

2023年幼儿园国旗下讲话爱国(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

汉字教案反思篇一

本课生字每组字都很相像，是在以前学过的字的基础上有的多一笔，有的少一笔，通过新旧字的对比，区别形近字，学习12个生字。通过设置让学生猜字谜的方法导入新知。学生兴趣高涨，都愿意参与其中。进而通过比较、区别这些形近字，让学生掌握这些字宝宝，并能扩词、扩句。

一、以动促思，培养兴趣。

一年级学生爱动，思维活跃，精力不易集中，根据这一特点，教学时我多让学生看一看、比一比、做一做、想一想、说一说等，诱发他们的思维，极大地激发了学生的学习兴趣，产生了良好的教学效果。

二、把“游戏”引进课堂，增添课堂情趣。

在教学过程中，如果总是单一地重复某一环节，会使学生感到枯燥乏味，容易产生厌倦和疲劳，不易收到良好的教学效果。游戏是儿童特有的活动方式。孩子们喜爱游戏，把游戏引入课堂，能达到巩固知识、扩展思维、保持兴趣的目的，也是减轻学生学习负担、提高教学质量行之有效的办法。

根据这一特点，在教学中，我努力创设情境，让学生在玩中获取知识和巩固知识。如本课中我采用“猜字迹”、“找朋友”的游戏，这样使学生在玩游戏的过程中，不知不觉便巩固了新知。

汉字教案反思篇二

教材选自大班《领域。语言。找找字的伙伴》，由于本班幼儿接触偏旁较少，因此设计《有趣的汉字》作为《找找字的伙伴》的第一课时，重点认识“氵”这一偏旁。

1、在快乐的游戏里，对识字产生兴趣，并认识汉字：江、河、湖、海洋。

活动设计上，我以游戏贯穿整个活动，从字宝宝在树上、字宝宝摔倒了、字宝宝下去洗澡、字宝宝在哪里、字宝宝找朋友，都是以字宝宝和幼儿玩游戏的口吻，幼儿都充满着浓厚的兴趣，并在游戏中掌握汉字。

2、通过比较共同特征，懂得“氵”这一偏旁的名称，知道有“氵”偏旁的字很多都与水有关。

通过字宝宝洗澡，引出“氵”通过对比比较重点认识“氵”，结合课件中的江、河、湖、海洋画面，幼儿理解这些带“氵”的汉字和水有关，通过找“氵”的汉字以及教师的小结，幼儿理解“氵”偏旁的字很多都与水有关。

以上两点目标基本达成。

1、丰富的游戏。以往的早期阅读，上课形式比较枯燥、单一，孩子的积极性相对比较不高。为能充分激发幼儿对识字的兴趣，我采用游戏形式，让孩子在玩中学。课件的合理运用，更进一步激发幼儿兴趣，活动过程中，幼儿始终能保持浓厚的兴趣。

2、环节的动静结合。先让幼儿观看课件，然后分组操作，集体表演，最后自由找朋友，让孩子在动静交替中体验识字的乐趣，并学会听教师的口令。

3、存在不足：对孩子课堂的观察还不够。在分组找“冫”偏旁的汉字时，期中一组幼儿的合作意识不强，没能及时引导，在评价时，也可以针对“他们为什么没能很好的完成”进行评价，进而加强他们的合作意识。

比赛虽然结束了，但是让我更深刻的感到集体的重要性，同事们的多次研讨、出谋划策、以及到场鼓励，都给了我更多的信心，感谢的我同事们。

汉字教案反思篇三

我讲的这节课是长春版《汉字家园一——（2）》，这一节的内容比较简单，主要是让学生通过字理情境图来认识九个生字，会写“本、末、朱、刃、皿、血、尺、寸、甘”9个生字。感悟汉字字形与字义的联系，激发学生对汉字的热爱。针对这节课的特点，在教学设计上，通过识字教学课，体现学生的自主、探究、合作、独立地获取领悟知识这样一种新理念。我在本节课的设计上，改掉以往的以会写的字为主要的识字对象，把要求会认识的字作为本节课的主要内容。首先我通过黑板绘图出示“木桩”揭示“木”字，来创设情景，吸引同学，我又通过变魔术的方法在“木”字加上一笔变新字。并通过生字卡片展示贴字。

首先作为低年级的教师，教态应做到和蔼可亲，语速应放慢，在这点上我还应向其他老师学习，平时的课上多注意纠正自己，这样才会使课堂气氛更加融洽。

其次，我认为我的评价语言还需要注意，学生们在课堂上的发言有许多闪光点，我应及时发现并抓住这些闪光点，对学生进行鼓励，在肯定学生的同时，引导学生拓展知识，不就知识讲知识，而且在课堂上，教师应掌握好教学机智，我虽然抓住学生们的闪光点，但没有及时引领学生，对知识挖掘的更深，上升到另一个高度。

另外，在训练学生方面我也应在不断调整，力图让班上每一个孩子都具有很好的表达能力，想说、会说，同时我的目标是让学生们在每一节课上从学习方法、学习习惯上有所收获，自学能力上有所提高，让他们真真切切地做到会学、愿意学。

汉字教案反思篇四

教学的时间越长越容易掉进惯性的圈子里，貌似千篇一律的识字课如何上出新意，上到学生的心里去。这是一个值得我们认真思考的问题。

走进课堂，翻开语文书，该进行的是火字旁和四点底相关汉字的教学。首先从一个“吃”字入手，简单聊一聊中国的饮食文化，引出教学内容。把要学习的内容抛给学生：“这节课你们想怎么学？自己看看要学习的内容，拿出一个学习方案。”

本以为学生“遭遇”这样的问题会茫然无措，意外的是大家很认真地研究着教材，()很快就有了自己的想法。

“老师，我看了一下书，都是一个生字加一幅图，再加一个带有这个生字的句子。我想先认识认识生字，再把句子读一读。”

“我想先认识那些难写的字，再记一记简单一些的字。”

学生的热情似乎比以往高了不少。

于是，一节识字自学课开始了。

“我认识‘蒸’，我有办法记住它。一个丞相戴着草帽做烹饪。”

“我在菜谱上见过‘烤’，考试的‘考’加‘火’就是烧烤的

‘烤’。”

“我在语文书上发现了一段资料：火字旁的字与火有关，带四点底的字有两种，一种与火有关，另一种表示动物的尾巴。”

“熏人的‘熏’，臭气熏天的‘熏’是一千个黑人在做熏肉吃的意思。”

“哈哈哈哈……”

课堂上的惊喜就这样迸发，创意课堂震撼了我。课堂是学生们的，他们是当之无愧的主人。放手，是爱的体现；智慧的放手，是明智之举。相信走进教室的学生都拥有无限的潜能，我们应该尊重学生、相信学生，让学生用喜欢的方式去成长，让他们满怀欣喜遇见属于自己的独特风景。

汉字教案反思篇五

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作者对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，读着读着也被作者的情绪所感染。

如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。思虑后，努力做到如下几点：

文章2—5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3—5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自

然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。

汉字教案反思篇六

《我爱你，中国的汉字》紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发着对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它能给使用它的人们带来诗的灵性，赞美它维系了一个大国的存在，赞美它在科学发展史中焕发了青春。

全文语言优美，修辞手法运用丰富，一读就让人喜欢上中国文字，同时还会喜欢上文中的语言，非常适合用感情朗读来品味语言，借用这一特点，教学时，我抓住这点不放松，采用不同形式的朗读，如个别读，集体读，分男女生读，比赛读，分小组读等各种形式进行，运用评价性，过渡性的语言，如：“你的朗读使我仿佛看到了那一个个美丽的小精灵在漂浮，

在沉坠，在流泪，在散发着寒气……”“听着听着，我们感到这些小精灵正向我们走来，他们不断地变幻着横竖勾勒的奇妙组合，时而笑得令人欢快，时而幽深得让人似乎进入了森林……等。在读中品味语言，在读中积累语言，在读中了解汉字的特点，在读中体会汉字的魅力，达到了预期的效果。

另外，我还利用课件给他们补充一些资料，如：书法字体的分类，篆书、隶书，楷书，行书，草书。无论是课堂教学，还是填充资料，孩子们都颇感兴趣，教师教得轻松，孩子们学得也轻松，课堂气氛活跃，从作业情况看，效果良好。其实，孩子们是可爱的，是单纯的，你给点阳光就会灿烂，所以，无论是在教学中还是在班主任管理中，不要太吝啬，应该慷慨地把鼓励施舍给他们，他们高兴，自己也高兴，何乐而不为呢！

汉字教案反思篇七

汉字作为中国的代表性文字，是中华文化的重要组成部分，也是我国人们的智慧结晶。

为了让幼儿了解我们的祖国，并引发幼儿早期阅读的兴趣特设此课。可前我已对本班幼儿的识字情况有所了解，有的幼儿通过看电视以及家长的指点已认识了许多汉字。为了激发孩子对认字产生兴趣。我先出示图一，让幼儿找找哪些文字是我国的汉字，大多数幼儿很快的说出了第一项，有的读出了“中国、多少”等汉字。你们知道汉字是那国发明的。他们很快说出是中国发明的。中国人是怎样来发明汉字的呢？我顺便跟他们讲了一下汉字发明的起源。出示图二：我先把画有图画形状的一半让幼儿先看。让幼儿说出这是什么？（火、山、人），看了这样的形状你能猜出后面的字应该如何写？接下来再让幼儿看（火、山、人）的写法，让他们认一认，读一读。你们看这些文字像吧不像它的形状。我告诉孩子们我国最早的文字是“象形字”，它是从图画的形象中创造出来的。

孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我那出了认字卡先让幼儿看图，然后再让幼儿猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正幼儿不正确的发音。

最后，我向幼儿讲述了学习汉字的重要性，让幼儿明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励幼儿长大要认真学习汉字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

汉字教案反思篇八

本单元的课文是两篇综合性学习的文章，主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的历史。本来自己对这方面的知识也比较匮乏，一直发愁如何学习。要想给学生一杯水，自己要有一桶水。

因此，在学习这一单元之前，我自己先多方搜集资料，学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料，还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化，了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获，大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣，所以，对第一个实践活动《有趣的汉字》，同学们表现得非常积极，搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真，我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学们兴趣盎然，通过交流活动，我们师生都学到了不少新知识、小典故，教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析，以及教师的演示和师生互动，本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性，了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的形式表现汉字的特点，受益匪浅。