铁路干线的名称和起止点，创设课堂情景，在玩中学，掌握了课本中的重点和难点，我也因势利导，发动全班同学参与讨论，原本上次授课时感觉较难处理的难点迎刃而解了。

第一组的精彩展示赢得了同学们的掌声，也更激起了其他小组的斗志，他们的表现更为出色。第二组的同学在第一组同学的基础上，又补充了有关铁路系统时间和车次的常识性的问题，而且有三个同学分角色扮演北京和上海两个城市及火车，象表演课本剧似的，使课堂气氛更加活跃，使所学的知识更具有实际性，更贴近生活。比上次授课采用的让学生起来读一读的效果要好得多。第三组的导游员还带领同学们做了个“旅游竞猜”的游戏，以引导大家思考并区别铁路干线。第四组的导游员还利用“五一”长假我来为你服务等课堂灵活的方式来参与。最后我又出示了一幅全国铁路干线图，让同学们积极参与，有的到屏幕前去指铁路线的位置，有的根据我的提示选择合理的铁路线等。

检测阶段我布置的题目是让学生自己动手画一幅全国主要的

铁路干线，而且让学生自己起来谈一谈本节课的收获等。由于前一阶段学生参与的积极性非常高，检测的效果非常的理想，而且他们的动手能力，动口能力，动脑能力，观察能力等都得到了非常大的提高。由此看来他们自身的体验是无法替代的，也是最珍贵的。作为教师的我也从体现教师权威的讲台上走到学生中间，和他们一起探讨与交流，学生不再仅仅是学习者、欣赏者、模仿者，而且与老师共同面对问题、解决问题，成为讲授者、表演者和创造者。

在这次地理课堂中，学生始终处在学习兴趣所激发的学习热情之中，或探究、或表演、或讨论，全新的学习方式营造了生动活泼的课堂氛围，置身其中，看不到失败者，看不到被遗弃的角落，几乎每个学生都能得到不同程度地发展，学生实质上是在与老师合作创造并发展着课程，从而赋予了课程全新的含义。这节课即将结束时，我又根据自己设计的评价表让学生进行了自评和互评，我则给了他们很高的评价，并鼓励他们不断地努力，同学们别提有多高兴了，下了课还意犹未尽，围着我问这问那，他们真正成了学习的主人，由原来被动接受式的学习变为主动探究式的学习。

这节课后我的感想也很多，课程改革中的学生在变，教师更要变，新的课程需要教师在历史、地理、文学、艺术等多方面有更高的要求，需要教师要有全新的教育理念，需要教师加强文化修养，除了本专业扎实的知识外更要有多方面的才能，不但有渊博的学识，还要有敏捷的思维，较强的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，需要我们教师认真地思考我们的教学，如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力。学生是学习的主人，让学生在活动中感受，理解知识产生发展的过程。要根据学生的心理发展的规律，联系实际安排，引导学生从现实生活的经历与体验出发，激发学生对地理问题的兴趣，不仅仅局限于书本上的知识，给学生创造多说，多练，多观察，多动手，多思考的机会。培养学生的地理学习能力，鼓励他们积极探究，使学生了解地理知识的功能与价值，形成主动

学习的态度。学习对生活有用，对终身发展有用的地理，增强社会生存能力。这也充分体现了“以学生终身发展为本”，“改变学生地理学习方式”的新课改理念。

通过这两次备课、上课的前后比较，我认识到课前备课固然重要，课后备课(回头看)更利于教师的教后反思，及时反馈教学实践的信息，提高自身教学水平，不断丰富自己的教学经验，养成思考的习惯，从反思中感悟，实践中出真知。

一、反思是否具备新课程的教教育教理念

近几年，初中地理与其它课程一样实施了新教材，我作为一名从教近20年的地理教师非常关心新教材的内容，拿到教材后，深感教材的难度明显降低，但趣味性和实用性明显提高，从而要求体现学生的主动学习，而新课标要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识，更要关注学生个性的差异，关注学生能力的发展。为此，我经过认真地反思，认为新课程的核心理念是“为了每一个学生的发展”，这就要求在地理教学中应从有利于学生“生活再现”和“终身发展”入手，建立充分调动学生积极性、发挥学生主体性的多样化的学习方式，在教师的指导下，促进学生主动地、富有个性地学习初中地理课堂教学反思教学反思。作为一名教师应与时俱进，放弃以“灌输”为主的教学方式，为学生改变学习方式创造条件。以“34个省级行政区”(《地理》人教版八年级上册)教学为例，该教材如果采用传统教学法中的讲述法组织教学则效果不佳，为激发学生学习兴趣，我尝试以“快乐教学”中的巧用游戏法，采用多媒体技术制成“中国政区拼图”，引导学生开展拼图竞赛活动，寓教于乐，既提高了学生学习的兴趣，又活化了课堂教学。同时，在教学中鼓励学生通过网络、报刊杂志及其它媒体获取地理信息，并适时的交流，给学生以施展才华的机会，同时在交流信息的过程中，给予及时的指导和表扬，激发学生的学习兴趣和体现学生学习的主动性。

二、反思教学中如何进一步强化地图教学

翻开地理新教材，我们会发现文字篇幅有所减少，各种地理图表去占了近一半的篇幅，如地形图、政区图、气候图、人口分布图、照片等，还有各种统计图表，不仅具有形象、直观、信息量大、空间性突出等特点，还可以形象、直观、准确、趣味的表现地理事物及其相互之间的关系。课堂上面对课本里种类繁多的地图，作为一名地理教师，我经常反思在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力等等。

鉴于这种情况，我主要通过现代教学手段(如多媒体等)和传统教学方法(如挂图等)相结合的方式，有意识地将地图展示给学生，从地图的三要素入手，教他们认识地图信息，帮助学生掌握观察地理事物的基本方法，使他们提高看图的兴趣，从而养成看图的习惯。例如，在“中国的疆域和行政区划”的教学时，首先出示“中国的地理位置图”然后提出问题：“从东西半球或南北半球看，我国分别位于哪个半球，从纬度位置和海陆位置看，中国的疆域对我国发展的作用？”并要求学生在图中找出答案，然后让学生再看教材，看一看自己的分析与教材是否一致。在教学俄罗斯时，请同学看一看俄罗斯地跨哪两个大洲、以什么地形为主、有什么特点，纬度位置怎样，什么是影响俄罗斯农业的主要原因……，使学生通过看图感受到俄罗斯人口少却要进口粮食的原因。从而养成读图的良好习惯。

在教学中，作为地理教师在上课时，常常提醒自己一定要有有用图的意识，用图导入深入，用图突破教材重点，解析教材难点，给学生以直观易懂的印象。

地理微课方案篇二

【摘要】教学反思是地理教学活动的延续，是促进教师专业发展的必要环节，也是提高教学成绩的有效手段。笔者从五个方面阐述了地理课堂反思中应反思的内容，对地理教学中的教学反思进行了初步的研究。

【关键词】反思 课堂教学 教学设计 教学过程 教学反馈 教学反思是教师对所授课程的一种补充，是教师更好地完成教学任务，全面了解和掌握学生学情的一种重要手段。好的教学反思可以帮助教师及时发现教学中的不足，更全面地了解学生，提高教育、教学的质量，帮助老师准确的调节教学节奏，改变教学方法，变化教学技巧，在教学中只有不断进行反思，才可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把课堂教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教师在教学反思的过程中，要反思教学活动中学生的角色是否投入，师生的情感交流是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自由精神的需要。反思学生是否精神饱满地投入学习，学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。例如：我在讲到“长江沿江地带”和“黄土高原”环境问题的严重性时，让学生自己分析和思考，尔后学生纷纷发言，各抒己见。这样不仅活跃了课堂气氛、提供互相交流的机会、也充分挖掘学生的潜力，并且使学生自己感悟出环境教破坏的严重性。进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。

在进行地理教学实践时，经常会发觉地理教学效果或目的与自己的预期设计有比较大的差异，课后分析，原因在于进行教学设计时过于理想化，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出理想的效果。所以，教师应积极反思教学设计是

否针对学生认识现状和接受能力以及当时的教学情景，及时看到实践过程中出现的问题，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习，提高课堂效益。

比如“季风”这节内容跟我们的生活息息相关但学生往往忽视它的存在，这节内容的知识很重要而且涉及到有关判断风向、其他洲的景观等，怎样把要学的知识点与学生的兴趣有机结合并很好的调动起来？我设计跟我们本土有关的问题导入，先示西亚、非洲和上海的景观图，再问：和上海同纬度的西亚、非洲是沙漠景观，可我们上海怎么是河湖密布，耕作业发达，有“鱼米之乡”的美称？对于自己生活的地方有这样与众不同之处，学生一下子兴趣大增，议论纷纷，想马上知道个究竟。我公布答案：这是归功于受季风(夏季风)的影响，接下来的教学学生带着找谜底的心情去探究、主动学习的成效显而易见。

教师的反思也是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理。学生的主体地位是否得到确立、学生的自主学习能力是否提高等情况进行反思，然后再回到实践中去探索去反思去分析，怎样才能更合理的促进学生内在素质的发展，怎样才能更好的促进教师教育教学水平的提高。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了更高的要求，除了教师对教材的全面把握，教师还必须要有较高的教育和研究能力。有较强的设计能力和控制能力，并有利于展开教学、通过创造性思维的课题来引导学生学习和能力的发展，对教学过程有充分的估计，能随时调控学生的学习障碍和分析解决学生在学习过程中出现的新问题，对学生的研究成果能作出正确的评价。

教学设计时要根据课程标准、教学大纲的要求及学生的实际对教学内容进行合理化处理，制定出目标、重点与难点等。但在教学实践中往往会碰到设计的目标与学生的掌握有较的

差距。在进行“地球的运动”章节的教学设计时，原先我是这样的：课时定6课时，按照教学设计的步子走，循规蹈矩，知识点全部讲好后上一节练习课。结果，做到关于正午太阳高度和白昼长短的知识点时，绝大部分的学生无法解题，把课堂上学的都“忘记”了，其实是当时一知半解、似懂非懂。根据的实际，我首先把基础打好，一步步扎扎实实的循序渐进由浅入深、由表及里把知识点传授。

在后的实际教学中我用经纬仪演示把学生初中学过的地球、地图知识点重新热一下，这样的实物演示对学生的空间想象大有帮助而且充满好奇。知识点由浅入深，层层递进：由黄赤交角—太阳直射点的移动规律—正午太阳高度的纬度、季节变化和昼夜长短的季节、纬度变化—四季的更替，注重在黑板上边画边讲结合经纬仪实物演示，并且讲练组合，每一个难懂的知识点讲好就练习。讲练组合一来可以检验学生掌握得如何，不懂再讲解。二是就某些练习中学生普遍出现的问题及时进行反思。三是学生在练习过程中通过我适当点拨能顺利的攻克难题，自信大增，不知不觉中学生很好的掌握比较难懂的知识。所以，对于那些抽象理解性强的知识，教师应该根据每届学生的实际情况进行设计而不是一个教学设计使用终身。

地理是实践性和综合性、应用性很强的学科，要完成新课标中规定的三维教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前反馈最主要来源于练习，练习也是一种再学习的过程。通过练习。不仅可以检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，使学生加深对所学知识的理解和运用，而且也可以培养学生的地理思维能力、探究能力、创新能力和自主学习能力。所以，反思教师给学生的地理作业是否是科学的，多样的、开放的，是否对学生终身能力发展有帮助。因此作业反馈要注重对学生地理技能和方法的训练和培养，正如吉语所说“授人之鱼不如授人之渔”。

课堂教学反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效

益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

地理微课方案篇三

这次教研课总的说来还算成功，即：顺利完成教学任务，基本达到我预期的教学效果，但仍然有许多需要改进的地方。这节课给我感触最深的是：自己需要不断的积累，不断的学习。这节课让我学到了许多，特别是听取专家及兄弟学校教师的评课意见后，我认识自己教学上的不足。也正是这节课让我对新基础教育理念有个更为深刻的理解。

1、欣赏歌曲《拯救地球》

课程过程：学生用心感受歌曲所表达的思想精髓

任务设置：热身运动，把学生带入英语学习的氛围，通过歌曲引入主题

设计目的：学生能将抽象的环保概念转化为具体的认识及感知

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 问题：与学生的情感交流不够。新基教育注重以学生为本，强调教师与学生的交流，融合。

(2) 改进方法：深入学生，与学生一起唱，这样才能让学生真正愉快、轻松的进入学习状态。

2、地球常识的竞赛

课程过程：学生对问题进行快速的反应及解答，

任务设置：竞赛题目较为简单，激发学生学习积极，并巩固以往的旧知识。

设计目的：学生巩固以往所学的旧知识，为新课的学习做铺垫

实际效果：效果很好

反思：

(1) 优点：新基础教育, 关注”生命成长”, 强调课堂的人文气息, 让学生在课堂教学中充分享受到学习的乐趣, 及成功的满足. 而这一环节的设置正式体现了这一点。一些简单问题的设置让学生活跃起来。并有从易到难让学生轻松学习。

3、回答问题：什么是环境

课程过程：学生思考并回答问题

任务设置：让学生对环境这一概念有个准确的理解

设计目的：能够理解环境是人类周围的一切事物。

实际效果：效果很好

反思：

(1) 问题：环境定义的图片出先得太早。

(2) 改进方法：在这一环节，关于环境概念的图片可以后些出来。让学生有更大的想象空间。

4、欣赏一组环境优美的图片并作小组讨论

课程过程：学生欣赏并讨论最喜欢的图片

任务设置：通过展示好的环境的一面，让学生感受好得环境给人类带来的快乐和享受。

设计目的：两两对话，提高其合作学习及研究性学习的能力

反思：

(1) 问题：图片的展示速度又些快。

(2) 改进方法：人类对事物的认识由各积案近的过程。所以应将图片展示的速度放慢；并且可以对照图片提出相应的问题，引导学生对图片的观察及理解。

5、展示一组环境污染的照片并作配对活动

课程过程：学生观看图片并将文字与图片配对

任务设置：通过展示被污染过的环境图片，让学生认识到环境污染对人类的危害。同过“找设计目的：朋友”式的配对活动，将图片和描绘性文字结合起来，让学生对环境问题的认识实际效果：更为深刻。

设计目的：学生能意识到环境问题的严重性。并通过文字图片配对的活动，对几种典型能的环境污染形式有更为深刻的理解。

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 优点：前后两组截然不同的图片形成鲜明的对比。有利于学生对这一问题的理解。

(2) 问题：图片的展示速度又些快。

(3) 改进方法：人类对事物的认识由各积案近的过程。所以应将图片展示的速度放慢；并且可以对照图片提出相应的问题，引导学生对图片的观察及理解。

6、讨论污染的种类及来源等

课程过程：学生对特定的话题进行小组讨论

任务设置：一小组的形式对环境问题的进一步讨论，既锻炼了学生的口语、听力等交际能力设计目的：，又培养了学生合作学习的习惯。

设计目的：加强学生用英语与人交流的能力，并通过小组讨论的形式培养学生的合作学习的反思：习惯。

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 问题；学生在讨论时显得有些紧张、拘谨。

(2) 改进方法：今后加强学生这方面能力的训练。

7、作一个关于小区环境调查报告

课程过程：学生对其感兴趣的同学家的小区环境做一个调查报告

任务设置：这个活动让学生既关注书面知识，又式学生把书面知识和生活世界联系起来

设计目的：同时在活动中培养了学生的公民意识即：环境保护人人有责，环境保护从我做起实际效果：。

培养学生将书本知识与生活知识结合起来的意识或能力。

实际效果：效果很好

反思：

(1) 优势：这一设计让学生将书本知识和生活实际联系在一起，让学生体会到学习与生活不是截然分开而是紧密相关的。

(2) 问题：做总结时由于时间紧，只叫了一位学生做报告。

(3) 改进方法：将时间安排得更为合理，可以邀请2-3位学生做报告总结。

8、宣誓活动

课程过程：学生在老师的带领下宣誓

任务设置：学生与老师一起做宣誓，激发学生的责任感，及培养学生主人翁意识

设计目的：学生的责任感及主人翁意识的得到加强

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 优点：这一环节的设置有助于激发学生责任感。

(2) 问题及改进方法：此环节在处理上不够流畅。今后在类似这种环节的处理上要在前一个环节中有所铺垫。

1、新基础教育课应该是务实的`课，而不能空有形式却没有内容。

2、丰富多样的形式是需要的，有利于提高学生学习的积极性，但每个活动都必须充分利用，而不能对每个活动都“蜻蜓点水”地一带而过。

3、每个环节的衔接要自然流畅。

4、教师掌控课堂气氛的能力非常重要，在课堂上注意运用幽默感等对课堂气氛进行适当调整，让学生在轻松的状态下学习。

地理微课方案篇四

区域地理在高中地理教学中主要发挥“平台”的作用，也就是要求学生熟悉各区域的区域特征。在教学过程中我有以下体会：

1、树立正确的区域地理的地理定位思想

在学习区域地理时，首先应给学生讲清楚区域定位的重要性，让学生明白如果对区域不能准确的定位，那么分析的思路就会发生偏向，答案自然就不可能准确了。所以在学习之前一定要先让学生明白区域地理的学习定位十分重要，并非简单的机械式记忆那么简单。老师可以出示一些典型的高考题，让学生体会自己去体会区域定位的重要性。我建议老师在区域地理的教学过程中多穿插一些读图或画图的活动。

2、认识区域地理的研究内容和研究结构，构建学习区域地理的知识体系

区域的研究内容和结构：

(1)地理位置：经纬网位置、海陆位置、相对位置及范围等

(2)自然地理环境差异：地形地势概况、气候特征及成因、河流湖泊、资源等

老师应以第一个区域为例，分析介绍区域地理的学习方法，其它的区域则可以采用学案导学法，由学生自己去探究学习。

3、充分运用比较法来学习区域地理

比较法是将各种类型的知识进行对比，可以使学生更好地了解 and 掌握事物的共同属性和个别特征。在学生的导学学案中，建议老师设计一些探究问题引导学生进行区域特征的比较，比如在学习南美洲时，可以引导学生比较南美洲和非洲的气候特征，还可以比较南美洲和北美洲的地形特征等等。

地理微课方案篇五

教学反思是老师置身于整体的教育情景中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，深究教学活动中所涉及的教学策略、教学过程和教学反馈等。

地理新课程用图文并茂的资料，形象直观的图表、生动有趣的阅读材料，贴进学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

新课程不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、引导者、组织者和合作者。

我觉得有必要在课堂教学中创设一种民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，来积极思维与想象。每节课的开始，可以对学生说：“这节课，让我们来共同研究，一起探讨有关……的问题。”改变过去“这节课学习或今天上第几

章……”，这种有点居高临下，我教你们跟我学的状态。上课期间，适当允许学生随时举手提出问题，讲出思想的火花；课堂提问经常问“你说呢？”“你认为呢？”“你的观点呢？”“你的看法呢？”“还有不同的想法吗？”“再想想看？”等鼓励学生自由地表达自己的观点。对学生回答问题的评价也经常以“很好！”“太棒了！”“很有新意！”等语气来及时赞扬鼓励。

“为了每一个学生的发展”是新课程的核心理念。为了实现这一理念，教师在尊重学生的同时，还要学会赞赏每一位学生：

1赞赏每一位学生的独特性、兴趣、爱好、专长；

2赞赏每一位学生所取得的哪怕是极其微小的成绩；

3尤其要注意赞赏那些智力一般，成绩一般，性格内向，胆怯的学生。

我觉得：我们老师不要吝啬你的表扬，学生的心灵是纯洁透明的，天真烂漫的，十分在乎老师那本来就不多的表扬，而伤心于老师的批评与指责。我们要学会欣赏学生、赏识学生、努力作学生智能的催化剂。

我校属三级达标校，生源质量相对较差，学生本身不具有自主学习的能力和积极性，加上长期以来受传统教学思想的束缚，教师在教学过程中往往只注重知识的传授而忽视了对学生学习方法的培养，这也在一定程度上阻碍了学生能力的进一步提高。针对这一问题，在教学过程中我尝试慢慢教授学生如何自己来分析教材，如何从教材中寻找重点，如何自己来发现问题解决问题。在教授有些课时，我会尝试让学生自己来谈谈对本课的理解，通过学生自己的讲述更可以激发他们对学习的积极性和主动性，培养自学的能力。

在地理教学中培养创新意识，具有独特的优势。地理亦文亦理，涉及自然科学与人文社会多方面的知识，更能激起学生质疑，想象和创造的欲望。因此，只要努力用科学的方法激发学生的创新意识，就不仅能发展学生的地理才能，而且能养成学生勇于创新的品格。

在课堂提问过程中我会注意发现学生回答问题的闪光点，有些问题在我平时备课的时候没有注意到，其中不乏一些思想的闪光点。在这个时候我会适当给予学生表扬，这一方面对该生有鼓励作用，另一方面对其他同学也起到一种激励的作用。