

# 最新江苏开放大学行政管理专科毕业论文提纲(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 学前班教学反思篇一

学前班数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导学生在“玩”中，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”、“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助学生理解掌握

概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”学生继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”学生举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

所以学前班数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

## 学前班教学反思篇二

1、本节课真正发挥了学生的主体作用，学生课前通过充分的预习，课堂上将文本内容通过相声、课本剧等多种形式表现得淋漓尽致，课堂完全由学生来支配，教师只起点拨、引导的作用。课堂上学生活而不乱，紧张有序，不时地爆发出热烈的掌声。通过学生课堂上的交流展示可看出我校当前推行的“自主预习、交流展示、当堂检测”这一种课堂教学模式极大的提高了学生的学习积极性，有力的培养了学生的学习能力。

2、这样的课堂调动了多数学生的积极性，他们的学习能力得以提高。但发现少数学生课堂上几乎没有参与，如何调动这一部分学生的积极性，也是我们课改中急需解决的问题。

3、学生课前充分预习，课堂上积极主动的进行交流展示，整堂课同学们致力与紧张的智力活动。课堂上学生精彩的表演和学生较高的学习能力使观课教师为之震惊，学生的学习效

果的确不错。但这样的课学生课前预习需多长时间，平时的每一堂课学生都这样吗？若是这样，的确增加了学生的学习负担，并且按减负后的课时分配，多数学科完不成教学任务。再比如：

(1) 主课的课下预习，加重了学生的学习负担，部分学生被动参与，效果不佳。

(2) 课堂还给了学生，教师缺少了将内容重讲重敲的机会，心里总不踏实，在当今的考试制度下怕影响成绩，总怀疑自己敢不敢往下改。

(3) 学科之间，教师之间改革的力度不同，对当前的课堂改革不能形成共识，有的甚至持反对的态度。

(4) 学生面对面而坐，给不自觉的学生提供了说闲话的机会，课堂上老师也不容易统揽全班，部分学生、教师强烈要求坐位复原。面对课改中的众多问题，望同行给予帮助和指导。

### 学前班教学反思篇三

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符号，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让学生学起来感到很枯燥。教学中，我将字母的形和音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。课堂上，从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。学生在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。

学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中

采取了以下措施：

## 学前班拼音课堂教学课后反思

在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。

在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂的有效性。在今后的成长路上我要向各位老师学习，增进自己的业务水平，请各位评委和老师提出宝贵意见，促进我成长和进步。

## 学前班教学反思篇四

长春版语文教材的拼音编排是认识事物与认识拼音和识字紧密结合的，尤其是插图一个个鲜活而且有学习情境，将抽象的拼音字母的形和音都蕴藏在图画中，让学生看图说话找到所学的字母，不仅激发了学生的学期情趣，还训练了学生看图说话表达的能力。因此在教学每个声母和韵母的时候我都这样引导学生看图说话，找到所学字母的形和音，因为学生有了学前班学习拼音的基础，我重点训练学生的表达能力以及对字母的发音和拼读音节的正确训练，书写上纠正错误的笔顺，这样有的放矢的进行学习，我班的学生仅用了三周的时间还剩下12个复韵母没有学完。比如在教学声母**bpmf**的时候，先引导学生看图说话**b**的图片是个小女孩在听广播，孩子说得很准确“小女孩在听广播，她可能听到了很高兴的节目，你看她笑得多么开心啊！”我们从图中找到**b**的字母形，就像这个广播，上面有天线，所以听广播天线向上**bbb****p**的教学学生就自己说道：向下泼水**ppp**孩子们通过图片的观察和字形字音的结合，编出这样的小句子，真的出乎我的意料，可见学生的潜力是无限的。

在开学初县教研员带领我们集体备课的时候曾经说过用肢体动作帮助识记拼音。确实如此，因为孩子们面对这些枯燥的字母要学好记牢真的是一件挺不容易的事情。所以要学好真的缺少不了兴趣这个最好的老师。于是我每天进行上课时候都要想着怎么用手指和身体摆出拼音字母的形状，让学生利用课间操的时间进行拼一拼玩一玩，还帮助了记忆。如a用左手拇指和食指弯曲成半圆，右手食指当小尾巴，边做边说：胖胖脸蛋小小辫子aaa□o左手食指和拇指圈成圆形，边做边说：嘴巴搓圆ooo□i身体站直头戴小帽iii.....这样的肢体动作和小儿歌的形式，让学生也喜欢上了编辑小儿歌，爱上学习拼音。虽然每天要上8节课，可是孩子们每天放学的时候都会嘟囔着“老师，怎么这么快就放学了呢？”看着孩子们边整理书包边互相说着的可爱样子，心里是由衷的安慰。让孩子们全身心的动起来真的有利于学习啊！

学习拼音对于每个班级里都回有个别学生学得慢一些，我班自然也不例外，尤其是在拼读音节上有困难的有很多。面对这样的孩子，我先进行了信心大战。告诉孩子们拼音一点都不难，拼着拼着就熟悉了，和她熟悉了你就会拼了。我利用课间和午休的时间对这些孩子进行单独辅导，有学得好的孩子我也叫来几个，让她们看着我是怎么教的，三天下来，这几个学得好的孩子自动承担下了班级里几个不会的拼读的孩子的教学辅导任务，喜的我是一夜没睡好呢。像吕焱婷、王红叶、袁嘉这几个小老师别提多负责了，下课就帮那几个孩子辅导拼读音节。还学着我的样子，告诉他们“你要张嘴大声拼，拼拼就会了”这里辅导最有效果的一组就是王红叶vs敬一涵。涵刚开始真的时连拼音都认识不了几个，王红叶这个负责的小女生下课啊午休啊都和涵形影不离的教她，现在涵算彻底会了，每天上课都把小手举得高高的，我会拼读的自豪神情溢于言表。

开学这三周来，孩子们学会了作为小学生该有的文明礼貌和纪律要求规范，学会了这么难的拼音知识，真的感到很欣慰，

虽然每天累得腿发软，无暇顾及儿子的学习和身体（儿子在我班的小椅子上打点滴，而我给我的学生上课，没有因为自己嗓子嘶哑和孩子生病耽误一节课，对不起的只有儿子了）。这也让我感受到一年级的孩子记得快，忘得也快，所以要想将短暂记忆变成长期记忆，真的得采取形式多样生动活泼的教学方法激发他们的学习兴趣，让她们积极主动的学习才行。

## 学前班教学反思篇五

今年的六一庆祝，重头戏还是社区汇演。总体来说，今年我园的三个节目的质量都比往年有所提高，特别是队形变化丰富了，幼儿的舞台感觉提高了，服装漂亮了。但遗憾的是出彩不够，没有给人留下深刻的印象。主要的原因是教师在选材、音乐、排练、服装等方面的要求或者说是眼光还可以再高一些，下的功夫还可以再深一些。

**选材：**一个舞蹈的成功与否，选材非常关键。建议选择有情景性的舞蹈，来表现幼儿的日常生活。这样的舞蹈，肢体语言贴近孩子的生活，幼儿驾驭起来较顺利。这样的舞蹈比纯粹跳动作的舞蹈更有观赏性。

**音乐：**一般选择节奏欢快、活泼的，节拍、乐句较工整的，便于幼儿掌握。而弱起小结的音乐就不适合了。一个舞蹈中，如果音乐有快有慢，一张一弛，就更能抓住观众的眼球了。

**排练：**排练是最花费时间和精力了。建议老师在排前介绍舞蹈的内容，观看视频，让幼儿有个整体的概念。其次是熟悉音乐，可以在教室里不断播放。排练时先口令，再配音乐。教师要心中有数，每一个动作做几个八拍，放慢速度练会后再恢复到原速，最后再配上音乐，不断练习和扣动作。这是一般的排练流程，教师也可以根据情况灵活变动，以幼儿学得快乐、学得轻松为最终的目标。还有就是趁早排练，对幼儿来说，不可能两三天就学会一个舞蹈，必须是一点一点地积累，心急是吃不了热豆腐的。

服装：舞蹈服装区别于平时的着装，宜亮不宜暗，可以同类色系，也可以强烈的对比色，再配以亮片或夸张的配饰、头饰等来突出舞台效果。裙子宜短不宜长，宜小不宜大，露出幼儿藕节似的手臂和大腿，感觉非常的可爱！

另外在合作上，教师之间要乐于奉献，不过多计较付出的多与少，抱着“我要把节目排到”的心态和目标去做这件事。当你最后看到孩子们在舞台上精彩表演时，你会由衷地感到自豪和成就感，有时竟会感动地流泪！你会感到所有的付出都是值得的！真的，我以前排节目时就有这样的`感觉！