

# 2023年幼儿园糖葫芦教案反思(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇一

本节课是高三复习数列资料的两大核心资料之一，在课堂教学中注重了学生基本知识和基本本事的培养。理解等差数列的概念，了解等差数列的通项公式推导过程，培养学生观察、分析、归纳、推理的本事；经过练习，提高学生的分析问题和解决问题的本事。

本节课，学生对定义和通项公式掌握不错，对一些基本问题能按照要求转化为首项和公差来处理。能使用简单的性质；对基本量之间的转化比较灵活；课堂展示、质疑气氛活跃。重要的一个原因是数列主要解决是数的问题，求数列的通项实质是寻找一列数所具有的规律，这一部分与学生以前学过的找规律问题类似，因而学习起来简便有兴趣，他们也有对其进行探究的热情，培养了学生的推理论证本事和思维的严谨性。

本节课，我始终注重“以生为本”，打破教师讲，学生听的传统教学模式，一开始让学生带着问题自主学习，自我去发现问题；再经过合作探究，以团体的智慧去解决问题；最终教师加以引导、点评、小结，效果良好。在学生解决等差数列的证明问题时，演板的两名同学表现出来两个特点，一个是刚开始没有思路，然后突然发现问题关键点，从而顺利解决问题，在讲评环节，我重点引导学生分析自我解题的心理历程，给其他同学以启发；另一位同学思维灵活，可是暴露出细节问题，在讲评环节学生发现了，从而教育了双方，都

从中有了收获。

本节课，学生的学习进取性很高涨，可是设计教学的层面与学生的知识面还有必须的的差距，不然能够使学生的学习兴趣进一步高涨，在以后的教学中，除了备好教材外，还要备好学生。因为，一堂好课不是看教师讲的有多好，而是看学生学得有多好。

本节课，教师以饱满的情绪去激励学生，感染学生，创设良好的课堂心理气氛。因为简便、愉悦的学习环境能够诱发学生的学生的学习兴趣，开发学生的学习潜能，从而更好地帮忙他们理解新知识，并在获得新知识的基础上，构成创造性学习本事。

教师起到一个引导作用，教学有法，教无定法，相信只要我们大胆探索，勇于尝试，课堂教学必须会更精彩！

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇二

回想《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。由于学生对角的认识生活经验不多，教学有一定的难度。本节课根据学生实际和新课标精神，创造性使用教材，精心设计教学环节，取得了较好的效果。反思整个教学过程，感觉本节课体现了以下几点：

- 1、敢于放手，通过学生的主动探究、同桌小组交流，使学生经历了学习过程。

数学课程标准指出，在数学教学中应尽可能的给学生提供交流的活动，使他们能够在活动中感受别人的思维方法和思维过程，以改变和完善自己的认知。因此本节课在教学中充分的体现了这一点。通过几个开放性问题的设计，如：移动角

的一条边，你发现了什么？观察这三个角你发现有什么共同的特点？给学生提供了自主探究和小组交流的时间和空间，同时拓宽了学生的思路，体现了数学学习的个性，学生通过操作、观察，经历了认识角的过程。正是因为有了教师的放手，才有了学生动口、动手、动脑的机会，学生真正会成为了学习的主人。

## 2、根据教学内容和学生实际，创造性的使用教材。

教材是知识的载体，在充分把握教材知识点的前提下，灵活处理教材内容，创造性的使用教材。在教学角的大小与角的张口有关与边的大小无关时，我制作一个活动课件，角的大小一样而边长各异的三个角，先让学生猜猜它们的大小，然后再演示，学生的积极性一下子调动了起来，发散了学生的思维，这一情景的创设为后面的体验活动打下了良好的基础，同时拉进了数学与生活的联系。

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇三

《数学广角——重叠问题》是人教版三年级新教材数学广角新增加的内容。教材的编排顺序是，首先通过统计表的方式列出参加语文小组和数学小组的学生名单，通过统计表可以看出：参加语文小组的有8人，参加数学小组的有9人。但实际上参加这两个课外小组的总人数却不是17人，引起学生的认知冲突。然后教材利用直观图把这两个课外小组的关系直观地表示出来。从图上可以很清楚地看出，有3名学生同时属于这两个小组，所以计算总人数时只能计算一次。第二环节探讨计算方法，根据参加语文、数学活动小组的'人数，及两个活动小组都参加的人数这三个数据计算总人数。

“重叠问题”以前是属于数学兴趣课的内容，所以学生对它的掌握程度允许有差异性，即学生能掌握到什么程度就到什么程度，而现在是放在数学教材里，那么如何准确地把握教材，更好地完全教学要求，对我们来说是个挑战。

在设计教案前，我一直在想一个问题：如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题，使学生不是在模式上会做，而是在理解上会做。如果学生头脑中没有经历建模的过程，没有很好的直观依托，强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。

小学生思维发展的特点是：从具体形象思维为主要形式向抽象逻辑思维为主要形式过渡，小学低年级学生的思维虽然有了抽象的成分，但仍然是以具体形象思维为主。于是，“借助直观图”成了我这堂课突出重点和突破难点的重要策略。那么如何“借助直观图”呢？课堂初出示了“喜欢玩碰碰车”和“喜欢玩旋转木马”两组同学的信息，要求学生说说喜欢玩碰碰车的和喜欢玩旋转木马的一共有多少人呢，学生发现有几个名字是重复的。于是，我设计了一个“贴一贴”的游戏，通过帮同学找找位置，引起思维冲突“两种都喜欢的小朋友应该放在哪里呢？”，再通过让学生用喜欢的方法画一画（可以用符号，数字，文字）小朋友喜欢的游戏情况，让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用，把具体问题上升到抽象问题，再解决问题，整个过程就环环紧扣，教学效果也扎实有效地达到。

在第二个环节探讨计算方法时，学生在算法时更多的是三部分相加求出总人数，而不是两部分相加再减去重叠部分。再反思地去研读教材，发现对于教材的理解还是不够到位的，抛弃了题目中的数学信息，更多地强调集合圈的作用和理解，才引起了这个问题。在今后把握教材时，应该理解好主次的关系，更准确、到位地把握。

任何一堂课在反思的时候，都有成功点也有不足和遗憾。不足和遗憾并不可怕，更多地反思如何更好地运用教学策略完成教学目标才是我们需要去做的。

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇四

教学反思：

在这节课的教学中，我以学生课前调查为铺垫，以学生的动手操作为主线、辅以学生自主学习、小组交流，让学生主动参与到经历“提出问题——实验——寻找解决方案——再次提出问题——实验——建立数学模型——利用模型解决问题”的全过程，从而感受数学知识的应用价值。

首先从计算大小齿轮转动的圈数为切入点，从学生已有的反比例知识知识储备出发，为学习自行车里的数学，作好铺垫。然后再通过质疑引入例题教学，让学生在说一说、试一试的活动中分两个层次及由浅及深地全程参与到问题讨论全过程。让学生在教师的引导下，对课前收集的有关自行车前后齿轮的数据进行仔细的观察、分析、计算，得出结果。

课堂中我比较重视学生的实际操作，从复习引入开始就让学生通过看一看、数一数等数学活动充分激活知识储备。在教学中教师把变速自行车带到课堂中来，让学生实际操作自行车，进一步理解前后齿轮的关系。同时也间接地了解自行车的省力与速度的关系。把操作、探究和问题的解决有机地结合起来，把学生放在了主动的地位。

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇五

一、对教师自身教学状况的反思：

- 1、本节课我讲授的时间有多少？
- 2、我讲话的音调怎样？
- 3、我的体态语言是否丰富？
- 4、我在教室里是怎样走动的？
- 5、微笑教学了吗？

- 6、训斥学生了吗？
- 7、授课后感到快乐吗？
- 8、导致我心情不佳的事件。
- 9、尊重学生例举。
- 10、我感到最自豪的教学活动是什么？

## 二、对学生学习状况的反思：

- 1、学生听课时的反映如何？
- 2、学生学习状态描述。
- 3、学生的合作状况。
- 4、本节课的异类观点（学生姓名、观点）
- 5、意外发现 学生的闪光点。
- 6、对于 xx 学生，关于 xx 事件，课后应该找他谈话。

## 三、对授课内容、方式、技能技巧的反思

- 1、关注现实生活的情况。
- 23、师生对话形式。
- 4、师生交往互动状况，改进措施。
- 5、那些教学设计取得了预期效果？
- 6、非预期性事件（处理方法，怎样处理更机智）。

#### 四、对课堂整体状况的反思：

- 1、这节课从学生那里学到了什么？
- 2、在什么样的情形下，感到与学生关系最密切？
- 3、哪些精彩片断值得仔细地咀嚼？
- 4、哪些突发事件让我措手不及？
- 5、什么时候、什么情景下感到最焦虑或沮丧？
- 6、自己感觉，这节课成功吗？
- 7、如果给我重试的机会，在哪些方面我将做得更好？
- 8、其他值得研究的问题、所任学科与其他学科的融会贯通情况。

#### 怎么写教学反思

如今，新课程已全面实施，加速教师成长的专业化进程，提升教师的思维品质，已是刻不容缓的事情。随着以培养学生自主学习、创新精神和创新能力为核心的现代教育理念的确立，与之相对应的合作、探究等学习方式已全面推广。教师如何面对这次脱胎换骨的教学改革，提高课堂教学质量呢？教育专家认为首当其冲是写好教学反思。反思是一个复杂的心理过程，是教师对以往的言论和行为做出重新价值判断和选择的过程，是教师对自己的教育教学活动理智的进行的自我关照，是教师自身发展过程中的重要环节，是一个具有责任感的教师自我发展的内在需求。下面就写教学反思的有关问题谈一些看法：

#### 一、什么是教学反思

教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

## 二、为何要写教学反思

### 1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得详实，思考也会趋于全面。

### 2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现了对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

### 3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，

使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

### 三、教学反思的内容

#### 1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

#### 2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

#### 3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

#### 4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新

的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

## 5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

一般情况下写教学反思可以考虑以下几点内容：

- (1) 自己在课堂教学当中发现的问题或产生的困惑。
- (2) 课堂教学当中发生的事件的真实发展过程。
- (3) 某一事件的发生与发展及其发生的原因，探讨解决的对策。
- (4) 本节课是否达到教学目标，教学任务完成的怎样。
- (5) 对“突发事件”的及时处理；师生之间的精彩对话。
- (6) 授课之前对本节课的计划或期望与实际的教学情景之间是否存在差距。
- (7) 本节课对以后的教学有什么启示、作用。

(8) 本节课令你印象最深的是什么。

(9) 多媒体教学手段的运用。

(10) 这节课最大的亮点是什么，最失败的地方在那里等等。

当然，课堂教学反思的内容没有完全的限制，可以不拘一格，根据教学的实际情况灵活确定。

#### 四、教学反思的形式

根据教学的不同内容，教学反思的形式可基本分为以下四种：

重要环节，也是激活教师头脑的好方式，你想一个教师课前进行认真反思，思维之活跃，激情之澎湃，是可想而知的。与教师课前头脑空空相比较，其效果要好百倍。课前认真反思，是上好一节课的基础。

2、课中反思。课前预想与实施教学之间定然会有一些矛盾，及时反思，立即调整，真正使课堂成为探究的舞台，充分调动学生的积极性、自主性的空间，从而获得课堂教学的最大效益。教学中的反思具有监控作用，可强化教学调控和应变能力。

3、课后反思。课后反思非常关键，可以使感性认识上升为理性认识，使教学经验上升为教育教学理论，从而加深对教学规律，教学本质的认识。难怪华东师范大学教授博士生导师叶澜说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”而很多教师上完课就算完成教学任务，不再进行深层次的课后反思，致使教学技能毫无长进，教学科研能力原地踏步。课后反思，有利于教师教学经验的积累和教学质量的提高，是教学活动中必不可少的重要环节。课后反思，要不失时机，言简意明且有侧重，同时更要持之以恒！另外，从写好课后反思入手进行教学研

究，既可占有丰富的第一手科研材料，又可以找准教学研究中的困惑，继而才会有有的放矢地向名师学习，强我素养。

4、对比反思。如果我们留心思考，同样的教学内容，上第一遍与第二遍所采用的方法、教学效果不完全相同；一般地，一个老师上两个班级的课，讲授相同内容，教学方法和教学效果也不完全相同，要认真思考为什么在这个班级效果好而在另一个班级又不好。认真查看、思考、比较每一遍、每一个班级的教学反思，有利于汲取经验，改进不足，更有助于提高教师思辩能力和科研水平。

## 五、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎样才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2、从转换立场处反思。一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思。综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、转换时空处反思。环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇六

作为一名教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要要从以下及点进行反思。

这是我进入初中的第一年，对新教材的认识比较肤浅，面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

从学生到老师的转变我用了不到半年时间，也许是有点快了，所以看到那些学生仿佛就看到自己过去的影子，所以通过这些日子与学生的交流，发现自己并不能很快适应老师这个角色，自己仿佛是个大孩子，对同学板不下脸，威性不够，现在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外

部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1、评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2、评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3、评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在新教材的教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名青年教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让

实践之树常青。

## 幼儿园糖葫芦教案反思篇七

这是孩子们所接触到的第二个练习，目前最大的困难还是孩子们无法理解题意——当然是少数孩子了。

在这个练习中所涉及到的知识点，除基数和序数这个知识尚且有孩子确实无法理解过来外，其他知识点都是掌握了。可是做出来效果并不理想，即使我一边讲解一边请孩子们做，还是有18人出现了错误。其中一（6）班我采取讲完一页后请孩子们来做，结果出错的有10人；一（5）班改变策略，讲一题，做一题，还是有8人出现了错误。

6班的孩子主要出错在第10题，在比较大小时，所选用的数据不是从上面的小动物中选取的，还有一个孩子的错误是第3题。题目要求看数涂色，结果这孩子把这个数都看成了序数，涂3个涂了第3个。这个知识点始终是孩子们难以理解掌握的知识点。5班的孩子有大部分出错在第6题。书上只有几个数据和几个框，聪明的孩子一下就看懂了，就是将上面的数据根据框框中间的符号填到相应的框里。可是因为我所选择的数据不是书本上的数据，居然有5个孩子就是将上面的数据抄了下来，也不看中间的符号，结果是可想而知了。

本练习的难点是第9题，讲解前，我特地将题目抄在了黑板上（目前多媒体还没有到位），一个词一个词教孩子读，并连成句子再读，帮助理解题意，请孩子们上来做，示范，效果相对要好些，但是还是有2-3人出错了。今天下午6班有一节数学活动课，主要就是请孩子们复习巩固了5、4的组成及序数和基数的区别。可是5班因为没有活动课，只能将其放到下一次课中去了。

一直在期待孩子们能独立解题的时候，虽然知道急并没有用。

# 幼儿园糖葫芦教案反思篇八

通过这次国培我深受启发，使我更明确了做教师这一神圣职业的理想，更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。结合当前具体教学实际，我认为以下几方面都是我要去我反思的。

## 1、转变自身观念，适应新课改的需要

教师观念决定了教学态度，教学观念决定着教学质量。要想推进新课程改革、构建高效课堂、推进教学模式改革，就要通过培训学习、集中学习、分包学科学习、年级组学习等形式从教育理论的高度学习把握，使教师能站在一个更高的认识上去教育教学，以避免教师工作的懈怠与厌倦，实现教师专业的可持续发展。

## 2练好基本功，充分展示自身的人格魅力

在学习中，各位专家教授的教学基本功和教师的人格魅力给我深刻的印象，从教师的普通话、讲授能力、教学方法、无限的魅力令我折服，他们或温文尔雅，或激情四射，或逻辑严密，或幽默风趣，或治学严谨，或旁征博引，或妙语连珠，或幽默风趣……以上的片段使我终生难忘。所以教师的基本功，教师的人格魅力对学生的学习，对学生的人生影响都是非常大的，明确教师人格魅力的来源和动力，通过进行教师基本功大赛，分项比赛，教师的说、读、写、讲、研、备、改等能力大赛，提高教师人格魅力演讲、展示等活动锤炼提升。细节决定成败，功厚自然成功，魅力感染学生。

## 3、做个善于研究和反思的老师

从反思中研究，从研究中提高。既要反思自己的课堂教学行为，又要反思自己的教学人生；反思后进行研究，寻找出人生和教学的优缺点，优点发扬，缺点改进，然后形成自己的

教学优势，让一个个教学优势搭建成一架走向优秀教师的阶梯！

我感觉教学人生的发展和教学能力的提升才刚刚开始。国培的校本研修给我鼓足了勇气，增添了灵气，鼓舞了士气，既感到了教育事业的伟大，又意识到自己的重大责任，我将尽快将学到的内化为自己的特色和优势，结合我县发展实际，为小学数学的进一步发展做出自己的贡献，真正发挥国培上所学的知识，让研修的硕果在教育事业的发展中大放光彩！