

小班音乐教学反思跟着老师走走(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班音乐教学反思跟着老师走走篇一

入园已经将近四个月了，我们班还有四五个孩子，每次睡觉起来都把鞋穿反，每次都告诉他们穿反了，换过来，有的孩子“碰巧”换对了，有的孩子换了好几次还是反的，最后我就看着孩子让他们换过来，如果还是反着我就帮助他们。《纲要》中健康领域一个重要的目标：具有基本的生活自理能力。就这样我总是帮忙不让孩子失去了自己尝试的机会了吗？我该想想办法了。

其实小班孩子具有具体形象思维，分不清左右很正常，对小班的要求是上下，而中班是前后，到了大班才是左右。小班鞋子穿反是一种正常的现象。小班孩子对他们说桌子上，桌子下，他们都能明白，原来有个参照物呀，这符合他们的思维特点，那么我们也给鞋子找个具体的‘参照物他们不就明白了吗，趁着孩子午睡时候，我认真观察孩子的鞋上的特征，有的是有图案的，有的是有站链的，有的时候有拉锁的。这样在他们穿鞋的时候就和他们说：这两个粘链是好朋友，要挨在一起，这另一个喜洋洋是好朋友要在一起等等。结果这几天下来孩子穿反鞋的现象好多了。在放学孩子自己穿衣服的时候有的孩子虽然是嘴里念叨着儿歌：抓领子，盖房子，可是最后还是前后穿反了，所以我就和他们说有商标的对着别人，结果就很顺利的自己把衣服穿上了，孩子很开心，我也很开心。这个办法很好用。

小班音乐教学反思跟着老师走走篇二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些

简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的'作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。窗体底端。

小班音乐教学反思跟着老师走走篇三

1. 能用鼻子闻出气味，发展嗅觉能力。

2. 学习用鼻子闻气味的方法，会用简短的语言表达感受。

1. 密封但有气孔的果奶瓶若干，里面分别装有香水、风油精、醋、酱油、麻油等。

2. 吹塑纸做成的“家”、小喷壶。

1. 进入弥漫着香气的教室，引出课题。

(1) 提问：你闻到了什么气味?你是怎样闻出来的?

(2) 提问：你的小鼻子在哪里?请指一指。

(3) 幼儿说说自己鼻子的形状和用处。

2. 闻气味瓶，感知鼻子的用处。

(1) 提问：这是气味瓶，怎么才能闻出里面的气味呢？

(2) 幼儿闻气味。老师引导幼儿尝试用鼻子闻，注意不让瓶子贴紧鼻子，也可对着瓶子用手轻轻扇动气味进入鼻子。

(3) 提问：桌上有什么？这些气味瓶里装的事什么？怎么才能知道？

(4) 幼儿闻气味，并同老师、同伴交流闻到的气味。

3. 玩游戏：气味瓶找“家”

(1) 认识气味瓶的“家”。

(2) 请幼儿问出气味后，将气味瓶送回“家”中。

(3) 师幼一起验证：气味瓶找到自己的家了吗？

小结：我们的鼻子用处很大，能闻到很多气味，我们要好好保护它。

这是我第一次上科学公开课，一直不知道怎么去上，开课之前问了很多老师，她们也给予了我一些帮助与意见。活动前，我找到了酱油、醋、白酒、水等液体，并且做了充分的准备。引起了幼儿的注意。一些好奇的幼儿忍不住问：“老师，这是什么？”活动开始时，幼儿的注意力就被这些东西吸引住了，在幼儿的好奇心中，教学活动开始了。首先，我给他们猜了一个谜语，他们果然兴趣很高，都纷纷猜了起来，有几个聪明的小朋友一下子就猜出来了是鼻子。通过洒香水闻香水环节，让幼儿认识到自己的鼻子有闻气味的功能。

但是从小鼻子闻一闻的结果来看，幼儿对一些液体的味道不够了解，特别是白酒，很多幼儿都不能分辨出来，这就说明在日常生活中接触的比较少。像一些醋，酱油，白酒，水，大部分幼儿很快的就分辨出来，因为这些液体都是厨房里的，小朋友平时接触的比较多，相对的，印象也就深。在闻味道的环节中，还教会了他们如果正确的闻气味的方法。通过闻一闻，说一说，让幼儿明白每一种物体都有独特的味道，还能联系生活经验，说出自己的感受，比如，闻起来酸酸的，香香的等等。但因为这毕竟还是小班的孩子，语言、词汇还较缺乏，对于一些其他的气味还不能很好的形容。以后会加强他们的词汇量。

闻过气味之后，又与小朋友共同讨论鼻子的用处，很多小朋友能说出，呼吸，闻味道这些作用。通过本节活动让幼儿同时感受保护自身器官的重要性，学会保护自身器官的方法，养成保护好鼻子的好习惯。

小班音乐教学反思跟着老师走走篇四

1. 此次活动的内容和目标是根据我班当前主题活动和幼儿的发展需要而生成和制定的。
2. 充分利用了我班的环境资源。与幼儿一起扩大原有的‘娃娃家’环境，布置接待客人的情景。在区域活动中和幼儿一起制作水果沙拉、水果拼盘、摆放小点心拼盘、倒茶等招待客人的食品。启发幼儿乐意与人交往，学习互助、合作的精神。并借此观摩活动的机会，设置“娃娃家”的环境，让幼儿以小主人的身份亲自体验礼貌待客、尊重他人的快乐。
3. 我特意制作了多媒体课件《熊猫的客人》，让幼儿从喜爱的小动物待客、做客的表现中，去体会感受待人接物的方式，课件特别吸引幼儿，达到了教育目的。
4. 交往活动这个环节设计的比较理想，达到了《纲要》中所

提出的“引导幼儿参与各种活动,尽快让幼儿体验与他人相处的快乐,乐意与人交往,学习互助、合作、分享等技能,成为能够适应社会生活的健康个体。”这一要求,让幼儿初步的学习到与人交往的一些基本技能、技巧,为幼儿以后的人际交往打下了基础。另外,我在活动中自始至终都以引路人的身份出现,留出更多的机会给孩子,鼓励他们主动与客人老师交往,多想、多说、多做,达到了较好的效果。

5. 活动中渗入了其它领域的内容,如:观看“熊猫的客人”描述对故事的理解和讲述自己的想法,向客人老师敬茶、招待客人老师这一环节,让幼儿自己组织语言来表达,这就包含着幼儿语言能力的培养。给客人老师表演节目,锻炼幼儿能大胆的用动作给客人老师表演歌曲内容,又包含了艺术领域对幼儿初步的艺术表现能力的培养。在活动中能使用礼貌用语,与他人交往。初步与幼儿园其他老师产生亲近感。在实践活动中知道如何热情待客和有礼貌地做客。培养幼儿动手能力和合作、分享精神,是这次活动的关键领域社会交往能力的培养。

不足之处

1. 缺乏锻炼。由于幼儿平时与外人交往的机会少,个别幼儿在见到陌生人或到了一个陌生的环境中就会不知所措,如:新来的王妍和胆小的孙文璇小朋友在招待客人时很被动,经过我多次鼓励才感去请客人老师玩玩具或吃东西。

2. 与来本班听课的所有教师协商不够详细,没有恰当的安排;没能让客人老师一对一的与我们班幼儿交往,失去了一个对应而又单独锻炼的机会,使个别幼儿没能完全掌握人际交往的基本礼节。

点滴体会:

通过这次活动,我深刻的体会到:学习的目的要明确,活动

的开展要围绕主题目标，教师的安排要合理，管理要严谨；要善于发现问题，解决问题，多抓随机性教育，使幼儿在学习过程中能和各领域联系起来，寓教育于活动中。

小班音乐教学反思跟着老师走走篇五

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

优美、宁静的音乐磁带，背景图一幅，月亮、小鱼、青蛙图片各一张。

- 1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

- 2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

（1）教师配乐讲故事。（注意语气和动作）

（2）提问：故事里有谁？（月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙）
（出示图片）

月亮婆婆在讲故事给谁听？（小鱼、小青蛙）

- 3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的？（安安静静）

帮助幼儿理解词汇：安安静静。（集体体验安安静静的感觉）

(2) 小青蛙先是怎么听故事的？（又蹦又跳）

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。（请个别幼儿表演）

(3) 月亮婆婆怎样了？（生气了）

为什么会生气呢？（小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳）

(4) 后来，小青蛙是怎么做的？

（教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了）

又是怎么听故事的？（一声不吭）

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

（集体体验一声不吭的感觉）

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？（出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听）

(5) 教师：想一想，我们平时应该怎样听故事（安安静静）？向谁学习（小鱼）？

4、鼓励幼儿给故事起名字。

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！可以和旁边的好朋友讨论一下。

5、游戏“传话”

(1) 现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

(2) 讲解方法一组幼儿上来示范。

(3) 幼儿游戏。

(4) 简单评价游戏情况

(教师注意：幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始，如：天气、高兴等)

本次活动依据孩子年龄特点、已有的能力实际、知识水平及教材要求，故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，故对幼儿学习、成长有很大帮助。

故事通过正反两方面情况对比，让幼儿自己听故事、感受故事、自己用简短的话语表述自己听到的故事，让幼儿自己发现好的一面，同时又能培养幼儿良好的倾听习惯和语言表达能力，又通过游戏方式来反馈学习的内容、效果。对于个别对此活动不感兴趣的幼儿，在活动中，教师应该给予适当的引导，如眼神交流或手势提醒幼儿，也可以主动提问这些幼儿，让他们集中注意力，欣赏故事。

小班音乐教学反思跟着老师走走篇六

就小学生而言，游戏等娱乐情境是启发心智与兴趣，达到身心愉悦的最佳方式。在教学时常创设这样的情境，让学生在情境中，很自然地在解决生活中实际问题的过程中学习新知，使枯燥的数学课堂焕发了生机。如何有效地在小班数学课堂中创设娱乐情境呢？我的体会是：

1. 紧密结合教学内容组织游戏

游戏的设计与选择要切合学生的年龄特点，让学生喜闻乐见。在教学中，组织小朋友开展他们特别喜欢的游戏活动，以提高他们的参与兴趣，起到事半功倍的教学效果。

2. 注重关注全体学生积极参与

小班数学课堂中，我充分利用小班人数少的优势，尽量设计能让所有学生参与的游戏。教师自始至终要与学生一起投入游戏，平等地成为游戏中的一分子，不要做局外人、旁观者。

总之，教学有法，但无定法，贵在有法，妙在得法。数学游戏作为数学课堂教学的一种活动，能为学生动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情境，有利于激发学生的学习兴趣，促进数学学习。