

2023年单亲贫困生申请书以及格式和(实用5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

戏曲观后感篇一

括幼儿园实行在校门口进行体温检查。学校必须指派老师或医务人员每天早上在校门口检查学生的体温，如发现有体温异常者，应尽快通知家长将学生送至专门医院进行检查，不得让有发热症状的学生进入学校带病上课。

由于省内大学生多寄宿在校内，省教育厅建议每个学生宿舍配备体温计，每日测量体温。省教育厅还发出了对由广东高等教育出版社组织广州医学院广州呼吸疾病研究所编写的《解读非典型肺炎预防与对策》一书的紧急征订单，要求各校向学生发放，做到人手一份。同时将在各校实行报告制度，各个学校每天10时前将该校学生发热的人数和异常情况报告当地疾病控制中心或防疫站，即使当日无疫情，也要告知相关部门。

此外，在传染病流行期间，学校的饭堂、宿舍、图书馆等公共场所至少每周进行一次消毒。同时尽量避免举行全校性的室内集体活动。要求师生多参与户外健身运动，学生每天必须坚持1小时的户外体育锻炼活动。

戏曲观后感篇二

希望能够成为你学习与工作的好帮手！

戏曲，是中国人的传统文化，是中华民族艺术的博大精深，源于它立世五千余年。

在这个星期二的下午，我们xx小学迎来了戏曲进校园的活动。同学们都一个个怀着激动之心来到了现场，在学校搭起来的舞台上，演员们一个甩袖犹如一道和煦的春风，将京剧的气息撒至校园的每个角落；一个迈步仿佛让人身临其境般，掉入了京剧的大殿。我们在演员们身上看到了戏曲的魅力，不是想象的那么乏味，而是令人沉醉于此。

同学们的目光紧盯着舞台上的演员，眼中充满了赞叹的神色，好美丽啊！原来京剧也可以演绎得这么洒脱，富有虚实的色彩。舞台上演员的一招一式，如行云流水，不愧为台上一分钟，台下十年功。演员们汗水的背后除了努力，更是坚持，演员们的唱、念、做、打看似信手捏来的，却在台下付出了不知道有多少的汗水。演员们精彩的表演结束，台下同学们的掌声犹如阵阵波涛，席卷了整个校园，叫好的声音一浪高过一浪。演员们谢幕的微笑，沐浴在同学们的赞美声中，也表达了他们内心的喜悦之情。

中华五千年的文明历史，艺术的瑰宝，是珍贵的，需要大家的不懈努力去延续这份辉煌，我相信，中国的京剧必定会闪耀出它璀璨的光芒。

戏曲观后感篇三

今天，在我校开展了第一届“戏曲进校园”活动，我们怀着兴奋的心情去观看了戏曲表演。

小时候，看见自己的爷爷和奶奶看戏曲时，我总认为他们实在很老土，赶不上潮流，可今天我欣赏了戏曲后，我才被戏曲震撼了。我现在才感受到什么是“不看戏曲的人，枉做中国人”。不是吗？这些戏曲，就像我国的一部部历史，只有懂得欣赏它的人，只有懂得关注它的人，只有懂得挖掘它的人，

才称得上是真正的中国人。因为他们深深地明白一个道理，戏曲是我们的国宝，戏曲是我们的国粹，戏曲是我们的国剧呀！我们怎能忘记它们？如今的社会，我们这些青少年们的视野，已经转移到流行音乐、影视和网络，我们似乎已经忘记了我们中华民族的传统艺术。其实，当我们细心的欣赏我们的戏曲时，我们就会发现它们犹如一个个精彩的历史故事，将历史的画卷一一展现在我们面前，将我们带入了历史的隧道，让我们身临其境，让我们感慨不已。

戏曲观后感篇四

5月11日，是一个难忘的日子。晋中市“戏曲进校园”巡回讲演来到了我们学校。同学们个个兴奋不已，期待着，期待着。

下午，烈日炎炎。我们排着整齐的队伍走进操场，却见碧绿的草坪上已是人头攒动。同学们聚精会神凝视前方，时而又探头张望。主席台上不知何时已搭起了一个大架子上面写着“晋中市‘戏曲进校园’巡回演出”几个金光闪闪的大字，我们刚刚坐好，就看到主持人缓步走上讲台——活动正式拉开了序幕。

瞧，几个身着华丽服装的人徐徐走上舞台。眼尖的我一眼看见了断案如神的包公。只见他穿着黑色的长袍，白色的袖口轻轻甩动着；他的眼睛炯炯有神，黑色的脸中间夸张地画着两道白纹，那或许是他的眉毛；下巴上几缕长长的胡须，无声的告诉人们他的阅历丰富，他的聪明果断，他的严谨认真……他好像带领我们穿越历史，来到了那个时代，亲眼看他如何巧妙断案，看他铁面无私，摆平一场场官司。我敬佩，我惊叹，更深深沉醉于晋剧的博大精深。

主持人又请出另外几个经典人物，并绘声绘色的向我们介绍了刀马旦等角色，他们个个都施展出自己的拿手好戏，同学们看得目瞪口呆，赞叹不已。

艺校的哥哥姐姐见我们还不满足，又为我们表演了许许多多自编的舞蹈。他们那曼妙的舞姿和生动的肢体语言无时无刻不在吸引着我们的目光。优美的音乐作了一曲又一曲，哥哥姐姐们仿佛永不知疲倦似的，舞了一支又一支。我想起了两句诗：“此曲只应天上有，人间能得几回闻？”

最后，哥哥姐姐们带来的儿童剧《叫醒阳光》宛如一串委婉的歌谣，一副多情的风土画，一曲优美的叙事诗。他们的一颦一笑都感染着我们，让我们啧啧称奇，流连忘返。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

戏曲观后感篇五

我是一名高中生，来自郑州市第五十三中学。

在那天我们观赏了众多戏剧，还有戏剧大师亲自给我们讲解戏剧的知识，是同学们更深刻的了解到中华传统艺术的魅力，那天的天气晴朗，蓝天白云，映衬这戏剧的舞台，更显得自然和谐，赏心悦目，我也深深感受到了戏剧的魅力，我相信大家也一定有跟我相同的感受，至此，有感而发。