

# 游戏性幼儿舞蹈教案中班(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 游戏性幼儿舞蹈教案中班篇一

活动目标：

- 1、欣赏皮影舞，了解其基本动作特点。
- 2、能控制身体的关节随音乐表演，模仿并创编皮影人的各种动作，控制身体创意造型。
- 3、喜欢参与活动，感受皮影舞的魅力。

活动重点：

初步感知皮影舞蹈是由皮影戏改编而来，感受皮影舞夸张诙谐的动作特点。

活动难点：

敢于大胆模仿舞蹈动作。

活动准备：

- 1、比较亮的灯（太阳灯），白色的幕布。
- 2、教师教学资源《俏夕阳》；《快乐的皮影人》音乐。
- 3、幼儿对皮影及皮影戏的已有经验。

活动过程：

一、完整欣赏《俏夕阳》视频，激发幼儿参与活动的兴趣。

小结：视频里的人在跳的这种舞蹈叫皮影舞，也叫影子舞，是由皮影戏改编而来，现流行于我国的河北地区□20xx年时还上过央视春晚呢！平时我们跳舞都是面向观众，而皮影人跳舞都是侧身站位；平时我们的动作都很优美舒展，而皮影人的动作则是僵硬夸张。

二、通过欣赏视频和模仿，引导幼儿发现皮影舞的动作特点，并掌握其动作要领。

1、再次欣赏视频，引导幼儿发现皮影舞的动作特点。

提问：皮影人都是哪里在动？都是怎样动的？你喜欢视频里的哪个动作？

它是怎样做的？

小结：皮影人胳膊、腿、脖子的动作最多，他们的动作都非常的夸张、僵直。

2、师幼共同尝试表现皮影舞的动作，进一步感受皮影人身体动作的配合及协调性。

提问：皮影人全身动作是怎样配合的？谁想到台前模仿一下？

小结：按一定的节奏，胳膊、腿、脖子相互配合，像机器人一样走路。

三、通过创编皮影人的动作和表演皮影舞，引导幼儿感受皮影舞的独特魅力。

(1) 鼓励幼儿听音乐，尝试创编动作进行表演。你觉得皮影人还可以做什么动作？自己试一试吧！

(2) 拉上窗帘，拉开幕布，打开灯光，请幼儿做“皮影人”进行表演。

可以部分做演员部分做观众，交换欣赏。

活动延伸：

表演区投放皮影舞表演所用幕布和射灯，鼓励幼儿大胆地表演“皮影人”。

大班艺术：舞蹈欣赏《快乐的皮影人》课后反思

《快乐的皮影人》是根据春节联欢晚会舞蹈节目《俏夕阳》的音乐改编而成的，幽默、滑稽，具有民族特色。皮影戏虽我国民间优秀的传统艺术表演形式，但对于我们园的幼儿来说却是比较陌生和久远的文化。经过反复研讨，最终我们把该活动内容定位在了通过欣赏舞蹈，这样对孩子的舞蹈动作要求降低了，孩子们感兴趣的成分又增加了，能让幼儿更好地感受传统文化的魅力。

活动中，我通过引导幼儿观看皮影舞视频，让幼儿去欣赏感受皮影舞的艺术魅力。通过课前知识经验丰富，幼儿已了解皮影的构造，知道皮影是关节活动。因此，在活动中，幼儿参与的积极性很高，通过运用已有的经验解决所讨论的问题，大胆地表达自己的想法，同时还能在讨论中，大胆地提出新的问题。

最后让孩子在幕布后面表演是整个活动的高潮部分。在灯光的照射下，孩子们听着音乐进行表演。在台上表演的孩子兴高采烈，在台下观看的也兴致盎然，孩子们观看着同伴在幕布上的剪影，心里期待着等下自己在幕布后要怎样进行出色

地表演，做一些什么有趣的动作。

但在活动中，如果能更加深刻的挖掘幼儿对皮影戏的情感，效果会更好。为此，在以后的教学活动中，我将更加注重对幼儿情感的挖掘，逐步完成我的教学设计。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 游戏性幼儿舞蹈教案中班篇二

学习目的：

训练波浪、撩手、柔臂等手臂动作，让学生在组合中增强上肢的表现力。

主要动作与要求：

### 1、摆臂

上位摆臂：双手手心相对放于上位，柔软地、连续不断地左右摆动。

胸前摆臂：将一手放于胸前按手，另一手放于旁平位摊手，反面依然，动作要求

舒缓的。

1、胸前小波浪：双手放于胸前做上提下压的运动模拟波浪的动作。手腕、指根、

指尖依次提起，经抓握状再依次压下，至手腕手掌展开，手指

上翘，提压时小臂配合随动。

3、双撩手：双手腕主动提起，带动手臂撩至上位对腕，再由手腕主动压下收回

体侧，手臂自然放松，动作连绵不断。

教学步骤：

1、动作进入

此组合属于抒情性组合，在动作进入的时候能够利用语言的启示加深对动作感觉的印象，但最主要的是动作的规格要领。在强化动作的同时要求做出轻盈舞动、悠扬抒情的感觉。

2、启发情景

此组合非情节性舞蹈，因此启发式的故事情节不易过长。按照“组合情景描述”讲给孩子们，让他们明白动作需要表达的意境和情感即可，表情与情绪十分重要。

3、完成组合

将动作与启发式情景相结合，配合音乐完成动作。

教学提示：

- 1、组合中手臂动作相对较多，要将几个动作的特点区分开来。
- 2、动作既要有柔软地、连绵不断的感觉，又要准确的把握节奏，到达柔中带刚，  
优美愉悦的境地。

组合情景描述：

春天来了，花儿开了，杨柳树枝对着我们一摇一摆，蝴蝶飞来，蜜蜂舞动，小白兔儿朝着我们一蹦一跳。让我们快来舞蹈，让我们快来歌唱，在欢歌笑语中迎接这美丽的春天。

歌词：

春天天气真好，花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰。蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳。

## 游戏性幼儿舞蹈教案中班篇三

- 1、物质准备：音乐、课件、小水桶。
- 2、经验准备：幼儿了解认识蒙古族的.习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

活动目标

- 1、感受蒙古族三段体音乐欢快、优美的音乐风格特点。
- 2、初步尝试合作创编蒙古族舞蹈，感受创编的快乐。

活动过程

一、听音乐进教室，感受蒙古舞蹈的音乐特点

1、幼儿听《草原小牧民》律动进教室。

2、蒙古骑马、挤奶动作练习。

二、欣赏音乐并观看课件，帮助幼儿理解音乐

## 游戏性幼儿舞蹈教案中班篇四

一、内容与要求：

1、在初步尝试观察记录的同时进一步学习画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。

2、提高手的控制能力，进一步增加绘画兴趣

二、材料与环境创设：

1、电脑制成的'动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹。

2、幼儿每人一支勾线笔，画有背景画纸，各种小动物的图片若干。

3、每组一盒浆糊，毛巾若干。

三、活动过程：

1、放电脑动画，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿用徒手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

3、幼儿作画，老师巡回指导。

4、欣赏作品，评价。

四、活动延伸：

1、你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样是痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上网上去找找。找到了我们可以一起来帮他们记录自己的舞蹈。

2、继续培养幼儿的观察记录水平及对绘画的不同角度的理解等。

## 游戏性幼儿舞蹈教案中班篇五

1. 进一步巩固垫步、踏点步、进退步，学习一步一点组合的舞蹈动作。

2. 尝试创编舞蹈动作，体验和表现新疆舞蹈挺拔的姿态。

3. 在舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及快乐。

### 【活动准备】

自制新疆帽若干(幼儿人手一顶)、电脑录制音乐《达板城的姑娘》。

### 【活动过程】

1. 律动入室，带动孩子的积极性。

2. 学习新疆舞，体验和表现新疆舞蹈挺拔的姿态。

(1) 教师跳起新疆舞，引起孩子的兴趣。

(2) 进一步巩固垫步、踏点步、进退步。



师：喜欢老师跳的舞吗？刚刚老师跳的舞蹈里哪些是小朋友学过的动作。

(个别幼儿用动作表现出来，全体小朋友练习巩固)

(3)学习一步一点组合的舞蹈动作。

师：还有哪些动作是我们没学过的？

教师示范一步一点组合动作，并分解动作教给幼儿。

a)我们先来学学脚的动作，先一脚往前踏步，然后另外一只脚在旁边点地，好我们一起来一步一点。(孩子练习动作)

b)做得真好，我们再来学学手的动作。(孩子练习动作，教师指导不正确的动作。)

c)“做得太美了，我们一起把手和脚的动作连起来做，看看哪一个小朋友跳得最美。”(孩子练习整体动作)

d)听音乐完整地练习。

3. 尝试创编舞蹈动作。

(1)再次观看教师表演，引导幼儿创编动作。

师：这次和上次跳的哪里不一样？还可以替换一些更好看的动作，你想到了什么动作请你试一试。(请个别孩子在集体面前示范，并让其他孩子跟着学习。)

(2)请全体孩子跟着音乐把自己想的动作跳一次。

4. 全体幼儿跟着音乐完整地跳舞。

(1) “好，现在请你们听着音乐跳舞。看哪一个小朋友能用上自己编的动作和新学的动作连起来一起跳。”（教师巡回指导，纠正不正确的姿势）

(2) 戴上新疆帽听音乐再跳一次舞蹈。

师：“我为你们准备了一些小礼物要送给你们，现在请你们去把小礼物带上吧，我们一起来跳舞吧。”（孩子跳舞）

5. 离场。

“孩子们，今天我们玩得可真高兴，我们把这份喜悦带给其他的小朋友好吗？”（教师与幼儿一起离场）

舞蹈幼儿园教案范文